

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年东南大学 355 建筑学基础考研核心笔记.....	10
《外国近现代建筑史》考研核心笔记	10
第 1 章 18 世纪下半叶--19 世纪下半叶欧洲与美国的建筑.....	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 19 世纪下半叶--20 世纪初对新建筑的探求.....	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 3 章 新建筑运动的高潮——现代建筑派与代表人物	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 4 章 第二次世界大战后的城市建设与建筑活动	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记.....	27
第 5 章 战后 40-70 年代的建築思潮——现代建筑派的普及与发展	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记.....	30
第 6 章 现代主义之后的建筑思潮	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
《外国建筑简史》考研核心笔记.....	49
第 1 章 建筑艺术的起源.....	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记.....	49
第 2 章 古代埃及建筑	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记.....	54
第 3 章 古代西亚的高台建筑	59
考研提纲及考试要求	59
考研核心笔记.....	59
第 4 章 神秘的爱琴文化.....	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记.....	63
第 5 章 西方建筑文化的摇篮——希腊.....	66

考研提纲及考试要求	66
考研核心笔记	66
第 6 章 罗马帝国的雄伟建筑	69
考研提纲及考试要求	69
考研核心笔记	69
第 7 章 古代印度建筑	73
考研提纲及考试要求	73
考研核心笔记	73
第 8 章 古代美洲的建筑	80
考研提纲及考试要求	80
考研核心笔记	80
第 9 章 融合东西方文化的拜占庭建筑	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记	92
第 10 章 欧洲中世纪建筑	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
第 11 章 意大利建筑的文艺复兴	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记	108
第 12 章 法国的文艺复兴与古典主义	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 13 章 英国的文艺复兴与古典主义	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 14 章 变幻莫测的巴洛克和洛可可风格	133
考研提纲及考试要求	133
考研核心笔记	133
第 15 章 日本的传统建筑艺术	138
考研提纲及考试要求	138
考研核心笔记	138
第 16 章 独树一帜的建筑文化	143
考研提纲及考试要求	143
考研核心笔记	143
第 17 章 俄罗斯建筑	146
考研提纲及考试要求	146
考研核心笔记	146
第 18 章 近代建筑的新技术与新类型	153
考研提纲及考试要求	153

考研核心笔记.....	153
第 19 章 建筑创作中的复古思潮	172
考研提纲及考试要求	172
考研核心笔记.....	172
第 20 章 现代建筑运动	174
考研提纲及考试要求	174
考研核心笔记.....	174
第 21 章 玻璃盒子与流动空间	178
考研提纲及考试要求	178
考研核心笔记.....	178
第 22 章 居住机器与抽象雕塑	182
考研提纲及考试要求	182
考研核心笔记.....	182
第 23 章 建筑的诗意	184
考研提纲及考试要求	184
考研核心笔记.....	184
第 24 章 建筑人情化	187
考研提纲及考试要求	187
考研核心笔记.....	187
第 25 章 20 世纪末的建筑革命	189
考研提纲及考试要求	189
考研核心笔记.....	189
第 26 章 高层建筑的崛起	191
考研提纲及考试要求	191
考研核心笔记.....	191
第 27 章 形形色色的大空间建筑	195
考研提纲及考试要求	195
考研核心笔记.....	195
第 28 章 现代主义之后的建筑进展	199
考研提纲及考试要求	199
考研核心笔记.....	199
第 29 章 21 世纪的普利茨克奖获奖者	202
考研提纲及考试要求	202
考研核心笔记.....	202
第 30 章 当代建筑文化的发展趋向	213
考研提纲及考试要求	213
考研核心笔记.....	213
《城市设计》考研核心笔记	217
第 1 章 城市设计概述	217

考研提纲及考试要求	217
考研核心笔记	217
第 2 章 城市设计研究的对象层次、类型构成及其价值判断	237
考研提纲及考试要求	237
考研核心笔记	237
第 3 章 城市空间要素和景观构成的设计	242
考研提纲及考试要求	242
考研核心笔记	242
第 4 章 城市典型空间要素和景观设计	253
考研提纲及考试要求	253
考研核心笔记	253
第 5 章 城市设计的空间分析方法和调研技艺	271
考研提纲及考试要求	271
考研核心笔记	271
第 6 章 城市设计的实施操作	285
考研提纲及考试要求	285
考研核心笔记	285
《建筑构造设计》考研核心笔记	292
第 1 章 建筑构造设计概论	292
考研提纲及考试要求	292
考研核心笔记	292
第 2 章 地基与基础	298
考研提纲及考试要求	298
考研核心笔记	298
第 3 章 墙体	324
考研提纲及考试要求	324
考研核心笔记	324
第 4 章 楼板层、地坪及阳台雨篷	346
考研提纲及考试要求	346
考研核心笔记	346
第 5 章 楼梯、坡道、及电梯、自动扶梯	365
考研提纲及考试要求	365
考研核心笔记	365
第 6 章 门窗构造	392
考研提纲及考试要求	392
考研核心笔记	392
第 7 章 屋顶构造	402
考研提纲及考试要求	402
考研核心笔记	402