

## 【初试】2026 年 上海戏剧学院 821 电影史论研究考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

## 一、重点名校真题汇编

## 1. 附赠重点名校：电影史相关 2005-2006 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

## 二、2026 年上海戏剧学院 821 电影史论研究考研资料

## 2. 《二十一世纪西方电影思潮》考研相关资料

## (1) 《二十一世纪西方电影思潮》[笔记+提纲]

## ①上海戏剧学院 821 电影史论研究之《二十一世纪西方电影思潮》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

## ②上海戏剧学院 821 电影史论研究之《二十一世纪西方电影思潮》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

## 3. 《世界电影史》考研相关资料

## (1) 《世界电影史》[笔记+提纲]

## ①上海戏剧学院 821 电影史论研究之《世界电影史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

## ②上海戏剧学院 821 电影史论研究之《世界电影史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

## (2) 《世界电影史》考研核心题库(含答案)

## ①上海戏剧学院 821 电影史论研究之《世界电影史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

## (3) 《世界电影史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

## ①2026 年上海戏剧学院 821 电影史论研究之世界电影史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

## ②2026 年上海戏剧学院 821 电影史论研究之世界电影史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

## ③2026 年上海戏剧学院 821 电影史论研究之世界电影史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

## 4. 《中国电影史》考研相关资料

## (1) 《中国电影史》[笔记+提纲]

## ①上海戏剧学院 821 电影史论研究之《中国电影史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

## ②上海戏剧学院 821 电影史论研究之《中国电影史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

## (2) 《中国电影史》考研核心题库(含答案)

### ①上海戏剧学院 821 电影史论研究之《中国电影史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

## (3) 《中国电影史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

### ①2026 年上海戏剧学院 821 电影史论研究之中国电影史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

### ②2026 年上海戏剧学院 821 电影史论研究之中国电影史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

### ③2026 年上海戏剧学院 821 电影史论研究之中国电影史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

## 三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

## 四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

### 上海戏剧学院 821 电影史论研究考研初试参考书

《二十一世纪西方电影思潮》，孙绍谊，复旦大学出版社

《电影理论读本》，杨远婴，北京联合出版公司

《世界电影史》，大卫鲍德维尔，北京大学出版社

《中国电影文化史》，李道新，北京大学出版社

《中国电影史》，李少白，高等教育出版社。

## 五、本套考研资料适用院系

不区分院系所

## 六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

## 七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

## 版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

## 目录

封面.....	1
目录.....	5
2026 年上海戏剧学院 821 电影史论研究考研核心笔记.....	11
《二十一世纪西方电影思潮》考研核心笔记 .....	11
第 1 章 早期电影与现代性理论 .....	11
考研提纲及考试要求 .....	11
考研核心笔记.....	11
第 2 章 新媒体文化与银幕屏幕研究 .....	15
考研提纲及考试要求 .....	15
考研核心笔记.....	15
第 3 章 后人类主义文化与电影思潮 .....	20
考研提纲及考试要求 .....	20
考研核心笔记.....	20
第 4 章 生态批评与生态电影思潮 .....	24
考研提纲及考试要求 .....	24
考研核心笔记.....	24
第 5 章 影像具身体验与电影现象学思潮 .....	29
考研提纲及考试要求 .....	29
考研核心笔记.....	29
第 6 章 电影工业与创意产业研究 .....	33
考研提纲及考试要求 .....	33
考研核心笔记.....	33
第 7 章 游戏研究和影像的“玩”与“看” .....	37
考研提纲及考试要求 .....	37
考研核心笔记.....	37
第 8 章 大脑科学与神经—影像 .....	41
考研提纲及考试要求 .....	41
考研核心笔记.....	41
第 9 章 时间器物与革命叙事：后 49 中国电影变异的时间性 .....	45
考研提纲及考试要求 .....	45
考研核心笔记.....	45
第 10 章 流行时尚与易装扮演：“化身姑娘”的沪港行旅.....	48
考研提纲及考试要求 .....	48
考研核心笔记.....	48
第 11 章 互动电影：数字吸引力时代的影像术和“游戏效应” .....	54
考研提纲及考试要求 .....	54
考研核心笔记.....	54

第 12 章 生态批评：晚近趋势面面观 .....	60
考研提纲及考试要求 .....	60
考研核心笔记 .....	60
<b>《世界电影史》考研核心笔记 .....</b>	<b>64</b>
第 1 章 早期电影的摄制与放映:1880 年代— 1904 .....	64
考研提纲及考试要求 .....	64
考研核心笔记 .....	64
第 2 章 电影国际性的扩张: 1905~1912 .....	68
考研提纲及考试要求 .....	68
考研核心笔记 .....	68
第 3 章 国家电影、古典好莱坞电影和第一次世界大战:1913—1919 .....	72
考研提纲及考试要求 .....	72
考研核心笔记 .....	72
第 4 章 1920 年代的法国电影 .....	75
考研提纲及考试要求 .....	75
考研核心笔记 .....	75
第 5 章 1920 年代的德国电影 .....	86
考研提纲及考试要求 .....	86
考研核心笔记 .....	86
第 6 章 1920 年代的苏联电影 .....	92
考研提纲及考试要求 .....	92
考研核心笔记 .....	92
第 7 章 好莱坞默片晚期:1920—1929 .....	97
考研提纲及考试要求 .....	97
考研核心笔记 .....	97
第 8 章 1920 年代的国际趋势 .....	102
考研提纲及考试要求 .....	102
考研核心笔记 .....	102
第 9 章 有声电影的发展: 1926~1945 .....	106
考研提纲及考试要求 .....	106
考研核心笔记 .....	106
第 10 章 好莱坞的制片厂制度:1930—1945 .....	111
考研提纲及考试要求 .....	111
考研核心笔记 .....	111
第 11 章 其他制片厂制度 .....	116
考研提纲及考试要求 .....	116
考研核心笔记 .....	116
第 12 章 电影与国家: 1930—1945 .....	120
考研提纲及考试要求 .....	120