

【初试】2026 年 东南大学 729 设计学基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编

1. 东南大学 729 设计学基础 2023 年考研真题：暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、2026 年东南大学 729 设计学基础考研资料

2. 《设计学概论》考研相关资料

(1) 《设计学概论》[笔记+提纲]

①东南大学 729 设计学基础之《设计学概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②东南大学 729 设计学基础之《设计学概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《设计学概论》考研核心题库(含答案)

①东南大学 729 设计学基础之《设计学概论》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《设计学概论》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年东南大学 729 设计学基础之设计学概论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年东南大学 729 设计学基础之设计学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年东南大学 729 设计学基础之设计学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

3. 《艺术设计概论》考研相关资料

(1) 《艺术设计概论》[笔记+提纲]

①东南大学 729 设计学基础之《艺术设计概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②东南大学 729 设计学基础之《艺术设计概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《艺术设计概论》考研核心题库(含答案)

①东南大学 729 设计学基础之《艺术设计概论》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《艺术设计概论》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年东南大学 729 设计学基础之艺术设计概论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年东南大学 729 设计学基础之艺术设计概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年东南大学 729 设计学基础之艺术设计概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目

东南大学 729 设计学基础考研初试参考书

1. 《设计学概论》尹定邦著，湖南科技出版社，2010 年版；
2. 《艺术设计概论》凌继尧等著，北京大学出版社，2012 年版；
3. 《中国古代科学思想史》(英)李约瑟著，陈立夫译，江西人民出版社，2006 年版；
4. 《设计价值论》李立新著，中国建筑工业出版社，2011 年版；
5. 《设计符号学》徐恒醇著，清华大学出版社，2008 年版。

五、本套考研资料适用学院

艺术学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
东南大学 729 设计学基础历年真题汇编.....	9
东南大学 729 设计学基础 2023 年考研真题（回忆版）（暂无答案）	9
2026 年东南大学 729 设计学基础考研核心笔记.....	11
《设计学概论》考研核心笔记	11
第 1 章 导论：设计学的研究范围及其现状	11
考研提纲及考试要求	11
考研核心笔记.....	11
第 2 章 设计的多重特征	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 3 章 中国设计溯源	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 4 章 西方设计概观	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记.....	26
第 5 章 设计的现代分类	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记.....	41
第 6 章 设计师	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记.....	45
第 7 章 设计批评	48
考研提纲及考试要求	48
考研核心笔记.....	48
《艺术设计概论》考研核心笔记.....	51
第 1 章 艺术设计的定义	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记.....	51
第 2 章 早期工业时期的艺术设计	61
考研提纲及考试要求	61
考研核心笔记.....	61
第 3 章 现代派艺术对现代艺术设计的影响	71

考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记	71
第 4 章 包豪斯—现代艺术设计教育的摇篮	79
考研提纲及考试要求	79
考研核心笔记	79
第 5 章 现代主义艺术设计的两大体系	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记	89
第 6 章 后现代艺术设计的崛起	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记	103
第 7 章 波普设计和孟菲斯	107
考研提纲及考试要求	107
考研核心笔记	107
第 8 章 非物质社会的设计	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 9 章 绿色设计和人性化	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 10 章 艺术设计的思维与方法	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 11 章 艺术设计的心理学研究	142
考研提纲及考试要求	142
考研核心笔记	142
第 12 章 艺术设计管理	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 13 章 艺术设计的欣赏与批评	151
考研提纲及考试要求	151
考研核心笔记	151
第 14 章 艺术设计与我国的经济转型	157
考研提纲及考试要求	157
考研核心笔记	157
第 15 章 中国艺术设计的发展和未来趋势	163
考研提纲及考试要求	163
考研核心笔记	163
2026 年东南大学 729 设计学基础考研复习提纲	169