

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年云南大学 638 传播理论考研核心笔记	11
《中国新闻事业史》考研核心笔记.....	11
第 1 章 中国古代的新闻传播	11
考研提纲及考试要求	11
考研核心笔记	11
第 2 章 中国近代报刊的产生	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记	15
第 3 章 维新运动中的国人办报热潮	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记	22
第 4 章 辛亥革命时期的新闻事业	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记	25
第 5 章 民国初期的新闻事业	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记	31
第 6 章 五四时期的新闻事业	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记	35
第 7 章 中国共产党成立和大革命时期的新闻事业	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记	39
第 8 章 十年内战时期的新闻事业	44
考研提纲及考试要求	44
考研核心笔记	44
第 9 章 抗日战争时期的新闻事业	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记	49
第 10 章 人民解放战争时期的新闻事业	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记	53
第 11 章 基本完成社会主义改造时期的新闻事业	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记	57

第 12 章 全面建设社会主义时期的新闻事业	61
考研提纲及考试要求	61
考研核心笔记	61
第 13 章 “文化大革命”时期的新闻事业	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记	65
第 14 章 社会主义现代化建设中的新闻事业	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记	68
第 15 章 台湾、香港、澳门的新闻事业	73
考研提纲及考试要求	73
考研核心笔记	73
第 16 章 中国少数民族新闻传播事业的兴起、发展与繁荣	75
考研提纲及考试要求	75
考研核心笔记	75
《中国新闻传播史》考研核心笔记	78
第 1 章 中国古代的新闻传播活动	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记	78
第 2 章 中国近代报刊的产生与初步发展	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记	83
第 3 章 国人办报活动的兴起与发展	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
第 4 章 清末时期的新闻传播事业	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记	92
第 5 章 民国初年的新闻传播事业	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记	96
第 6 章 五四时期的新闻传播事业	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记	100
第 7 章 中国共产党成立和大革命时期的新闻传播事业	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记	104
第 8 章 十年内战时期的新闻传播事业	108
考研提纲及考试要求	108

考研核心笔记	108
第 9 章 抗日战争时期的新闻传播事业	112
考研提纲及考试要求	112
考研核心笔记	112
第 10 章 人民解放战争时期的新闻传播事业	116
考研提纲及考试要求	116
考研核心笔记	116
【核心笔记】中国新闻传播事业的划时代巨变	118
第 11 章 基本完成社会主义改造时期的新闻传播事业	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 12 章 全面建设社会主义时期的新闻传播事业	125
考研提纲及考试要求	125
考研核心笔记	125
第 13 章 “文化大革命”时期的新闻传播事业	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记	129
第 14 章 改革开放以来的新闻传播事业	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
第 15 章 网络媒体的崛起	139
考研提纲及考试要求	139
考研核心笔记	139
第 16 章 1949 年以来台湾、香港、澳门的新闻传播事业	142
考研提纲及考试要求	142
考研核心笔记	142
《外国新闻传播史》考研核心笔记	148
第 1 章 口语传播	148
考研提纲及考试要求	148
考研核心笔记	148
第 2 章 文字传播	150
考研提纲及考试要求	150
考研核心笔记	150
第 3 章 印刷传播与通讯社	151
考研提纲及考试要求	151
考研核心笔记	151
第 4 章 电子传播	157
考研提纲及考试要求	157
考研核心笔记	157

第 5 章 国际互联网传播	160
考研提纲及考试要求	160
考研核心笔记	160
第 6 章 英国的新闻传播事业	163
考研提纲及考试要求	163
考研核心笔记	163
第 7 章 法国的新闻传播事业	167
考研提纲及考试要求	167
考研核心笔记	167
第 8 章 德国的新闻传播事业	170
考研提纲及考试要求	170
考研核心笔记	170
第 9 章 意大利的新闻传播事业	173
考研提纲及考试要求	173
考研核心笔记	173
第 10 章 俄罗斯地区的新闻传播事业	175
考研提纲及考试要求	175
考研核心笔记	175
第 11 章 东欧各国的新闻传播事业	180
考研提纲及考试要求	180
考研核心笔记	180
第 12 章 美国的新闻传播事业	185
考研提纲及考试要求	185
考研核心笔记	185
第 13 章 加拿大的新闻传播事业	193
考研提纲及考试要求	193
考研核心笔记	193
第 14 章 日本的新闻传播事业	196
考研提纲及考试要求	196
考研核心笔记	196
第 15 章 朝鲜半岛的新闻传播事业	203
考研提纲及考试要求	203
考研核心笔记	203
第 16 章 印度的新闻传播事业	206
考研提纲及考试要求	206
考研核心笔记	206
第 17 章 东盟及西亚主要国家的新闻传播事业	209
考研提纲及考试要求	209
考研核心笔记	209
第 18 章 埃及的新闻传播事业	215

2026 年云南大学 638 传播理论考研核心笔记

《中国新闻事业史》考研核心笔记

第 1 章 中国古代的新闻传播

考研提纲及考试要求

考点：远古时代的口头传播

考点：文字传播的出现及其初步发展

考点：多种形式的传播

考点：中国古代报纸的起源

考点：中国古代报纸的特征

考点：唐代的“报”与“伏”

考点：相当发达的宋代报纸

考点：元代报纸有疑

考研核心笔记

【核心笔记】新闻传播从口头到文字

1. 远古时代的口头传播

在人类生活中，信息交流是不可或缺的。

最早出现的传播新闻信息的方式是口头传播。“元谋人”是早期直立人，处于有声语言形成阶段，至少应该有体态语。

由此可见，在传说中，舜是重视了解各方情况的，设“纳言”这一官职的目的是沟通上下。那时还没有文字，信息传递的主要工具是语言，仍属口头传播时代。

2. 文字传播的出现及其初步发展

20 世纪 50 年代，在西安半坡村发掘了一个完好的原始居民村落遗址，其中有石制的刀、斧、铲、凿等，骨制的针、锥、钩、叉等，石制和骨制的箭头，还有陶制的甗、鬲、钵、盆、盘、碗、杯等。据考古测定，这些东西是距今约 6000 年前的遗物，年代稍早于舜。如果把陶制器上的符号视为文字的话，那么，这就是具有萌芽性质的文字传播。但在远古时代，这类符号传播不可能取代口头传播。口头传播仍是那时普遍采用的方式。

到商周时代，中国文字逐渐定型，产生了甲骨文和金文。龟甲、兽骨、青铜器、石头都可以用来刻写，这就为文字传播创造了有利条件。

秦朝建立了统一的多民族的国家，实行中央集权的封建主义统治，在政治、经济、文化等各方面采取了许多措施。其中直接影响新闻传播的，一是发展交通，一是统一文字。

修驰道、通水路、去险阻，有利于秦王朝的经济发展，也有利于信息沟通。

“书同文”，为文字传播创造了有利的基础条件。

“露布”，又称露报，原意指不加封检的、公开发布的文书。汉代及其以后的封建王朝更多地将它用于发布军事捷报，把最新消息写在木板或丝帛上，高高悬起，以吸引读者。这是一种有效的新闻传播方式。

汉代在京城设有“邸”，在地方设有“传舍”，都是招待所性质的机构。

西汉开辟了横贯亚洲的陆上商贸通道——丝绸之路，汉使张骞两度出访“西域”推动了东西方经济、文化交流。这理应是一次规模宏伟的新闻信息交流活动，但目前缺乏文字与实物资料，有待今后作进一步

的考证与研究。

3. 多种形式的传播

在我国古代，原始社会解体以后，随着生产力的发展和人际交往的增多，信息交流也日趋频繁。新闻传播渗透在社会生活的诸多方面，使用的媒介也是多种多样的。

以文字为媒介的，是使用最多的传播方式，有书籍、文书、记录材料等。

以语言为媒介的新闻传播，有诗歌、民谣、村头闲话、街市议论等。

以实物为媒介的，有烽火、旗帜、锣、鼓、符等。这些媒介主要用于传递军事情报。

【核心笔记】中国古代报纸的出现

1. 中国古代报纸的起源

从原始社会到魏晋时代，新闻传播无疑已成为社会信息传播的一部分，却没有诞生专用的新闻媒介，新闻信息同其他信息融合在一起传播。

在唐代人的著作和有关唐代的史籍中，已出现“新闻”、“编辑”等名词，至于“报”、“状”、“条报”、“杂报”等名词，出现次数更多。

从孙樵的文章中可以看出：所谓“开元杂报”，指的是唐代开元年间（公元 713 年至 741 年）一些朝廷消息的汇集，而不是一家报纸的名称；它是手抄的，不是印刷的，孙樵“取其书帛而漫志其末”，即将得到“数十幅书”的经过和他的感想写在书帛之后；它的传播范围很小，孙樵在当时是颇有名气的文人，曾经为皇帝所重用，他对“开元杂报”尚且如此珍视，一般人恐怕是很难看到的。

然而，更具重要意义的还在于，孙樵的文章证实：唐代确有官方发布、抄录、传播新闻的做法，“开元杂报”就是抄件。

孙樵记述的“报”，是朝廷发布的，而将朝廷公文与有关情报通向地方当局（节度使、观察使）的则是“进奏院状”。

2. 中国古代报纸的特征

中国古代报纸，通称为“邸报”。

“邸报”按其性质应该是中国古代官报，究竟有些什么特征呢？

首先，它的内容不同于现代报纸。

其次，它的形式也不同于现代报纸。

再次，它的发行与传递也不同于现代报纸。

总的看来，它刊载的材料来自官方，有官文书色彩，但毕竟不是作为具有行政效力的文件下达，而是作为满足人们（主要是官员）了解朝廷动向的需求而抄传（或印刷传播）的。因此，它是一种新闻传播媒介，这种性质在它的历史发展进程中日趋明显。

【核心笔记】中国古代报纸的发展

1. 唐代的“报”与“状”

唐代是我国最早有报纸的朝代。

关于朝廷发布的“报”，根据历史记载可以推断：朝廷发布时，京师官员和各地驻京进奏官都会作抄录，随后转递传阅，然而它具有新闻传播的作用。这种推断是合理的，但需要进一步取证。

进奏院是唐代各地方当局（节度使、观察使）的驻京办事处，主要职责是招待各地来京办事的官员、转递公文、收集情报等。

进奏院设置后，做了不少工作，柳宗元写过一篇《邠宁进奏院记》，对于进奏院的建立及其活动作了具体评述。

20 世纪 80 年代，先后发现在英国伦敦大不列颠图书馆和法国巴黎国立图书馆各藏有一份唐代归义军的进奏院状（因归义军节度使驻所在敦煌，所以人称敦煌进奏院状）。

从进奏院的角度看，这两份“状”都是它呈递给主官（节度使）的文书。