

【初试】2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论考研资料

1. 《美的历程》考研相关资料

(1) 《美的历程》[笔记+提纲]

①上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之《美的历程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之《美的历程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

2. 《中国建筑史》考研相关资料

(1) 《中国建筑史》[笔记+提纲]

①2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之《中国建筑史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之《中国建筑史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国建筑史》考研核心题库(含答案)

①2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之《中国建筑史》考研核心题库名词解释精编。

②2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之《中国建筑史》考研核心题库简答题精编。

③2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之《中国建筑史》考研核心题库论述题精编。

④2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之《中国建筑史》考研核心题库绘图题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国建筑史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之中国建筑史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之中国建筑史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之中国建筑史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

3. 《中国美学史大纲》考研相关资料

(1) 《中国美学史大纲》[笔记+提纲]

①上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之《中国美学史大纲》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论之《中国美学史大纲》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

二、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论考研初试参考书

《美的历程》，李泽厚，生活·读书·新知三联书店

《中国建筑史》，梁思成，生活·读书·新知三联书店

《中国美学史大纲》，叶朗，上海人民出版社

四、本套考研资料适用院系

不区分院系所

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
2026 年上海戏剧学院 618 舞台美术设计理论考研核心笔记	10
《美的历程》考研核心笔记	10
第 1 章 龙飞凤舞	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记	10
第 2 章 青铜饕餮	16
考研提纲及考试要求	16
考研核心笔记	16
第 3 章 先秦理性精神	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记	18
第 4 章 楚汉浪漫主义流	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记	20
第 5 章 魏晋风度	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记	22
第 6 章 佛陀世容	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记	24
第 7 章 盛唐之音	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记	27
第 8 章 韵外之致	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记	31
第 9 章 宋元山水意境	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记	35
第 10 章 明清文艺思潮	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记	40
《中国建筑史》考研核心笔记	47
第 1 章 绪论	47

考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记	47
第 2 章 上古时期	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记	53
第 3 章 两汉	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记	57
第 4 章 魏·晋·南北朝	61
考研提纲及考试要求	61
考研核心笔记	61
第 5 章 隋、唐	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记	65
第 6 章 五代·宋·辽·金	71
考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记	71
第 7 章 元·明·清	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记	83
第 8 章 结尾——清末及民国以后之建筑	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记	99
《中国美学史大纲》考研核心笔记	100
绪论	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记	100
第 1 章 老子的美学	101
考研提纲及考试要求	101
考研核心笔记	101
第 2 章 孔子的美学	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记	104
第 3 章 《易传》的美学	107
考研提纲及考试要求	107
考研核心笔记	107
第 4 章 《管子》四篇与中国美学	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110