

【初试】2026 年 北京外国语大学 621 俄语基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、北京外国语大学 621 俄语基础考研真题汇编**1. 北京外国语大学 621 俄语基础 2002-2005 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、2026 年北京外国语大学 621 俄语基础考研资料**2. 621 俄语基础考研复习相关资料[考研核心题库]****2-1、2026 年研究生考试 621 俄语基础考研核心题库**

说明：专业课强化辅导班使用。最新最全考研复习题库，均含有详细答案解析，考研首选。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**北京外国语大学 621 俄语基础考研初试参考书**

未指定参考书

五、本套考研资料适用学院

俄语学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
北京外国语大学 621 俄语基础历年真题汇编	5
北京外国语大学 621 俄语基础 2005 年考研真题（暂无答案）	5
北京外国语大学 621 俄语基础 2004 年考研真题（暂无答案）	8
北京外国语大学 621 俄语基础 2003 年考研真题（暂无答案）	12
北京外国语大学 621 俄语基础 2002 年考研真题（暂无答案）	18
2026 年北京外国语大学 621 俄语基础考研核心题库	22
俄语基础考研核心题库之选择题精编	22
俄语基础考研核心题库之翻译题精编	31
俄语基础考研核心题库之写作题精编	37

北京外国语大学 621 俄语基础历年真题汇编

北京外国语大学 621 俄语基础 2005 年考研真题 (暂无答案)

北京外国语大学

2005 年硕士研究生入学考试

俄语基础试卷

(答案一律写在答题纸上)

1) Укажите беспредложное или предложное управление данных ниже слов. (指出下列单词的不带前置词或带前置词的支配关系) (15 баллов) (Образец: слушаться — слушаться кого; интерес — интерес к чему)

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) мешать | 2) надеяться |
| 3) благодарный | 4) довольный |
| 5) справиться | 6) право |
| 7) нуждаться | 8) рядом |
| 9) тайком | 10) опасаться |

2) Подберите к данным словам по одному слову в качестве необходимого смыслового распространителя. (为下列词或词组选配一个必要的语义扩展成分) (15 баллов) (образец: отказаться от чего — отказаться от помощи)

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1) выступить с чем | 2) отвечать перед кем |
| 3) состоять в чём | 4) уступить что кому |
| 5) мастер на что | 6) страх перед чем |
| 7) достойный чего | 8) жадный на что |
| 9) в результате чего | 10) воспитывать что в ком |

3) Составьте предложения со следующими оборотами. (15 баллов)

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) мало ли что | 2) на самом деле |
| 3) ломать голову | 4) в самом деле |
| 5) до седьмого пота | |

4) Раскройте скобки, выбрав подходящее по смыслу слово и поставьте его в нужной форме. (15 баллов)

- 1) Эти ребята _____ (вырасти, вырастить) прямо на наших глазах.
- 2) Кадры нужно _____ (вырасти, вырастить), а не подбирать со стороны.
- 3) Мать _____ (усидеть, усадить) Сашу на стул и начала его кормить.
- 4) В такую хорошую погоду разве _____ (усесться, усидеть) дома.
- 5) Навстречу нам шёл Семён Фёдорович, как всегда спокойно и не торопясь, и вежливо (смеяться, улыбаться)
- 6) Чесовой видел, что на дороге появилась фигура, но в темноте он не мог (увидеть, разглядеть), кто это шёл.
- 7) Неужели ты не интересуешься тем, что _____ (произойти, случиться, делаться) в нашей стране?
- 8) Что ты так задержался? Что-нибудь _____ (произойти, случиться, делаться) в дороге?

- 9) Преподаватель должен знать обо всём, что _____ (произойти, случиться, делаться) в группе.
- 10) Он написал заявление с просьбой вернуть его на прежнюю работу, но отдел кадров (отказаться, отказать) (он).

5 Прочитайте текст 1 и выполните задания.(90 баллов)

- 1) Объясните своими словами выделенные слова и выражения.
- 2) Укажите контекстуальные синонимы к словам «караоке» и «Япония», употребленные в тексте.
- 3) Представьте себе, что вам предлагают сделать небольшое сообщение об истории появления и развития «Караоке». Как бы вы рассказали, опираясь на материал, содержащийся в этом тексте? (не менее 200 слов)
- 4) Расскажите, как автор оценивает функцию караоке и как вы смотрите на его роль в жизни китайцев. (не менее 200 слов)

Текст 1

Появившееся недавно слово «караоке» прочно вошло в жизнь России и успело покорить сердца многих россиян. Действительно, теперь каждый может спеть для компании друзей. Хотя и для домоседов (爱蹲在家里的人), избегающих любого общества, восточная забава (好玩的东西) хороша.

Большинство людей считают, что караоке — японское изобретение. Между тем существует и иная точка зрения, согласно которой пение под фонограмму (录音片) придумали вовсе не японцы. Они лишь изобрели название для самостоятельного пения под музыку, а весь мир позаимствовал его у жителей Страны восходящего солнца за неимением собственного термина.

Оказывается, еще 70 лет назад простые советские люди были близко знакомы с тем, что позднее получило название «караоке». Дело в том, что в середине тридцатых годов XX века в СССР довольно большими тиражами выпускали фонограммы известных песен и вальсов, популярных в царской России. Поскольку новых, советских текстов для них не было, то многие «неосознательные» граждане напевали под музыку. Ну, чем не караоке?

Огромный опыт в этом деле имела и гитлеровская Германия: записывали на пластинку мелодию популярного нацистского марша в исполнении профессионального большого оркестра, а когда наступало время исполнять припев (歌中的重唱词), к оркестру подключался (加入) и хор. Человек под эту пластинку пел, а десятки голосов как бы подхватывали (与……合唱) его в нужный момент. Какой эмоциональный (慷慨激昂的) и воспитательный прием придумали гитлеровцы для подъема боевого духа нации!

Но караоке в его современном виде создали все же японцы. Когда житель Страны восходящего солнца Дайсуке Инуе в 70-е годы XX века был ударником (击鼓手) в музыкальной группе, состоявшей из таких же, как он, юнцов (小青年), он, разумеется, не представлял, какое изобретение мирового значения ему предстоит сделать. Более того, придумав в 1971 году машину, позволяющую исполнять под электронную музыку самые разные песни, Инуе посчитал ее забавной игрушкой и даже не озаботился запатентовать (注册专利) ее. Дайсуке Инуе собирался использовать караоке специально для выступлений своей группы на частных вечеринках (晚会), где подвыпившие (喝得微醉的) гости часто желали самостоятельно исполнить ту или иную популярную песню. Примитивное караоке