

【初试】2026 年 上海戏剧学院 863 影视导演基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编

1. 附赠重点名校：电影史相关 2005-2006 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础考研资料

2. 《中国电影史》考研相关资料

(1) 《中国电影史》[笔记+提纲]

①2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之《中国电影史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之《中国电影史》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国电影史》考研核心题库(含答案)

①2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之《中国电影史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国电影史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之中国电影史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之中国电影史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之中国电影史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

3. 《电影观念史》考研相关资料

(1) 《电影观念史》[笔记+提纲]

①2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之《电影观念史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之《电影观念史》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

4. 《世界电影史》考研相关资料

(1) 《世界电影史》[笔记+提纲]

①2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之《世界电影史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之《世界电影史》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《世界电影史》考研核心题库(含答案)

①2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之《世界电影史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《世界电影史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之世界电影史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之世界电影史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础之世界电影史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

上海戏剧学院 863 影视导演基础考研初试参考书

《电影观念史》，丁罗男，上海百家出版社

《世界电影史/Film History》，[美]大卫·波德维尔、克莉丝汀·汤普森，范倍译，北京大学出版社

《中国电影史》，钟大丰、舒晓鸣，中国广播电视出版社

《如何读解电影》，[意]詹姆斯·莫纳科，民主与建设出版社

《影视导演基础》，王心语，中国传媒大学出版社

《电影导演方法——开拍前「看见」你的电影/Film Directing Fundamentals-See Your Film Before Shooting》，[美]Nicholas T Proferes 著，王旭锋译，人民邮电出版社

《电影语言的语法/Grammar of The Film Language》，[乌拉圭]丹尼艾尔·阿里洪著，陈国铎、黎锡等译，中国电影出版社。

五、本套考研资料适用学院

不区分院系所

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况及详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
2026 年上海戏剧学院 863 影视导演基础考研核心笔记.....	11
《中国电影史》考研核心笔记	11
第 1 章 “影戏”——中国电影的奠基.....	11
考研提纲及考试要求	11
考研核心笔记.....	11
第 2 章 30 年代电影（1932 年～1937 年）	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 3 章 战时与战后	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 4 章 “十七年”中国电影.....	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记.....	23
第 5 章 “文革”时期的中国电影.....	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记.....	29
第 6 章 “新时期”的中国电影.....	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记.....	31
《电影观念史》考研核心笔记	38
第 1 章 电影本性的初探索（1895～1916）	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 2 章 无声电影：造型的诗（1917～1926）	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 3 章 有声电影：戏剧化大潮（1927～1945）	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记.....	53
第 4 章 纪实性电影观念（1945～1957）	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记.....	65
第 5 章 新浪潮和现代主义电影观念（1958～1967）	75

考研提纲及考试要求	75
考研核心笔记	75
第 6 章 多元综合的当代电影观念（1968~）	86
考研提纲及考试要求	86
考研核心笔记	86
《世界电影史》考研核心笔记	98
第 1 章 早期电影的摄制与放映:1880 年代— 1904	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第 2 章 电影国际性的扩张: 1905~1912	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记	102
第 3 章 国家电影、古典好莱坞电影和第一次世界大战:1913—1919	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记	106
第 4 章 1920 年代的法国电影	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
第 5 章 1920 年代的德国电影	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 6 章 1920 年代的苏联电影	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 7 章 好莱坞默片晚期:1920—1929	131
考研提纲及考试要求	131
考研核心笔记	131
第 8 章 1920 年代的国际趋势	136
考研提纲及考试要求	136
考研核心笔记	136
第 9 章 有声电影的发展: 1926~1945	140
考研提纲及考试要求	140
考研核心笔记	140
第 10 章 好莱坞的制片厂制度:1930—1945	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 11 章 其他制片厂制度	150
考研提纲及考试要求	150
考研核心笔记	150