

【初试】2026 年 云南艺术学院 820 和声与作品分析之和声学教程考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校：和声与曲式分析 2015-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 云南艺术学院 820 和声与作品分析考研大纲**①2025 年云南艺术学院 820 和声与作品分析考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年云南艺术学院 820 和声与作品分析考研资料**3. 《和声学教程》考研相关资料****(1) 《和声学教程》考研资料[笔记+提纲]****①云南艺术学院 820 和声与作品分析之斯波索宾、伊·杜波夫斯基《和声学教程》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②云南艺术学院 820 和声与作品分析之斯波索宾、伊·杜波夫斯基《和声学教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《和声学教程》考研核心题库(含答案)**①云南艺术学院 820 和声与作品分析之斯波索宾、伊·杜波夫斯基《和声学教程》考研核心题库分析题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

4. 《曲式与作品分析》考研相关资料**(1) 《曲式与作品分析》[笔记+提纲]****①2026 年云南艺术学院 820 和声与作品分析之《曲式与作品分析》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年云南艺术学院 820 和声与作品分析之《曲式与作品分析》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

云南艺术学院 820 和声与作品分析考研初试参考书

桑桐《和声的理论与应用》；

伊杜波斯基《和声学教程》

吴祖强《曲式与作品分析》

五、本套考研资料适用学院及考试题型

音乐学院

和声：1. 和声分析，2. 和声写作

作品分析

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
云南艺术学院 820 和声与作品分析考研大纲	8
2025 年云南艺术学院 820 和声与作品分析考研大纲.....	8
2026 年云南艺术学院 820 和声与作品分析考研核心笔记	9
《和声学教程》考研核心笔记	9
第 1 章 大三和弦与小三和弦、四部和声	9
考研提纲及考试要求.....	9
考研核心笔记.....	9
第 2 章 正三和弦的功能体系	11
考研提纲及考试要求.....	11
考研核心笔记.....	11
第 3 章 原位三和弦的连接	12
考研提纲及考试要求.....	12
考研核心笔记.....	12
第 4 章 用正三和弦为旋律配和声	14
考研提纲及考试要求.....	14
考研核心笔记.....	14
第 5 章 和弦的转换	15
考研提纲及考试要求.....	15
考研核心笔记.....	15
第 6 章 为低音配和声	16
考研提纲及考试要求.....	16
考研核心笔记.....	16
第 7 章 三音跳进	17
考研提纲及考试要求.....	17
考研核心笔记.....	17
第 8 章 终止、乐段、乐句	18
考研提纲及考试要求.....	18
考研核心笔记.....	18
第 9 章 终止四六和弦	19
考研提纲及考试要求.....	19
考研核心笔记.....	19
第 10 章 正三和弦的六和弦	20
考研提纲及考试要求.....	20
考研核心笔记.....	20

第 11 章 三和弦与六和弦连接时的跳进	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记	21
第 12 章 两个六和弦连接	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记	22
第 13 章 经过的与辅助的四六和弦	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记	23
第 14 章 原位属七和弦	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记	24
第 15 章 属七和弦的转位	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记	25
第 16 章 属七和弦解决到主和弦时的跳进	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记	26
第 17 章 大调与和声小调的完全功能体系、自然音体系	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记	27
第 18 章 SII 级六和弦与三和弦	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记	28
第 19 章 和声大调	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记	29
第 20 章 VI 级三和弦 ($TSVI$)、阻碍终止、扩展乐段的方法	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记	30
第 21 章 下属七和弦 ($SII7$)	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记	32
第 22 章 导七和弦 ($DVII7$)	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记	34
第 23 章 属九和弦 ($D9$)	36
考研提纲及考试要求	36
考研核心笔记	36
第 24 章 属功能组中较少使用的和弦	38

考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记	38
第 25 章 弗里吉亚进行中的自然小调	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记	40
第 26 章 自然（调内）模进和副七和弦（模式和弦）	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记	41
第 27 章 俄罗斯音乐中的自然调式	43
考研提纲及考试要求	43
考研核心笔记	43
第 28 章 终止中的重属和弦	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记	46
第 29 章 结构内的重属和弦	48
考研提纲及考试要求	48
考研核心笔记	48
第 30 章 重属和弦中的变音	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记	50
第 31 章 调性关系的类型	52
考研提纲及考试要求	52
考研核心笔记	52
第 32 章 离调、半音体系	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记	54
第 33 章 半音模进、离调	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记	56
第 34 章 转调	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
第 35 章 到一级关系调的转调	61
考研提纲及考试要求	61
考研核心笔记	61
《曲式与作品分析》考研核心笔记	65
2026 年云南艺术学院 820 和声与作品分析考研复习提纲	112
《和声学教程》考研复习提纲	112
《曲式与作品分析》考研复习提纲	120

2026 年云南艺术学院 820 和声与作品分析考研核心题库	126
《和声学教程》考研核心题库之分析题精编	126
附赠重点名校：和声与曲式分析 2015-2024 年考研真题汇编（暂无答案）	373
第一篇、2024 年和声与曲式分析考研真题汇编	373
2024 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题	373
第二篇、2023 年和声与曲式分析考研真题汇编	378
2023 年广东外语外贸大学 653 和声与曲式分析样题考研专业课真题	378
2023 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题	381
第三篇、2022 年和声与曲式分析考研真题汇编	386
2022 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题	386
第四篇、2021 年和声与曲式分析考研真题汇编	389
2021 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题	389
第五篇、2020 年和声与曲式分析考研真题汇编	396
2020 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题	396
第六篇、2019 年和声与曲式分析考研真题汇编	402
2019 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题	402
第七篇、2018 年和声与曲式分析考研真题汇编	409
2018 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题	409
2018 年宁夏大学 714 音乐分析基础（曲式、和声）考研专业课真题	420
第八篇、2017 年和声与曲式分析考研真题汇编	423
2017 年杭州师范大学 836 和声与曲式分析考研专业课真题	423
2017 年聊城大学 631 和声曲式分析考研专业课真题	428
2017 年青岛大学 891 曲式与和声分析考研专业课真题	436
2017 年山东师范大学 821 和声与曲式分析考研专业课真题	440
2017 年苏州科技大学 829 和声与曲式分析考研专业课真题	448
第九篇、2016 年和声与曲式分析考研真题汇编	455
2016 年杭州师范大学 837 和声与曲式分析考研专业课真题	455
2016 年聊城大学 631 和声与曲式分析考研专业课真题	461
2016 年青岛大学 891 和声与曲式分析考研专业课真题	469
2016 年苏州科技大学 834 和声与曲式分析考研专业课真题	474
2016 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题	477
第十篇、2015 年和声与曲式分析考研真题汇编	480
2015 年杭州师范大学 837 和声与曲式分析考研专业课真题	480
2015 年聊城大学 826 和声与曲式分析考研专业课真题	488
2015 年青岛大学 891 和声与曲式分析考研专业课真题	497
2015 年苏州科技学院 834 和声与曲式分析考研专业课真题	501
2015 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题	504

云南艺术学院 820 和声与作品分析考研大纲

2025 年云南艺术学院 820 和声与作品分析考研大纲

初试科目：820 和声与作品分析

一、 适用专业、考核目标

适用专业：适用于报考音乐学院艺术学以及各音乐专业方向硕士研究生初试。

考核目标：熟练掌握基础曲式分析原则；能用分析标记对音乐作品进行曲式判断和结构段落划分；能运用分析图示表明作品分析结构要素；能运用文字说明所分析的内容及特点。熟练掌握大小调体系功能化和声的全部内容；能够对指定的高音声部进行和声编配写作；能分析音乐作品中的和声，并用规范的和声标记方法，做出详细而恰当的标记；能够对所分析的作品进行文字说明。

二、 考试方式

考试方式为闭卷笔试，考试时间为三小时，考试期间不需要辅助工具。

三、 题型和分数

试卷总分为 150 分。考试题型及分数如下：

（一） 和声：1. 和声分析，1 题，共计 35 分。

2. 和声写作，1 题，共计 40 分。

（二） 作品分析：1 题，共计 75 分。

四、 考试范围

（一） 和声：“原位正三和弦”——“离调”部分的所有和声理论知识与实践技能，能够选择恰当的和弦为高音旋律配和声，并能准确地进行和声分析，在写作与分析中体现正确的调式调性思维逻辑，分析总结有较好的逻辑思维及一定的学术表达。

（二） 作品分析：“一部曲式”——“复三部曲式”的结构特征，能准确对音乐作品进行曲式判断和结构段落划分，画出结构图示并用文字对作品的结构、调式调性及和声布局、主题材料发展手法等进行较为全面的阐述，文字报告体现较好的逻辑思维及学术性分析表达。