

考研新版
全国881所研招院校

硕士研究生入学招生考试 考研专业课精品资料

2026 年中央戏剧学院
《820 影视创作与策划》考研精品资料

策划：考研辅导资料编写组

真题汇编 明确考点
考研笔记 梳理重点
核心题库 强化训练
模拟试题 查漏补缺

高分学长学姐推荐



【初试】2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研大纲**0. 中央戏剧学院 820 影视创作与策划考研大纲**

①2025 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划考研资料**1. 《中国美学史大纲》考研相关资料****(1) 《中国美学史大纲》[笔记+课件+提纲]**

①2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《中国美学史大纲》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《中国美学史大纲》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《中国美学史大纲》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

2. 《西方美学史》考研相关资料**(1) 《西方美学史》[笔记+提纲]**

①2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《西方美学史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《西方美学史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《西方美学史》考研核心题库(含答案)

①2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《西方美学史》考研核心题库名词解释精编。

②2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《西方美学史》考研核心题库简答题精编。

③2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《西方美学史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

3. 《影视美学》考研相关资料**(1) 《影视美学》[笔记+提纲]**

①2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《影视美学》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《影视美学》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《影视美学》考研核心题库(含答案)

①2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《影视美学》考研核心题库名词解释精编。

②2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划之《影视美学》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

中央戏剧学院 820 影视创作与策划考研初试参考书

《中国美学史大纲》叶朗，上海人民出版社

《文艺心理学》朱光潜，中国文史出版社

《西方美学史》朱光潜，商务印书馆

《影视美学》彭吉象，北京大学出版社

《传媒艺术导论》胡智锋、刘俊等，北京师范大学出版社

《电影理论基础》陈晓云，北京联合出版公司

《中国京剧史》北京市/上海艺术研究所组织编著，中国戏剧出版社 2005 年版

《数字化生存》(美)尼葛洛·庞帝

《流媒体时代——新媒体与娱乐行业的未来》(美)迈克尔·D·史密斯

《理解媒介》(加拿大)马歇尔·麦克卢汉

《众生喧哗——网络时代的个人表达与公共讨论》胡泳

《救猫咪——电影编剧指南》(美)布莱克·斯奈德

《故事——材质、结构、风格和银幕剧作的原理》(美)罗伯特·麦基

《电影剧本写作基础》(美)悉德·菲尔德

《电视剧编剧教程》张巍、洪帆

《美剧编剧入门手册》(美)埃伦·桑德勒

《爆款故事的诞生》(韩)金泰源

五、本套考研资料适用院系

电影电视系

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
中央戏剧学院 820 影视创作与策划考研大纲	11
2025 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划考研大纲.....	11
2026 年中央戏剧学院 820 影视创作与策划考研核心笔记	12
《中国美学史大纲》考研核心笔记	12
绪论	12
考研提纲及考试要求	12
考研核心笔记.....	12
第 1 章 老子的美学	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 2 章 孔子的美学	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记.....	17
第 3 章 《易传》的美学	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 4 章 《管子》四篇与中国美学	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记.....	23
第 5 章 庄子的美学	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记.....	25
第 6 章 荀子的美学	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 7 章 《乐记》的美学	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记.....	30
第 8 章 汉代美学	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记.....	32
第 9 章 魏晋南北朝美学（上）	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记.....	35