

考研新版
全国881所研招院校

硕士研究生入学招生考试 考研专业课精品资料

2026 年中国人民大学
《626 中国文学基础》考研精品资料

策划：考研辅导资料编写组

真题汇编 明确考点
考研笔记 梳理重点
核心题库 强化训练
模拟试题 查漏补缺

高分学长学姐推荐



版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年中国人民大学 626 中国文学基础考研核心笔记.....	8
《中国当代文学史》考研核心笔记.....	8
绪论	8
《中国现代文学三十年》考研核心笔记.....	70
第 1 章 文学思潮与文学运动（一）	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记.....	70
第 2 章 鲁迅（一）	76
考研提纲及考试要求	76
考研核心笔记.....	76
第 3 章 小说（一）	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记.....	89
第 4 章 市民通俗小说（一）	95
考研提纲及考试要求	95
考研核心笔记.....	95
第 5 章 郭沫若	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记.....	96
第 6 章 新诗（一）	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记.....	102
第 7 章 散文（一）	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记.....	106
第 8 章 戏剧（一）	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记.....	108
第 9 章 文学思潮与运动（二）	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记.....	110
第 10 章 茅盾	114
考研提纲及考试要求	114
考研核心笔记.....	114

第 11 章 老舍	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 12 章 巴金	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记	123
第 13 章 沈从文	127
考研提纲及考试要求	127
考研核心笔记	127
第 14 章 小说（二）	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 15 章 市民通俗小说（二）	134
考研提纲及考试要求	134
考研核心笔记	134
第 16 章 新诗（二）	137
考研提纲及考试要求	137
考研核心笔记	137
第 17 章 鲁迅（二）	139
考研提纲及考试要求	139
考研核心笔记	139
第 18 章 散文（二）	144
考研提纲及考试要求	144
考研核心笔记	144
第 19 章 曹禺	146
考研提纲及考试要求	146
考研核心笔记	146
第 20 章 戏剧（二）	149
考研提纲及考试要求	149
考研核心笔记	149
第 21 章 文学思潮与运动（三）	151
考研提纲及考试要求	151
考研核心笔记	151
第 22 章 赵树理	154
考研提纲及考试要求	154
考研核心笔记	154
第 23 章 小说（三）	156
考研提纲及考试要求	156
考研核心笔记	156
第 24 章 市民通俗小说（三）	161

考研提纲及考试要求	161
考研核心笔记	161
第 25 章 艾青	163
考研提纲及考试要求	163
考研核心笔记	163
第 26 章 新诗（三）	165
考研提纲及考试要求	165
考研核心笔记	165
第 27 章 散文（三）	168
考研提纲及考试要求	168
考研核心笔记	168
第 28 章 戏剧（三）	170
考研提纲及考试要求	170
考研核心笔记	170
《文学理论教程》考研核心笔记	173
第 1 章 文学理论的性质和形态	173
考研提纲及考试要求	173
考研核心笔记	173
第 2 章 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设	176
考研提纲及考试要求	176
考研核心笔记	176
第 3 章 文学作为活动	179
考研提纲及考试要求	179
考研核心笔记	179
第 4 章 文学活动的审美意识形态性质	184
考研提纲及考试要求	184
考研核心笔记	184
第 5 章 社会主义时期的文学活动	189
考研提纲及考试要求	189
考研核心笔记	189
第 6 章 文学创造作为特殊的精神生产	192
考研提纲及考试要求	192
考研核心笔记	192
第 7 章 文学创造过程	196
考研提纲及考试要求	196
考研核心笔记	196
第 8 章 文学创造的审美价值追求	201
考研提纲及考试要求	201
考研核心笔记	201