

### 版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

## 目录

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 封面.....                            | 1  |
| 目录.....                            | 3  |
| 2026 年佛山大学 817 汉语言文学基础考研核心笔记 ..... | 13 |
| 《文学理论教程》考研核心笔记.....                | 13 |
| 第 1 章 文学理论的性质和形态 .....             | 13 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 13 |
| 考研核心笔记.....                        | 13 |
| 第 2 章 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设 .....   | 17 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 17 |
| 考研核心笔记.....                        | 17 |
| 第 3 章 文学作为活动 .....                 | 20 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 20 |
| 考研核心笔记.....                        | 20 |
| 第 4 章 文学活动的审美意识形态性质 .....          | 25 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 25 |
| 考研核心笔记.....                        | 25 |
| 第 5 章 社会主义时期的文学活动 .....            | 30 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 30 |
| 考研核心笔记.....                        | 30 |
| 第 6 章 文学创造作为特殊的精神生产 .....          | 33 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 33 |
| 考研核心笔记.....                        | 33 |
| 第 7 章 文学创造过程 .....                 | 37 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 37 |
| 考研核心笔记.....                        | 37 |
| 第 8 章 文学创造的审美价值追求 .....            | 42 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 42 |
| 考研核心笔记.....                        | 42 |
| 第 9 章 文学作品的类型和体裁 .....             | 45 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 45 |
| 考研核心笔记.....                        | 45 |
| 第 10 章 文学作品的文本层次和文学形象的理想形态 .....   | 47 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 47 |
| 考研核心笔记.....                        | 47 |
| 第 11 章 文学的叙事 .....                 | 52 |
| 考研提纲及考试要求 .....                    | 52 |
| 考研核心笔记.....                        | 52 |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 第 12 章 抒情性作品 .....          | 57        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 57        |
| 考研核心笔记 .....                | 57        |
| 第 13 章 文学风格 .....           | 61        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 61        |
| 考研核心笔记 .....                | 61        |
| 第 14 章 文学消费与接受的性质 .....     | 65        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 65        |
| 考研核心笔记 .....                | 65        |
| 第 15 章 文学接受过程 .....         | 69        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 69        |
| 考研核心笔记 .....                | 69        |
| 第 16 章 文学批评 .....           | 73        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 73        |
| 考研核心笔记 .....                | 73        |
| <b>《中国文学史》考研核心笔记 .....</b>  | <b>77</b> |
| 绪 论 .....                   | 77        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 77        |
| 考研核心笔记 .....                | 77        |
| 第 1 编 先秦文学 .....            | 80        |
| 绪 论 .....                   | 80        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 80        |
| 考研核心笔记 .....                | 80        |
| 第 1 章 上古神话 .....            | 83        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 83        |
| 考研核心笔记 .....                | 83        |
| 第 2 章 《诗经》 .....            | 86        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 86        |
| 考研核心笔记 .....                | 86        |
| 第 3 章 《左传》等先秦叙事散文 .....     | 90        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 90        |
| 考研核心笔记 .....                | 90        |
| 第 4 章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文 ..... | 95        |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 95        |
| 考研核心笔记 .....                | 95        |
| 第 5 章 屈原与楚辞 .....           | 100       |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 100       |
| 考研核心笔记 .....                | 100       |
| 第 2 编 秦汉文学 .....            | 104       |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 绪 论 .....              | 104 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 104 |
| 考研核心笔记 .....           | 104 |
| 第 1 章 秦及西汉散文 .....     | 107 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 107 |
| 考研核心笔记 .....           | 107 |
| 第 2 章 司马相如与西汉辞赋 .....  | 110 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 110 |
| 考研核心笔记 .....           | 110 |
| 第 3 章 司马迁与《史记》 .....   | 113 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 113 |
| 考研核心笔记 .....           | 113 |
| 第 4 章 两汉乐府诗 .....      | 117 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 117 |
| 考研核心笔记 .....           | 117 |
| 第 5 章 东汉辞赋 .....       | 120 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 120 |
| 考研核心笔记 .....           | 120 |
| 第 6 章 《汉书》及东汉散文 .....  | 122 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 122 |
| 考研核心笔记 .....           | 122 |
| 第 7 章 东汉文人诗 .....      | 125 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 125 |
| 考研核心笔记 .....           | 125 |
| 第 3 编 魏晋南北朝文学 .....    | 129 |
| 绪 论 .....              | 129 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 129 |
| 考研核心笔记 .....           | 129 |
| 第 1 章 从建安风骨到正始之音 ..... | 135 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 135 |
| 考研核心笔记 .....           | 135 |
| 第 2 章 两晋诗坛 .....       | 141 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 141 |
| 考研核心笔记 .....           | 141 |
| 第 3 章 陶渊明 .....        | 144 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 144 |
| 考研核心笔记 .....           | 144 |
| 第 4 章 南北朝民歌 .....      | 148 |
| 考研提纲及考试要求 .....        | 148 |
| 考研核心笔记 .....           | 148 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第 5 章 谢灵运、鲍照与诗风的转变 .....    | 151 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 151 |
| 考研核心笔记 .....                | 151 |
| 第 6 章 永明体与齐梁诗坛 .....        | 153 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 153 |
| 考研核心笔记 .....                | 153 |
| 第 7 章 庾信与南朝文风的北渐 .....      | 157 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 157 |
| 考研核心笔记 .....                | 157 |
| 第 8 章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文 .....  | 160 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 160 |
| 考研核心笔记 .....                | 160 |
| 第 9 章 魏晋南北朝小说 .....         | 164 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 164 |
| 考研核心笔记 .....                | 164 |
| 第 4 编 隋唐五代文学 .....          | 167 |
| 绪 论 .....                   | 167 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 167 |
| 考研核心笔记 .....                | 167 |
| 第 1 章 南北文学的合流与初唐诗坛 .....    | 172 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 172 |
| 考研核心笔记 .....                | 172 |
| 第 2 章 盛唐的诗人群体 .....         | 177 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 177 |
| 考研核心笔记 .....                | 177 |
| 第 3 章 李白 .....              | 182 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 182 |
| 考研核心笔记 .....                | 182 |
| 第 4 章 杜甫 .....              | 185 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 185 |
| 考研核心笔记 .....                | 185 |
| 第 5 章 大历诗风 .....            | 189 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 189 |
| 考研核心笔记 .....                | 189 |
| 第 6 章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人 ..... | 192 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 192 |
| 考研核心笔记 .....                | 192 |
| 第 7 章 白居易与元白诗派 .....        | 197 |
| 考研提纲及考试要求 .....             | 197 |
| 考研核心笔记 .....                | 197 |