

**【初试】2026 年 云南师范大学 707 文学理论考研精品资料**

**说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。**

**一、考研真题汇编**

1. 云南师范大学 707 文学理论 2007-2009、2011-2017、2021 年、(回忆版)2010、2018-2020 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

**二、2026 年云南师范大学 707 文学理论考研资料****2. 《文学理论》考研相关资料****(1) 《文学理论》[笔记+提纲]**

①2026 年云南师范大学 707 文学理论之《文学理论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年云南师范大学 707 文学理论之《文学理论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

**(2) 《文学理论》考研核心题库(含答案)**

①2026 年云南师范大学 707 文学理论考研核心题库之名词解释精编。

②2026 年云南师范大学 707 文学理论考研核心题库之简答题精编。

③2026 年云南师范大学 707 文学理论考研核心题库之论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

**(3) 《文学理论》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]**

①2026 年云南师范大学 707 文学理论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年云南师范大学 707 文学理论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年云南师范大学 707 文学理论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

**三、电子版资料全国统一零售价**

**本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]**

**四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**

云南师范大学 707 文学理论考研初试参考书

《文学理论》编写组：《文学理论》(第二版)，马克思主义理论研究和建设工程重点教材，高等教育出版社、人民出版社，2020 年版。

## 五、本套考研资料适用学院

文学院

## 六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

## 七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

### 版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

## 目录

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 封面.....                                   | 1  |
| 目录.....                                   | 4  |
| 云南师范大学 707 文学理论历年真题汇编.....                | 7  |
| 云南师范大学 707 文学理论 2021 年考研真题（暂无答案）.....     | 7  |
| 云南师范大学 707 文学理论（回忆版）2020 年考研真题（暂无答案）..... | 8  |
| 云南师范大学 707 文学理论（回忆版）2019 年考研真题（暂无答案）..... | 9  |
| 云南师范大学 707 文学理论（回忆版）2018 年考研真题（暂无答案）..... | 10 |
| 云南师范大学 707 文学理论 2017 年考研真题（暂无答案）.....     | 11 |
| 云南师范大学 707 文学理论 2016 年考研真题（暂无答案）.....     | 12 |
| 云南师范大学 707 文学理论 2015 年考研真题（暂无答案）.....     | 13 |
| 云南师范大学 707 文学理论 2014 年考研真题（暂无答案）.....     | 14 |
| 云南师范大学 707 文学理论 2013 年考研真题（暂无答案）.....     | 15 |
| 云南师范大学 707 文学理论 2012 年考研真题（暂无答案）.....     | 16 |
| 云南师范大学 707 文学理论 2011 年考研真题（暂无答案）.....     | 17 |
| 云南师范大学 707 文学理论（回忆版）2010 年考研真题（暂无答案）..... | 18 |
| 云南师范大学 707 文学理论 2009 年考研真题（暂无答案）.....     | 19 |
| 云南师范大学 707 文学理论 2008 年考研真题（暂无答案）.....     | 20 |
| 云南师范大学 707 文学理论 2007 年考研真题（暂无答案）.....     | 21 |
| 2026 年云南师范大学 707 文学理论考研核心笔记.....          | 22 |
| 《文学理论》考研核心笔记.....                         | 22 |
| 第 1 章 马克思主义文学理论的创立和发展.....                | 22 |
| 考研提纲及考试要求.....                            | 22 |
| 考研核心笔记.....                               | 22 |
| 第 2 章 马克思主义文学理论在中国的发展.....                | 28 |
| 考研提纲及考试要求.....                            | 28 |
| 考研核心笔记.....                               | 28 |
| 第 3 章 文学的性质.....                          | 31 |
| 考研提纲及考试要求.....                            | 31 |
| 考研核心笔记.....                               | 31 |
| 第 4 章 文学的价值与功能.....                       | 34 |
| 考研提纲及考试要求.....                            | 34 |
| 考研核心笔记.....                               | 34 |
| 第 5 章 文学创作.....                           | 40 |
| 考研提纲及考试要求.....                            | 40 |
| 考研核心笔记.....                               | 40 |
| 第 6 章 文学作品.....                           | 47 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 47  |
| 考研核心笔记 .....                              | 47  |
| 第 7 章 文学接受 .....                          | 55  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 55  |
| 考研核心笔记 .....                              | 55  |
| 第 8 章 文学批评 .....                          | 59  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 59  |
| 考研核心笔记 .....                              | 59  |
| 第 9 章 文学的历史演变 .....                       | 64  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 64  |
| 考研核心笔记 .....                              | 64  |
| 第 10 章 文学活动的当代发展 .....                    | 71  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 71  |
| 考研核心笔记 .....                              | 71  |
| 2026 年云南师范大学 707 文学理论考研复习提纲 .....         | 76  |
| 《文学理论》考研复习提纲 .....                        | 76  |
| 2026 年云南师范大学 707 文学理论考研核心题库 .....         | 79  |
| 《文学理论》考研核心题库之名词解释精编 .....                 | 79  |
| 《文学理论》考研核心题库之简答题精编 .....                  | 86  |
| 《文学理论》考研核心题库之论述题精编 .....                  | 92  |
| 2026 年云南师范大学 707 文学理论考研题库[仿真+强化+冲刺] ..... | 104 |
| 云南师范大学 707 文学理论考研仿真五套模拟题 .....            | 104 |
| 2026 年文学理论教程五套仿真模拟题及详细答案解析（一） .....       | 104 |
| 2026 年文学理论教程五套仿真模拟题及详细答案解析（二） .....       | 108 |
| 2026 年文学理论教程五套仿真模拟题及详细答案解析（三） .....       | 111 |
| 2026 年文学理论教程五套仿真模拟题及详细答案解析（四） .....       | 114 |
| 2026 年文学理论教程五套仿真模拟题及详细答案解析（五） .....       | 117 |
| 云南师范大学 707 文学理论考研强化五套模拟题 .....            | 121 |
| 2026 年文学理论教程五套强化模拟题及详细答案解析（一） .....       | 121 |
| 2026 年文学理论教程五套强化模拟题及详细答案解析（二） .....       | 125 |
| 2026 年文学理论教程五套强化模拟题及详细答案解析（三） .....       | 129 |
| 2026 年文学理论教程五套强化模拟题及详细答案解析（四） .....       | 132 |
| 2026 年文学理论教程五套强化模拟题及详细答案解析（五） .....       | 135 |
| 云南师范大学 707 文学理论考研冲刺五套模拟题 .....            | 139 |
| 2026 年文学理论教程五套冲刺模拟题及详细答案解析（一） .....       | 139 |
| 2026 年文学理论教程五套冲刺模拟题及详细答案解析（二） .....       | 143 |
| 2026 年文学理论教程五套冲刺模拟题及详细答案解析（三） .....       | 146 |
| 2026 年文学理论教程五套冲刺模拟题及详细答案解析（四） .....       | 150 |

---

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 2026 年文学理论教程五套冲刺模拟题及详细答案解析（五） ..... | 154 |
|-------------------------------------|-----|

## 云南师范大学 707 文学理论历年真题汇编

云南师范大学 707 文学理论 2021 年考研真题（暂无答案）

## 705 文学理论

**一、名词解释**

1. 游戏发生说(2017年名解)
2. 创作主体(2012年简答)
3. 陌生化(2016名)
4. 行动元、角色(2009名)
5. 期待视野(2014名)

**二、简答论述**

- 1、叙述聚焦的变换对于阅读的意义。(2016 简答)
- 2、抒情性作品的结构要素及其关系。(2011 年论述)
- 3、抒情与叙事的主要区别。(2008年简答 2016年简答)
- 4、期待遇挫与艺术魅力之间的关系。(2008 年论述、2013年论述)
- 5、文学形象的基本特征。(2009年简答)

## 2026 年云南师范大学 707 文学理论考研核心笔记

## 《文学理论》考研核心笔记

## 第 1 章 马克思主义文学理论的创立和发展

## 考研提纲及考试要求

考点：马克思主义文学理论产生的历史条件  
考点：马克思主义文学理论产生的思想来源  
考点：关于文学的世界观与方法论基础  
考点：关于文学艺术的特点与艺术生产  
考点：关于人学思想与文学理论  
考点：关于美的规律与文学的创作原则和批评标准  
考点：文学发展的新方向  
考点：党对文学事业的领导与创作自由  
考点：典型问题

## 考研核心笔记

## 【核心笔记】马克思主义文学理论产生的历史条件和思想来源

## 1. 马克思主义文学理论产生的历史条件

- (1) 资本主义的快速发展
- (2) 资本主义发展给人类带来灾难
- (3) 国际性工人阶级的革命运动
- (4) 各种社会思潮的形成

## 2. 马克思主义文学理论产生的思想来源

德国古典哲学、美学：康德、黑格尔；  
古希腊罗马文学；  
文艺复兴：但丁、莎士比亚；  
启蒙运动：歌德、狄德罗；  
17 世纪以来的西欧以及俄国的作家作品等。

- (1) 伊曼努尔·康德

德国古典哲学的创始人。

德国古典美学的奠基者。

主要著作：《纯粹理性批判》、《实践理性批判》、《判断力批判》。

- (2) 黑格尔

德国古典唯心主义辩证法哲学的集大成者、客观唯心主义者。

主要著作：《精神现象学》、《逻辑学》、《法哲学原理》、《历史哲学》、《美学》等。

美是理念的感性显现。

(3) 但是，困难不在于理解希腊艺术和史诗同一定社会发展形式结合在一起。困难的是，它们何以仍然能够给我们以艺术享受，而且就某方面说还是一种规范和高不可及的范本。

马克思：《〈政治经济学批判〉导言》