

【初试】2026 年 云南艺术学院 720 中西音乐史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题及重点名校真题汇编及考研大纲**1. 云南艺术学院 720 中西音乐史(一)2020 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 附赠重点名校：中西音乐史 2011-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

3. 云南艺术学院 720 中西音乐史考研大纲**①2025 年云南艺术学院 720 中西音乐史考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史考研资料**4. 《中国近现代音乐史》考研资料****(1) 《中国近现代音乐史》[笔记+课件+提纲]****①2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国近现代音乐史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国近现代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)**①云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库名词解释精编。****①云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库简答题精编。****①云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国近现代音乐史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]**①2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之中国近现代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之中国近现代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之中国近现代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

5. 《中国古代音乐史稿》考研资料

(1) 《中国古代音乐史稿》[笔记+课件+提纲]

①2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国古代音乐史稿》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国古代音乐史稿》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国古代音乐史稿》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国古代音乐史稿》考研核心题库(含答案)

①2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国古代音乐史稿》考研核心题库名词解释精编。

②2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国古代音乐史稿》考研核心题库简答题精编。

③2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《中国古代音乐史稿》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国古代音乐史稿》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之中国古代音乐史稿考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之中国古代音乐史稿考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之中国古代音乐史稿考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

6. 《西方音乐史简编》考研资料

(1) 《西方音乐史简编》[笔记+课件+提纲]

①2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《西方音乐史简编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《西方音乐史简编》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《西方音乐史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

7. 《西方音乐通史》考研资料

(1) 《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

8. 云南艺术学院 720 中西音乐史之西方音乐史简编考研核心题库(含答案)

①2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之西方音乐史简编考研核心题库名词解释精编。

②2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之西方音乐史简编考研核心题库简答精编。

③2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之西方音乐史简编考研核心题库论述精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

9. 云南艺术学院 720 中西音乐史之西方音乐史简编考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之西方音乐史简编考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之西方音乐史简编考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史之西方音乐史简编考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

云南艺术学院 720 中西音乐史考研初试参考书

汪毓和《中国近现代音乐史》；

杨荫浏《中国古代音乐史稿》

沈旋《西方音乐史简编》

于润洋《西方音乐通史》

五、本套考研资料适用学院及考试题型

音乐学院

名词解释：4 题，共计 20 分。

简答题：4 题，共计 60 分。

论述题：2 题，共计 70 分

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
云南艺术学院 720 中西音乐史历年真题汇编	18
云南艺术学院 720 中西音乐史(一)2020 年考研真题(暂无答案)	18
云南艺术学院 720 中西音乐史考研大纲.....	19
2025 年云南艺术学院 720 中西音乐史考研大纲.....	19
2026 年云南艺术学院 720 中西音乐史考研核心笔记	20
《中国近现代音乐史》考研核心笔记	20
第 1 章 民主革命时期中国传统音乐的继承与发展(1840-1949)	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 2 章 西洋音乐的传入和中国“新音乐”的萌芽(1840-1919)	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记.....	25
第 3 章 中国近代“新音乐”文化的初期建设(1920-1930)	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 4 章 “救亡抗日”时期的中国音乐(1930-1940)	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 5 章 “抗日战争•相持阶段”后中国音乐的发展(1940-1949)	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记.....	39
第 6 章 中华人民共和国前期对中国传统音乐的继承和改革(1949-1966)	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记.....	46
第 7 章 中华人民共和国初期各类音乐事业的发展(1949-1957)	48
考研提纲及考试要求	48
考研核心笔记.....	48
第 8 章 “社会主义革命与建设”时期各类音乐事业的发展(1957-1966)	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记.....	54
《中国古代音乐史稿》考研核心笔记	59
第 1 章 远古.....	59
考研提纲及考试要求	59

考研核心笔记.....	59
第 2 章 夏、商.....	61
考研提纲及考试要求.....	61
考研核心笔记.....	61
第 3 章 西周.....	63
考研提纲及考试要求.....	63
考研核心笔记.....	63
第 4 章 春秋、战国（公元前 770—前 221）.....	67
考研提纲及考试要求.....	67
考研核心笔记.....	67
第 5 章 秦、汉（公元前 221——后 220）.....	72
考研提纲及考试要求.....	72
考研核心笔记.....	72
第 6 章 三国、两晋、南北朝.....	76
考研提纲及考试要求.....	76
考研核心笔记.....	76
第 7 章 概况.....	81
考研提纲及考试要求.....	81
考研核心笔记.....	81
第 8 章 隋、唐、五代的民间音乐.....	82
考研提纲及考试要求.....	82
考研核心笔记.....	82
第 9 章 繁盛的燕乐和表微的雅乐.....	88
考研提纲及考试要求.....	88
考研核心笔记.....	88
第 10 章 乐器、音乐理论和音乐思想的新成就.....	93
考研提纲及考试要求.....	93
考研核心笔记.....	93
第 11 章 概况.....	98
考研提纲及考试要求.....	98
考研核心笔记.....	98
第 12 章 曲子—词的更大发展.....	99
考研提纲及考试要求.....	99
考研核心笔记.....	99
第 13 章 市民音乐的勃兴.....	102
考研提纲及考试要求.....	102
考研核心笔记.....	102
第 14 章 艺术歌曲和.....	104
考研提纲及考试要求.....	104
考研核心笔记.....	104

第 15 章 百戏歌舞的演变和戏曲艺术的成长	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
第 16 章 乐器和器乐的发展	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 17 章 宫廷的雅乐	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 18 章 宫廷的鼓吹乐和燕乐	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 19 章 音乐理论和音乐思想	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
第 20 章 概况	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记	123
第 21 章 民歌、小曲、艺术歌曲和说唱音乐	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记	124
第 22 章 杂剧	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 23 章 杂剧的音乐	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记	129
第 24 章 散曲	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
第 25 章 南戏	134
考研提纲及考试要求	134
考研核心笔记	134
第 26 章 乐器与器乐	137
考研提纲及考试要求	137
考研核心笔记	137
第 27 章 《唱论》和《中原音韵》	139
考研提纲及考试要求	139
考研核心笔记	139
第 28 章 明、清(公元 1368—1911)	141

考研提纲及考试要求	141
考研核心笔记	141
第 29 章 民间歌曲	143
考研提纲及考试要求	143
考研核心笔记	143
第 30 章 说唱音乐	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 31 章 歌舞音乐	147
考研提纲及考试要求	147
考研核心笔记	147
第 32 章 明、清戏曲的发展—南北曲	149
考研提纲及考试要求	149
考研核心笔记	149
第 33 章 明、清戏曲的发展—弋阳腔、梆子、皮黄及其他	152
考研提纲及考试要求	152
考研核心笔记	152
第 34 章 明、清的乐器和器乐	155
考研提纲及考试要求	155
考研核心笔记	155
第 35 章 明、清的宫廷音乐	160
考研提纲及考试要求	160
考研核心笔记	160
第 36 章 音乐理论	162
考研提纲及考试要求	162
考研核心笔记	162
《西方音乐史简编》考研核心笔记	165
第 1 章 古希腊音乐	165
考研提纲及考试要求	165
考研核心笔记	165
第 2 章 古罗马音乐	168
考研提纲及考试要求	168
考研核心笔记	168
第 3 章 中世纪前期的音乐	170
考研提纲及考试要求	170
考研核心笔记	170
第 4 章 中世纪盛期的音乐	173
考研提纲及考试要求	173
考研核心笔记	173