

【初试】2026 年 内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校：广播电视相关 2013-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务考研大纲**①2025 年内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务考研资料**3. 《中国电影史》考研相关资料****(1) 《中国电影史》[笔记+提纲]****①2026 年内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务之《中国电影史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务之《中国电影史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国电影史》考研核心题库(含答案)**①2026 年内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务考研核心题库之《中国电影史》名词解释精编。****②2026 年内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务考研核心题库之《中国电影史》简答题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

4. 《中国电影艺术史》考研相关资料**(1) 《中国电影艺术史》[笔记+提纲]****①2026 年内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务之《中国电影艺术史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务之《中国电影艺术史》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务考研初试参考书

李少白《中国电影史》

周星《中国电影艺术史》

五、本套考研资料适用学院及考试题型

新闻传播学院

名词解释、简答题、论述题

六、本专业一对一辅导（资料不包含，需另付费）

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告（资料不包含，需另付费）

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务考研大纲	9
2025 年内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务考研大纲.....	9
2026 年内蒙古师范大学 809 电视电影史论与实务考研核心笔记	10
《中国电影史》考研核心笔记	10
第 1 章 尝试时期（1905-1923）	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 探索时期（1923-1927）	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 3 章 商业竞争时期（1928-1932）	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记.....	22
第 4 章 变革时期（1932-1937）	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记.....	26
第 5 章 非常时期（1937-1945）	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记.....	41
第 6 章 丰收时期（1945-1949）	44
考研提纲及考试要求	44
考研核心笔记.....	44
第 7 章 新中国电影创建时期（1949-1966）	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记.....	55
第 8 章 禁锢时期（1966-1976）	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记.....	70
第 9 章 再探索时期（1977-1992）	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记.....	77
第 10 章 市场化时期（1992 年至今）	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记.....	91
第 11 章 香港电影	105

考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
第 12 章 台湾电影	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
《中国电影艺术史》考研核心笔记	120
绪论	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 1 章 萌芽与初创：初期电影的面影	125
考研提纲及考试要求	125
考研核心笔记	125
第 2 章 尝试与摸索：20 年代电影艺术的发展	127
考研提纲及考试要求	127
考研核心笔记	127
第 3 章 兴盛与高潮：30 年代电影艺术成就	133
考研提纲及考试要求	133
考研核心笔记	133
第 4 章 突变与低潮：抗战时期电影评析	141
考研提纲及考试要求	141
考研核心笔记	141
第 5 章 成熟与厚重：战后电影的艺术价值	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 6 章 传统与新生：新中国“前十七年电影”	151
考研提纲及考试要求	151
考研核心笔记	151
第 7 章 主题与类型：新中国电影发展图式	156
考研提纲及考试要求	156
考研核心笔记	156
第 8 章 混乱与矫情：“文革”时期电影创作批评	161
考研提纲及考试要求	161
考研核心笔记	161
第 9 章 转折与发展：“新时期”前期局面（70 年代末期—80 年代中期）	164
考研提纲及考试要求	164
考研核心笔记	164
第 10 章 突变与分化：“新时期”中后期电影艺术成就（80 年代后半期）	171
考研提纲及考试要求	171
考研核心笔记	171