

【初试】2026 年东北师范大学 832 音乐史论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编**1. 附赠重点名校：音乐史相关 2010、2012-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年东北师范大学 832 音乐史论考研资料**2. 《中国音乐通史简编》考研相关资料****(1) 《中国音乐通史简编》[笔记+提纲]****①2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国音乐通史简编》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国音乐通史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国音乐通史简编》考研核心题库(含答案)**①2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国音乐通史简编》考研核心题库名词解释精编。****②2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国音乐通史简编》考研核心题库简答题精编。****③2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国音乐通史简编》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国音乐通史简编》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年东北师范大学 832 音乐史论之中国音乐通史简编考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年东北师范大学 832 音乐史论之中国音乐通史简编考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年东北师范大学 832 音乐史论之中国音乐通史简编考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

3. 《中国近现代音乐史》考研相关资料**(1) 《中国近现代音乐史》[笔记+课件+提纲]****①2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国近现代音乐史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国近现代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)

①2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国近现代音乐史》考研核心题库选择题精编。

②2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国近现代音乐史》考研核心题库名词解释精编。

③2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国近现代音乐史》考研核心题库简答题精编。

④2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《中国近现代音乐史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国近现代音乐史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年东北师范大学 832 音乐史论之中国近现代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年东北师范大学 832 音乐史论之中国近现代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年东北师范大学 832 音乐史论之中国近现代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

4. 《西方音乐通史》考研相关资料

(1) 《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 《西方音乐史简编》考研相关资料

(1) 《西方音乐史简编》[笔记+提纲]

①2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《西方音乐史简编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年东北师范大学 832 音乐史论之《西方音乐史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

6. (1) 东北师范大学 832 音乐史论之西方音乐史考研核心题库(含答案)

①2026 年东北师范大学 832 音乐史论之西方音乐史考研核心题库名词解释精编。

②2026 年东北师范大学 832 音乐史论之西方音乐史考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(2) 东北师范大学 832 音乐史论之西方音乐史考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年东北师范大学 832 音乐史论之西方音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年东北师范大学 832 音乐史论之西方音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年东北师范大学 832 音乐史论之西方音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

东北师范大学 832 音乐史论考研初试参考书

《中国音乐通史简编》，孙继南、周柱铨主编，山东教育出版社(2022 年第三版)

《中国近现代音乐史》，汪毓和编著，人民音乐出版社(2009 年第四版)

《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社(2016 年修订版)

《西方音乐史简编》，沈旋、谷文娴、陶辛编著，上海音乐出版社(2018 年第三十次印刷版)

五、本套考研资料适用院系

音乐学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
2026 年东北师范大学 832 音乐史论考研核心笔记	15
《中国音乐通史简编》考研核心笔记	15
第 1 章 远古、夏、商时期（约 8000 年前—公元前 11 世纪）	15
考研提纲及考试要求	15
第 2 章 西周、春秋、战国时期	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记	19
第 3 章 秦、汉、魏、晋、南北朝时期（公元前 221—公元 589）	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记	26
第 4 章 隋、唐、五代时期；（公元 581—960）	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记	35
第 5 章 宋、元时期	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记	45
第 6 章 明、清时期	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记	54
第 7 章 中华民国时期	64
考研提纲及考试要求	64
考研核心笔记	64
第 8 章 中华人民共和国时期音乐大事记	87
考研提纲及考试要求	87
考研核心笔记	87
《中国近现代音乐史》考研核心笔记	103
第 1 章 鸦片战争以来中国传统音乐的新发展	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记	103
第 2 章 西洋音乐的传入与新音乐的萌芽	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记	106
第 3 章 中国近代新音乐文化初期建设（上）	107
考研提纲及考试要求	107

考研核心笔记.....	107
第 4 章 “救亡抗日”时期的新音乐	112
考研提纲及考试要求	112
考研核心笔记.....	112
第 5 章 抗日民族统一战线影响的的中国新音乐	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记.....	113
第 6 章 沦陷区、国统区的音乐	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记.....	117
第 7 章 20 世纪 40 年代“边区”和“解放区”的音乐	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记.....	118
第 8 章 民主革命时期的音乐思想和理论研究	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记.....	119
《西方音乐通史》考研核心笔记.....	124
第 1 编 古代希腊和罗马音乐	124
第 1 章 古希腊音乐	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记.....	124
第 2 章 古罗马音乐	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记.....	126
第 2 编 中世纪音乐	127
第 1 章 中世纪教会礼拜音乐	127
考研提纲及考试要求	127
考研核心笔记.....	127
第 2 章 多声部复调音乐的兴起	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记.....	129
第 3 章 中世纪单声歌曲	131
考研提纲及考试要求	131
考研核心笔记.....	131
第 4 章 14 世纪法国和意大利音乐	133
考研提纲及考试要求	133
考研核心笔记.....	133
第 3 编 文艺复兴时期音乐	135
第 1 章 从文艺复兴早期到若斯坎	135