

【初试】2026 年 东北大学 864 美学史与艺术史论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编及考研大纲

1. 附赠重点名校：美学史 2010-2021 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 东北大学 864 美学史与艺术史论考研大纲

①2025 年东北大学 864 美学史与艺术史论考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年东北大学 864 美学史与艺术史论考研资料

3. 《西方美学史》考研相关资料

(1) 《西方美学史》[笔记+提纲]

①东北大学 864 美学史与艺术史论考之《西方美学史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②东北大学 864 美学史与艺术史论考之《西方美学史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《西方美学史》考研核心题库(含答案)

①东北大学 864 美学史与艺术史论考研核心题库之《西方美学史》简答题精编。

②东北大学 864 美学史与艺术史论考研核心题库之《西方美学史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

4. 《中国美学史》考研相关资料

(1) 《中国美学史》[笔记+提纲]

①东北大学 864 美学史与艺术史论考之《中国美学史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②东北大学 864 美学史与艺术史论考之《中国美学史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

东北大学 864 美学史与艺术史论考研初试参考书

《西方美学史》上下册，朱光潜著，人民文学出版社，1979 年版。

《中国美学史》第二版，马工程教材编写组，高等教育出版社，2018 年版。

《西方艺术史学史》，陈平著，北京大学出版社，2020 年版。

《20 世纪西方美学》，周宪著，高等教育出版社，2004 年版。

《中国现当代艺术学史》上册，夏燕靖著，南京大学出版社，2011 年版。

五、本套考研资料适用学院及考试题型

艺术学院

简答题(4 小题，共 60 分)

论述题(3 小题，共 90 分)

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
东北大学 864 美学史与艺术史论考研大纲.....	9
2025 年东北大学 864 美学史与艺术史论考考大纲	9
2026 年东北大学 864 美学史与艺术史论考研核心笔记.....	12
《西方美学史》考研核心笔记	12
第 1 章 希腊文化概况和美学思想的萌芽	12
考研提纲及考试要求	12
考研核心笔记.....	12
第 2 章 柏拉图	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 3 章 亚里士多德	16
考研提纲及考试要求	16
考研核心笔记.....	16
第 4 章 亚历山大理亚和罗马时代：贺拉斯，朗吉弩斯和普洛丁	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 5 章 中世纪：奥古斯丁，托玛斯·亚昆那和但丁	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记.....	22
第 6 章 文艺复兴时代：薄伽丘，达·芬奇和卡斯特尔维屈罗等	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记.....	24
第 7 章 法国古典主义：笛卡尔和布瓦罗	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记.....	26
第 8 章 英国经验主义：培根，霍布士，洛克，夏夫兹博里，哈奇生，休谟和博克.....	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 9 章 法国启蒙运动：伏尔泰、卢梭和狄德罗	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 10 章 德国启蒙运动：高特雪特、鲍姆嘉通、文克尔、莱辛	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记.....	35

第 11 章 意大利历史哲学派：维柯	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记	38
第 12 章 康德	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记	39
第 13 章 歌德	43
考研提纲及考试要求	43
考研核心笔记	43
第 14 章 席勒	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记	45
第 15 章 黑格尔	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记	47
第 16 章 俄国革命民主主义和现实主义时期美学（上）别林斯基	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记	50
第 17 章 俄国革命民主主义和现实主义时期美学（下）车尔尼雪夫斯基	52
考研提纲及考试要求	52
考研核心笔记	52
第 18 章 “审美的移情说”的主要代表：费肖尔，立普斯，谷鲁斯，浮龙·李和巴希	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记	53
第 19 章 克罗齐	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记	55
《中国美学史》考研核心笔记	57
第 1 章 远古美学	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记	57
第 2 章 春秋战国美学	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记	63
第 3 章 秦汉美学	75
考研提纲及考试要求	75
考研核心笔记	75
第 4 章 魏晋南北朝美学	83
考研提纲及考试要求	83