

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年北京大学 354 汉语基础考研核心笔记	4
《古代汉语》考研核心笔记	4
2026 年北京大学 354 汉语基础考研辅导课件	43
《古代汉语》考研辅导课件	43
2026 年北京大学 354 汉语基础考研复习提纲	111
《古代汉语》考研复习提纲	111
2026 年北京大学 354 汉语基础考研核心题库	118
《古代汉语》考研核心题库之名词解释精编	118
《古代汉语》考研核心题库之简答题精编	133
《古代汉语》考研核心题库之分析题精编	150
《古代汉语》考研核心题库之综合题精编	188
2026 年北京大学 354 汉语基础考研题库[仿真+强化+冲刺]	229
北京大学 354 汉语基础之古代汉语考研仿真五套模拟题.....	229
2026 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	229
2026 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	233
2026 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	239
2026 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	244
2026 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	249
北京大学 354 汉语基础之古代汉语考研强化五套模拟题.....	254
2026 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（一）	254
2026 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（二）	260
2026 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（三）	275
2026 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（四）	281
2026 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（五）	285
北京大学 354 汉语基础之古代汉语考研冲刺五套模拟题.....	290
2026 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	290
2026 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	296
2026 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	305
2026 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	309
2026 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	314

2026 年北京大学 354 汉语基础考研核心笔记

《古代汉语》考研核心笔记

古代汉语重难点串讲辅导讲义

考研核心笔记

课程教学提要

(1) 课程教学目的

《古代汉语》是高等学校汉语言文学专业必修的一门带有工具课性质的基础课程。通过本课程的教学，应使学生获得一定的古代书面语言的感性和理性知识，能借助工具书阅读一般的文言文，并能准确理解和运用在现代汉语中还有生命力的古代语言成分。

(2) 课程教学内容

古代汉语学习中常用的工具书简介；汉字的结构分析和形体发展；古代汉语词汇的构成和词义的变化；古代汉语重要句法；古代汉语重要虚词和习惯句式；古代汉语修辞和古文今译；古代汉语音韵常识；近体诗格律；古代汉语文选。

(3) 课程教学重点和难点

重点：古今相关工具书的编排和使用；汉字形体的发展和形声字结构分析；古今词义有差异的词；词的本义和引伸义；古汉语词类活用；“是”字句、被动句和宾语前置句；古汉语常见习惯句式；常见重要虚词的词性和用法；古汉语中比喻、代称、并提、互文、委婉等修辞手法；古文今译的方法；汉字通假和反切注音法；近体诗的特点；古代汉语文选中的重要语音现象。

难点：古文字形体和形声字的反常结构；古今词义有细微差异的词；词的本义的确定；词类活用的识别和翻译；宾语前置句；具体分析常见重要虚词在上下文中的用法；古今语音的差异；通假字的识别；近体诗的平仄；古代汉语文选中的难解词句。

第一讲

(1) 教学内容和学时分配

第一章：绪论（2 学时）

(2) 授课类别：理论课

(3) 教学目的及要求

帮助学生认识古代汉语学科的归属，帮助学生了解古代汉语的含义、古代汉语学习的内容、目的和方法。要求学生了解古代汉语和现代汉语的界线以及古代汉语的分期；了解文言和古白话的区别；了解古代汉语的学习内容和要求；掌握学习古代汉语的基本方法。

(4) 教学内容提要

(5) 教学重点、难点及处理办法

重点：古代汉语的含义；古代汉语的分期；古代汉语课程学习的内容；古代汉语学习的方法。

难点：文言和古白话的区分。处理办法：通过例举中学教材中选录的明清时期的文言小说和白话小说，让学生体会文言和古白话在语言使用上的差异。

(6) 教学组织与设计

①教学过程的组织：根据讲授内容，选择生动性、趣味性较强的事例进行讲述，重在激发学生的学习兴趣，使他们克服学习古代汉语的畏难情绪。

②推荐课外阅读书目：张中行著《文言和白话》，黑龙江人民出版社 1988 年出版。

③板书。

1.什么是古代汉语

(1) 古代汉语的含义。

古代汉语就是 1919 年“五四”运动以前历代汉族人民所使用的语言。

古代汉语的分期：上古汉语（先秦两汉）

中古汉语（东汉末年——隋）

近代汉语（唐代——1919 年）

(2) 古代汉语包括文言和古白话两种书面语言。

古代汉语的书面语有两个系统：一是以先秦口语为基础而进行加工的书面语言，即通常所说的文言；一是汉代以后以北方话口语为基础进行加工的书面语，即通常所说的古白话。

古白话的发展是属于语言的正常发展，而文言的形成及其发展，却是一个极为特殊的现象。文言严重脱离口语，却又能形成一个系统并发展到现在，原因有二：一是语言内部的原因，即汉字不随口语变，因而文言不受时间空间限制。一是语言外部的原因，即古代文人追求简古（简略古奥），以突出自己的身份品位等。

(3) 古代汉语课学习的对象是文言文，重点是先秦两汉的作品（源头）。

古代汉语学习的内容除了“文选”（历代的文言文、韵文、诗歌）外，还要学习必要的古代汉语常识，重点是传统语言学常识的现代分析。传统的语言学与现代语言学的分类有差别：

文字学(形)语音学

传统语言学音韵学(音)语义学现代语言学

训诂学(义)语法学

修辞学(文学范畴)

文法学(后起)准现代语言学

2.为什么要学习古代汉语

(1) 继承文化遗产的需要。

中国人民有着几千年的文明史，对于文化遗产，正确的态度应是“去除糟粕，吸收精华”。要批判地继承古代文化遗产，就需要学习古代汉语。我们的文献库藏，时间超过三千年，绝大部分是用文言记录的，你要开库探宝，古代汉语是钥匙，你不用它就进不去。从古代哲学、文学、历史以及自然科学等诸方面举例说明继承文化遗产的重要性和必要性。

(2) 提高文化素养的需要。

批判地继承文化遗产，对不同的人来说，情况虽然有所不同，但是全民族文化科学水平在不断提高，每个有中等以上文化水平的人都将接触古籍，都有批判继承文化遗产的责任，自然应学习古代汉语。同时，现代汉语中继承了相当数量的文言成分，因此即使是阅读现代作品，也需要古代汉语知识。

总之，学习古代汉语的最终目的，是提高同学们的阅读能力和写作能力，使同学们获得较高层次的愉悦，增强实际工作能力。

3.怎样学习古代汉语

(1) 理论和实践结合。

在古代汉语常识中，文字、词汇和语法三部分相对重要。古今词义有差别的词和虚词的用法是重中之重。学习古代汉语，一定要把理论（掌握知识）和实践（阅读、练习）有机结合起来，一定要多阅读，以巩固已获得的知识，多读，才能熟悉文言的表达习惯。多读不在于每次读的多，在于能持之以恒。要注意语言知识和文化常识并重。在阅读古书时，要重视对作品思想内容的分析。

(2) 掌握学习的方法。

①深究范文。

选几篇范文，一是熟读，背诵；二是字、词、句逐个落实，透彻做到了这两点，就等于建立了一个根据地，事实已证明，在具体的语言环境中理解掌握词汇和语法现象，由此推及其余，是一种有效的学习方法。

②横向比较:

指比较古代汉语和外语的异同,互相促进,增强理解。

③纵向类推:

指借助现代汉语(包括方言)中的语言现象来理解,掌握古代汉语中的语言现象。

(3) 学会辞书的运用。

由于古代汉语离我们时代久远,学习它,往往要借助各种工具书。因此,在学习古代汉语的过程中,要逐渐学会相关辞书的运用,这将会使学习者终身受益。

第二讲

(1) 教学内容和学时分配

第二章:常用工具书简介·常用字典辞书。(2 学时)

(2) 授课类别:理论课

(3) 教学目的及要求

了解现代学习古代汉语的常用字典辞书的类型和作用,并熟练掌握它们的使用方法,能充分利用它们解决课内外遇到的相关问题;熟悉古今汉字的归部原则。

(4) 教学内容提要

(5) 教学重点、难点及处理办法

重点:《辞源》的溯源功能;古今汉字的归部原则。

难点:《辞源》涉及的古代注音方法。

(6) 教学组织与设计

①教学过程的组织:通过举学生熟知的例子来说明《辞源》的溯源功能和古今汉字的归部原则;对《辞源》涉及的古代注音方法,在后面的音韵部分中要介绍,本讲中可点到为止。

②让学生到图书馆翻阅、使用讲到的字典辞书。

③板书。

1. 常用字典辞书

(1) 《辞源》和《辞海》(含古今汉字归部原则):

①《辞源》简介:出版于 1915 年,是我国第一部语文兼百科的辞典。它解释了部分复合词,不像《康熙字典》只收录单字。它的出版,标志着我国辞典编纂前进到一个新阶段,对我国近代文化教育的发展起到很大作用。1979 年,《辞源》进行了修订,成为一部古汉语辞典。它收录条目的时间到 1840 年鸦片战争为止;用繁体字排版;每字下的注音,除汉语拼音外,还有注音字母和《广韵》的反切(含声、韵、调)。

《辞源》最大的特点是“重在溯源”,即尽可能追溯每个词语的最早出处。如查“小说”,知最早出现于《庄子·外物》:“饰小说以干县令,其于大达亦远矣。”指源于街谈巷语、道听途说的浅薄琐屑的言论。又如“小康”,《诗·大雅·民劳》:“民亦劳止,汔(qi 四声,差不多)可小康。”(老百姓已经很疲劳了,差不多可以稍稍喘一口气了。后指经济宽裕,不愁温饱。)又如“档案”一词最早出现于清代,词义与今天微别。

②《辞海》简介:《辞海》出版于 1936 年,比《辞源》晚出 20 年,与《辞源》相比,更注重收录社会科学和自然科学方面的百科条目,引书更详细。1979 年,《辞海》进行了修订,成为一部主要收录百科条目的综合性辞典。它选收了包含古今中外各学科知识的条目;用简体字排版;注音唯有汉语拼音一种。

《辞海》最大的特点,一是包罗宏富(见上);一是解释准确(与《现代汉语词典》一样,具有法律效力)。因此,该书是从事文化教育工作的人必备的工具书之一。

③古今汉字归部原则:古代是“以义归部”,即选取汉字中与该字字义关系最密切的部分作为部首;现代是“据形定部”,即左右结构选左;上下结构选上;内外结构选外。《辞源》和古代的辞书采用“以义归部”;《辞海》《现代汉语词典》《新华字典》等现代辞书采用“据形定部”。如:

例字:问相鸿

《辞海》:门木