

【初试】2026 年 上海音乐学院 711 音乐学综合理论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编**1. 附赠重点名校：西方音乐史 2010、2014、2018-2019 年考研真题汇编（暂无答案）**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论考研资料**2. 《中国音乐简史》考研相关资料****(1) 《中国音乐简史》[笔记+课件+提纲]****①2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国音乐简史》考研核心题库(含答案)**①2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》考研核心题库名词解释精编。****②2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》考研核心题库简答题精编。****③2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国音乐简史》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之中国音乐简史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之中国音乐简史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之中国音乐简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

3. 《中国古代音乐史简明教程》考研相关资料**(1) 《中国古代音乐史简明教程》[笔记+提纲]****①2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国古代音乐史简明教程》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国古代音乐史简明教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国古代音乐史简明教程》考研核心题库(含答案)

①2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国古代音乐史简明教程》考研核心题库名词解释精编。

②2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国古代音乐史简明教程》考研核心题库简答题精编。

③2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国古代音乐史简明教程》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国古代音乐史简明教程》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之中国古代音乐史简明教程考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之中国古代音乐史简明教程考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之中国古代音乐史简明教程考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

4. 《中国近现代音乐史》考研相关资料

(1) 《中国近现代音乐史》[笔记+提纲]

①上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《中国近现代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)

①上海音乐学院 711 音乐学综合理论考研核心题库之《中国近现代音乐史》名词解释精编。

②上海音乐学院 711 音乐学综合理论考研核心题库之《中国近现代音乐史》简述题精编。

③上海音乐学院 711 音乐学综合理论考研核心题库之《中国近现代音乐史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国近现代音乐史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之中国近现代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之中国近现代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之中国近现代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

5. 《西方音乐史简编》考研相关资料

(1) 《西方音乐史简编》[笔记+课件+提纲]

①上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《西方音乐史简编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《西方音乐史简编》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③上海音乐学院 711 音乐学综合理论之《西方音乐史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《西方音乐史简编》考研核心题库(含答案)

①上海音乐学院 711 音乐学综合理论考研核心题库之《西方音乐史简编》名词解释精编。

②上海音乐学院 711 音乐学综合理论考研核心题库之《西方音乐史简编》简述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《西方音乐史简编》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之西方音乐史简编考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之西方音乐史简编考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论之西方音乐史简编考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

上海音乐学院 711 音乐学综合理论考研初试参考书

陈应时、陈聆群：《中国音乐简史》，高等教育出版社，2006 年

赵维平：《中国古代音乐史简明教程》，上海音乐出版社，2015 年

汪毓和：《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社，1994 年修订本

沈旋等：《西方音乐史简编》，上海音乐出版社，1999 年

袁静芳：《中国传统音乐概论》，上海音乐出版社，2000 年

黄允箴、王璨、郭树荃：《中国传统音乐导学》，上海音乐学院出版社，2006 年

张前、王次炤：《音乐美学基础》，人民音乐出版社，1992 年

张前：《音乐美学教程》，上海音乐出版社，2001 年

韩锺恩主编：《中国音乐学经典文献导读》音乐美学卷，上海音乐学院出版社，2008 年

赵维平：《中国与东亚音乐的历史研究》，上海音乐学院出版社，2012 年

洛秦：《世界音乐人文叙事及其理论基础》，上海音乐学院出版社，2014 年

俞人豪、陈自明：《东方音乐文化概论》，人民音乐出版社，2002 年 1 月

李小诺：《音乐的认知与心理》，广西师范大学出版社，2017 年 6 月

目录

封面.....	1
目录.....	6
2026 年上海音乐学院 711 音乐学综合理论考研核心笔记	13
《中国音乐简史》考研核心笔记.....	13
第 1 章 远古夏商时期的音乐（前 2070 年前—前 1046）	13
考研提纲及考试要求	13
考研核心笔记.....	13
第 2 章 周秦时期的音乐（前 1046—前 206）	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 3 章 两汉三国时期的音乐（前 206—公元 265）	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记.....	24
第 4 章 两晋南北朝时期的音乐(265—581).....	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 5 章 隋唐五代时期的音乐（581—960）	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 6 章 宋元时期的音乐(960—1368).....	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记.....	45
第 7 章 明清时期的音乐	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记.....	50
第 8 章 中国近代音乐的发端	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记.....	60
第 9 章 五四运动品响下的新音乐建设	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记.....	67
第 10 章 革命音乐运动和新音乐在不同政治区域的发展	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记.....	74
《中国古代音乐史简明教程》考研核心笔记	83
第 1 章 远古——夏商时期	83

考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记	83
第 2 章 周秦时期（前 11 世纪—前 206）	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记	84
第 3 章 汉魏晋南北朝时期	87
考研提纲及考试要求	87
考研核心笔记	87
第 4 章 隋唐五代时期(589—060)	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记	89
第 5 章 宋辽金元时期(960—1368)	93
考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记	93
第 6 章 明清时期(1368—1912)	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记	96
《西方音乐史简编》 考研核心笔记	110
第 1 章 古希腊音乐	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110
第 2 章 古罗马音乐	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 3 章 中世纪前期的音乐	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 4 章 中世纪盛期的音乐	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记	118
第 5 章 从中世纪向文艺复兴过渡	122
考研提纲及考试要求	122
考研核心笔记	122
第 6 章 文艺复兴时期的音乐	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 7 章 巴洛克时期的声乐音乐	133
考研提纲及考试要求	133
考研核心笔记	133