

【初试】2026年北京外国语大学881意大利语专业综合考研精品资料**说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。****一、2026年北京外国语大学881意大利语专业综合考研资料****1. 《意大利文化简史》考研相关资料****(1) 《意大利文化简史》[笔记+提纲]**

①北京外国语大学881意大利语专业综合之《意大利文化简史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北京外国语大学881意大利语专业综合之《意大利文化简史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

二、电子版资料全国统一零售价**本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]****三、2026年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)****北京外国语大学881意大利语专业综合考研初试参考书****王军等编：《意大利文化简史》北京：外语教学与研究出版社 2010年****四、本套考研资料适用学院****欧洲语言文化学院****五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)**

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析及详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年北京外国语大学 881 意大利语专业综合考研核心笔记.....	4
《意大利文化简史》考研核心笔记.....	4
第 1 章 古希腊文明.....	4
考研提纲及考试要求	4
考研核心笔记.....	4
第 2 章 古罗马文明.....	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 3 章 罗马帝国后期、中世纪早期的社会混乱和基督教的诞生与传播	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 4 章 神圣罗马帝国与基督教文化	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 5 章 中世纪晚期欧洲社会的巨大变化	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记.....	46
第 6 章 人文主义与文艺复兴	59
考研提纲及考试要求	59
考研核心笔记.....	59
第 7 章 意大利的边缘化与欧洲的新局面	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记.....	74
第 8 章 意大利民族复兴运动与意大利的统一	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记.....	84
第 9 章 20 世纪的意大利	93
考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记.....	93
2026 年北京外国语大学 881 意大利语专业综合考研复习提纲.....	106
《意大利文化简史》考研复习提纲	106

2026年北京外国语大学881意大利语专业综合考研核心笔记

《意大利文化简史》考研核心笔记

第1章 古希腊文明

考研提纲及考试要求

考点：克里特文明

考点：迈锡尼文明

考点：“黑暗时代”

考点：有关克里特岛的希腊神话和荷马史诗

考点：大希腊

考点：妇女与儿童

考点：雅典与斯巴达争霸

考点：宗教与神话

考点：文学

考点：史学

考研核心笔记

古希腊是包括意大利文化在内的西方文化的摇篮，它直接影响着西方人的生活方式和思维方法。西方人的许多哲学思想与文学和艺术作品的内容及表现形式均来自古希腊文化，当我们学习意大利文化时，不能不寻根溯源从其源头开始。至迟在苏格拉底生活的年代，他已经是希腊民族的老师；在亚里士多德去世后的希腊化时代，只要提及诗人，人们就知道指的是他。——陈中梅

【核心笔记】最早的爱琴海文明——克里特与迈锡尼

他站在西方文学长河的源头。他是诗人、哲学家、神学家、语言学家、社会学家、历史学家、地理学家、农林学家、工艺家、战争学家、杂家——用当代西方古典学者 E.A.Havelock 教授的话来说，是古代的百科全书。至迟在苏格拉底生活的年代，他已经是希腊民族的老师；在亚里士多德去世后的希腊化时代，只要提及诗人，人们就知道指的是他。——陈中梅

1.克里特文明

本节开篇所引用的陈中梅教授的话，使读者一目了然地了解到西方第一位伟大诗人荷马对于古希腊文化的重要性。荷马史诗是今天我们了解古希腊早期社会的珍贵史料，凭借荷马史诗，我们得以顺利地走近迈锡尼文明。

19世纪末，英国考古学家亚瑟·伊文斯爵士在爱琴海最大的岛屿克里特岛发现了古城克诺索斯的遗址。其后的一系列考古发现证实，公元前2000年至公元前1400年间该岛上曾经出现过辉煌的文明。

克里特岛位于小亚细亚、埃及和希腊半岛之间，其独特的地理位置为岛上居民与周围地区居民的交往提供了先天的便利。克里特人从埃及人和小亚细亚人那里学会了制陶、冶金铸造和宝石加工等工艺，他们的技艺很快就超越了自己的“如父”。从其他地区购来的原材料，如非洲的象牙、阿富汗的天青石等，被克里特人加工成精美的艺术品，成为其高度文明的象征。

克里特文明高度发达，它又被称作米诺斯文明，这一称谓源于希腊神话中克里特国王米诺斯的名字。克里特人很早就有了文字，最初他们使用象形文字，后来发明了“甲种线形文字”；又发明了“乙种线形文字”，

即古希腊人所使用的古文字。

大约公元前 1400 年，克里特岛发生了毁灭性的火山爆发和海啸，几乎摧毁了岛上的一切，克里特文明也随之湮灭。

居住在希腊半岛南部距克里特岛仅 100 余公里的迈锡尼人深受先进的克里特文明的影响。他们利用克里特遭受自然灾害的时机占领该岛并继承了克里特文明，学会了克里特人的手工技艺。

2. 迈锡尼文明

约公元前 2000 年，迈锡尼人迁徙到希腊半岛南部，公元前 1600 年至公元前 1200 年，迈锡尼文明达到鼎盛时期。

武士阶层在迈锡尼文明中占有重要地位，他们手持青铜长剑，善于驾驭战车。出于战争的需要，城市中建有许多坚固的城堡。国王兼任军队的统帅，贵族们效忠于国王，平时辅佐国王管理王国，战时协助国王指挥军队。

迈锡尼人主要从事农牧业生产，在与克里特人接触的过程中，他们逐渐将目光投向海洋。入主克里特岛之后，他们取代了克里特人，开始频繁地从事海上贸易活动。位于黑海入口的特洛伊城成为迈锡尼人扩大贸易的障碍，这可能是迈锡尼人发动特洛伊战争的真正原因。

特洛伊战争之后不到一个世纪，迈锡尼各国便先后灭亡，他们建立的城市也相继被摧毁或废弃。学家们对迈锡尼文明突然终结的原因的推测，其中主要有：外族的入侵、迈锡尼各国之间的内乱、气候突然恶化等。公元前 1200 年之后迈锡尼文明消逝了。

3. “黑暗时代”

公元前 12 世纪，希腊北部的多利亚人南下希腊半岛。他们更加英勇善战，更加勤劳，组织也更加严密。在希腊神话中，他们被视为著名英雄大力神的后代。

多利亚人长期统治希腊半岛的许多地区，其势力曾直达克里特岛；尤其是在古希腊名城斯巴达留下了极其深刻的印象，使该城自始至终保持了军事寡头政权统治的特征。

多利亚人的文明程度低于克里特人和迈锡尼人，他们的入侵对希腊文明造成了极大的破坏，致使希腊文明在其入侵之后的公元前 12 世纪至公元前 9 世纪期间陷入了危机，史学家称这几个世纪为希腊文明的“黑暗时代”。有些学者认为恰恰是文明落后的多利亚人把这项决定人类文明发展的重要技术带入了希腊。

4. 有关克里特岛的希腊神话和荷马史诗

（1）有关克里特岛的希腊神话

克里特国王米诺斯有一个半人半牛的儿子叫米诺陶洛斯，他被关在一座布局十分复杂的迷宫中，所有走入迷宫的人都无法再走出来。在米诺斯之女阿里阿德涅的帮助下，少年英雄忒修斯诛杀了怪物米诺陶洛斯，并成功地走出了迷宫。雅典摆脱了克里特的奴役，不再进贡童男和童女。

克里特人崇拜牛图腾，米诺陶洛斯的形象恰恰体现了这种崇拜；考古学家在克里特岛上的克诺萨斯古城中发现了一座布局十分复杂的宫殿，与神话中的迷宫恰好吻合；历史上，克里特人确实统治过希腊半岛，而这一点也与神话中的情况相符。

（2）荷马史诗

① 《伊利亚特》

《伊利亚特》是两部荷马史诗中的第一部，大约创作于公元前 8 世纪，其内容取材于发生在公元前 13 世纪的特洛伊战争。然而，史诗中战争的导火索不是历史中所记载的贸易冲突，而是极具浪漫色彩的爱情。

特洛伊的小王子帕里斯爱上了斯巴达国王墨涅拉俄斯的妻子一倾国倾城的美女海伦，并将其掠走。愤怒的墨涅拉俄斯在迈锡尼国王阿伽门农的支持下，联合希腊各王国，向特洛伊宣战。尽管赫克托耳已经预料到了失败的结局（因为阿喀琉斯除了脚跟之外，身体其他部位均刀枪不入），还是勇敢地接受了挑战，直面命运的安排。史诗以赫克托耳的葬礼结束。

② 《奥德赛》

《奥德赛》是另一部荷马史诗，它讲述了希腊英雄奥德修斯（Odissea, 罗马神话中称作乌利西斯 Ulisse）

在特洛伊战争后历尽千难万险返回故乡的故事。

智勇双全的奥德修斯是伊塔刻的国王，特洛伊城久攻不破，在他的谋划之下，希腊联军制作了一个巨型木马，一队勇士藏于木马腹中，随后大军佯装撤退，将木马留在被抛弃的营寨之中。待到夜深人静之时，希腊勇士从木马腹中爬出，与城外的军队里应外合，攻占了特洛伊，将其付之一炬，取得了战争的决定性胜利。

特洛伊的保护神们憎恨奥德修斯，在其返乡途中不断加害于他。特洛伊的保护神们因此更加痛恨奥德修斯，变本加厉地迫害他，致使其历经艰险，在海上漂泊 10 年之后才返回故乡。

自特洛伊战争爆发后，奥德修斯的妻子珀涅罗珀苦等丈夫 20 年，拒绝了无数的求婚者。他乔装成乞丐，向妻子的求婚者们提出挑战，比试箭法。奥德修斯战胜了所有的对手，杀死了他们，随后与妻儿相认，保住了自己的财产和王位。

荷马史诗虽然是文学作品，但希腊人认为它讲述了自己民族的起源。公元 1871 年，德国考古学家施里曼试图证明荷马史诗的历史真实性，他来到《伊利亚特》所描述的特洛伊城的所在地，开始了考古挖掘工作。总体来说，施里曼达到了他最初的考古目的，他证实了荷马史诗所展示的世界并非完全虚构，而是真真切切地在历史上存在过。

【核心笔记】希腊城邦国的形成而希腊殖民地的建立

别国的政体，难于同我国的政体相匹敌。我们的政体不模仿邻国，而是邻国的楷模。我们之所以成为民主政体，因为政权在多数人手中，而不是在少数人手中。……总而言之，我要说，雅典是全希腊的学校。——伯利克里

1. 希腊城邦国的形成

希腊是一个半岛，其领土被陡峭的山峰分割成许多部分，平原面积很小，河流短狭缺水。由于山峰陡峭，河流短小，内陆和内河交通都很困难，平静且遍布天然港湾和岛屿的爱琴海便成为希腊人的主要交通线。

多山的希腊内陆地区交通不便，易于形成相对独立的人类聚居区。古希腊人生活的地区不利于发展农业，他们很早就开始从事与海有关的生产活动，主要以捕鱼和海上贸易为谋生手段。

每座希腊城市与其郊外的农村构成一个“polis”每个“polis”有自己独立的政府、法律、军队和其他社会组织机构。政府对公共生活中的重要事务和战争做出决策，制定法律，规定公民的行为准则，设立各类官员，判断公民的行为是否合乎法律，管理公共财产，组织军队，保卫城邦国的安全。

2. 不同的政治体制

在希腊城邦国的发展史中，曾经出现过各种不同的政治体制：君主政权，即政权掌握在国王手中；贵族政权，即精英政权，政权掌握在贵族手中；僭主政权，即政权掌握在一位不是君主的专制者手中；民主政权，即政权掌握在公民手中；寡头政权，即政权掌握在少数富人手中。

迈锡尼时代，统治希腊各城邦国的主要是君主政权和贵族政权。“黑暗时代”过后，希腊各城邦国的社会阶级结构发生了变化，形成了僭主政权。僭主政权一般都无法长期维持，新奴隶主阶级进一步壮大，联合起来将其推翻。在推翻僭主统治之后，各城邦国建立起各不同的政治体制。

在古希腊历史中，雅典和斯巴达占有极其重要的地位，两个城邦的政治体制截然不同，具有一定的代表性。下面我们重点介绍一下这两个城邦国的情况。

（1）斯巴达：少数统治多数的军事寡头政权

公元前 1200 年前后，多利亚人入侵希腊半岛南部，占领了斯巴达地区。为了镇压人数上占优势的希洛人的反抗，斯巴达人建立起严密的军事化组织结构，他们的士兵吃苦耐劳、勇猛无比，军队纪律严明、能征善战，在希腊各城邦国中堪称尚武精神的典范。

斯巴达的居民分成三个等级，第一等级由斯巴达人组成，第二等级由皮里阿西人(Perieci)组成，第三等级由希洛人组成。