

【初试】2026 年 上海外国语大学 622 文史基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校真题汇编**

①重点名校：文学理论 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

②重点名校：外国文学史 2010-2022 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 上海外国语大学 622 文史基础考研大纲

①2025 年上海外国语大学 622 文史基础考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年上海外国语大学 622 文史基础考研资料**3. 《文学理论教程》考研相关资料****(1) 《文学理论教程》[笔记+提纲]**

①上海外国语大学 622 文史基础之《文学理论教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②上海外国语大学 622 文史基础之《文学理论教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《文学理论教程》考研核心题库(含答案)

①上海外国语大学 622 文史基础之《文学理论教程》考研核心题库填空题精编。

②上海外国语大学 622 文史基础之《文学理论教程》考研核心题库名词解释精编。

③上海外国语大学 622 文史基础之《文学理论教程》考研核心题库简答题精编。

④上海外国语大学 622 文史基础之《文学理论教程》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《文学理论教程》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年上海外国语大学 622 文史基础之文学理论教程考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年上海外国语大学 622 文史基础之文学理论教程考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年上海外国语大学 622 文史基础之文学理论教程考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4. 《中国文学理论批评史》考研相关资料**(1) 《中国文学理论批评史》[笔记+提纲]**

①上海外国语大学 622 文史基础之《中国文学理论批评史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②上海外国语大学 622 文史基础之《中国文学理论批评史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国文学理论批评史》考研核心题库(含答案)

①上海外国语大学 622 文史基础之《中国文学理论批评史》考研核心题库填空题精编。

②上海外国语大学 622 文史基础之《中国文学理论批评史》考研核心题库名词解释精编。

③上海外国语大学 622 文史基础之《中国文学理论批评史》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国文学理论批评史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年上海外国语大学 622 文史基础之中国文学理论批评史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年上海外国语大学 622 文史基础之中国文学理论批评史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年上海外国语大学 622 文史基础之中国文学理论批评史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

5. 《外国文学史》考研相关资料

(1) 《外国文学史》[笔记+课件+提纲]

①上海外国语大学 622 文史基础之《外国文学史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②上海外国语大学 622 文史基础之《外国文学史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归制作教师，本项免费赠送。

③上海外国语大学 622 文史基础之《外国文学史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《外国文学史》考研核心题库(含答案)

①上海外国语大学 622 文史基础之《外国文学史》考研核心题库填空题精编。

②上海外国语大学 622 文史基础之《外国文学史》考研核心题库名词解释精编。

③上海外国语大学 622 文史基础之《外国文学史》考研核心题库简答题精编。

④上海外国语大学 622 文史基础之《外国文学史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《外国文学史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年上海外国语大学 622 文史基础之外国文学史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年上海外国语大学 622 文史基础之外国文学史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年上海外国语大学 622 文史基础之外国文学史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

上海外国语大学 622 文史基础考研初试参考书

童庆炳著：《文学理论教程》，北京：高等教育出版社，2015 年。

黄霖主编：《中国文学理论批评史》，高等教育出版社 2016 年。

郑克鲁主编：《外国文学史》(上、下，修订版)，北京：高等教育出版社，2006 年。

五、本套考研资料适用学院

国际文化交流学院

文学研究院

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
上海外国语大学 622 文史基础考研大纲.....	14
2025 年上海外国语大学 622 文史基础考研大纲.....	14
2026 年上海外国语大学 622 文史基础考研核心笔记	15
《文学理论教程》考研核心笔记.....	15
第 1 章 文学理论的性质和形态.....	15
考研提纲及考试要求.....	15
考研核心笔记.....	15
第 2 章 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设	18
考研提纲及考试要求.....	18
考研核心笔记.....	18
第 3 章 文学作为活动	21
考研提纲及考试要求.....	21
考研核心笔记.....	21
第 4 章 文学活动的审美意识形态性质	26
考研提纲及考试要求.....	26
考研核心笔记.....	26
第 5 章 社会主义时期的文学活动	31
考研提纲及考试要求.....	31
考研核心笔记.....	31
第 6 章 文学创造作为特殊的精神生产	34
考研提纲及考试要求.....	34
考研核心笔记.....	34
第 7 章 文学创造过程.....	38
考研提纲及考试要求.....	38
考研核心笔记.....	38
第 8 章 文学创造的审美价值追求.....	43
考研提纲及考试要求.....	43
考研核心笔记.....	43
第 9 章 文学作品的类型和体裁.....	46
考研提纲及考试要求.....	46
考研核心笔记.....	46
第 10 章 文学作品的文本层次和文学形象的理想形态	48
考研提纲及考试要求.....	48
考研核心笔记.....	48

第 11 章 文学的叙事.....	53
考研提纲及考试要求.....	53
考研核心笔记.....	53
第 12 章 抒情性作品.....	58
考研提纲及考试要求.....	58
考研核心笔记.....	58
第 13 章 文学风格.....	62
考研提纲及考试要求.....	62
考研核心笔记.....	62
第 14 章 文学消费与接受的性质.....	66
考研提纲及考试要求.....	66
考研核心笔记.....	66
第 15 章 文学接受过程.....	70
考研提纲及考试要求.....	70
考研核心笔记.....	70
第 16 章 文学批评.....	74
考研提纲及考试要求.....	74
考研核心笔记.....	74
《中国文学理论批评史》考研核心笔记.....	78
第 0 章 绪论.....	78
考研提纲及考试要求.....	78
考研核心笔记.....	78
第 1 章 先秦两汉文学理论批评.....	81
考研提纲及考试要求.....	81
考研核心笔记.....	81
第 2 章 魏晋南北朝文学理论批评.....	102
考研提纲及考试要求.....	102
考研核心笔记.....	102
第 3 章 唐宋文学理论批评.....	126
考研提纲及考试要求.....	126
考研核心笔记.....	126
第 4 章 元明清文学理论批评.....	144
考研提纲及考试要求.....	144
考研核心笔记.....	144
第 5 章 近代文学理论批评.....	169
考研提纲及考试要求.....	169
考研核心笔记.....	169
《外国文学史》考研核心笔记.....	181
第 1 章 古代文学.....	181