

【初试】2026 年 北京服装学院 610 中外服装史理论类考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编及考研大纲**1. 北京服装学院 610 中外服装史 2004-2006、2008 年考研真题；暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 北京服装学院 610 中外服装史理论类考研大纲

①2025 年北京服装学院 610 中外服装史理论类考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**北京服装学院 610 中外服装史理论类考研初试参考书**

《中国古代服饰研究》，沈从文，商务印书馆，2017 年出版

《中国服装史》，袁仄，中国纺织出版社，2005 年出版

《西洋服装史》，李当岐，高等教育出版社，2005 年出版

四、本套考研资料适用院系及考试题型

服装艺术与工程学院

文理学院

美术学院

民族服饰博物馆

简答题，共 5 题，每题 15 分，总计 75 分

论述题，共 3 题，每题 25 分，总计 75 分

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
北京服装学院 610 中外服装史理论类历年真题汇编	5
北京服装学院 610 中外服装史理论类 2008 年考研真题（暂无答案）	5
北京服装学院 610 中外服装史理论类 2006 年考研真题（暂无答案）	7
北京服装学院 610 中外服装史理论类 2005 年考研真题（暂无答案）	8
北京服装学院 610 中外服装史理论类 2004 年考研真题（暂无答案）	9
北京服装学院 610 中外服装史理论类考研大纲.....	10
2025 年北京服装学院 610 中外服装史理论类考研大纲.....	10

北京服装学院 610 中外服装史理论类历年真题汇编

北京服装学院 610 中外服装史理论类 2008 年考研真题（暂无答案）

试题附在考卷内交回	
北京服装学院	
2008 年攻读硕士学位研究生入学考试试题	
考试科目：中外服装史（设计艺术学专业）	（试题共 1 页）
注意事项：1、答题纸上写清本人的考生编号 2、答案必须写在答题纸上，写清题号。在试题纸或草稿纸上答题无效。 3、答题必须使用蓝、黑钢笔或圆珠笔。 4、试题、答题纸和草稿纸在考试结束后统一收回。	
绘画题：（每题 30 分 共 60 分） 1、 画出清代满、汉女装的典型样式。 2、 画出迪奥（Dior）的成名作“新样式”（new look）的服装样式。 形式不限，线描或单色、着色均可（是否画人物自定）；以准确、美观、效果最佳为宜。	
简答题：（每题 10 分 共 40 分） 1、 简述“胡服骑射”及其意义。 2、 简述哥特式时代的服装特点，及其在西洋服装史上的重要地位和原因。 3、 江南三织造分别指哪里？试评价当时中国的纺织产业背景。 4、 被称为“冉冉升起的怪才”设计师约翰·加里亚诺（John Galliano）曾为 CD 品牌做了几场民族文化题材的发布秀，请简述民族文化与现代时尚的关系和意义。	
论述题：（每题 25 分 共 50 分） 1、 论述洛可可艺术时期的文化背景及服饰风格特征，请联系中国同时期的服饰特点及两种文化的相互影响。 2、 2008 年奥运会火炬设计的“祥云”纹样在我国历史上主要运用在什么上面？谈谈你对该纹样以及其它传统纹样的审美评价。	

试题附在考卷内交回

北京服装学院

2008 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：中外服装史（艺术学专业）

（试题共 1 页）

注意事项：1、答题纸上写清本人的考生编号

2、答案必须写在答题纸上，写清题号。在试题纸或草稿纸上答题无效。

3、答题必须使用蓝、黑钢笔或圆珠笔。

4、试题、答题纸和草稿纸在考试结束后统一收回。

简答题：（每题 10 分 共 50 分）

- 1、简述“胡服骑射”及其意义。
- 2、简单介绍“裤褶”和“裋裆”，及其流行时期。
- 3、江南三织造分别指哪里？试评价当时中国的纺织产业背景。
- 4、简述哥特式时代的服装特点，及其在西洋服装史上的重要地位和原因。
- 5、被称为“冉冉升起的怪才”设计师约翰·加里亚诺（John Galliano）曾为 CD 品牌做了几场民族文化题材的发布秀，请简述民族文化与现代时尚的关系和意义。

论述题：（每题 25 分 共 100 分）

- 1、论述洛可可艺术时期的文化背景及服饰风格特征，请联系中国同时期的服饰特点及两种文化的相互影响。
- 2、2008 年奥运会火炬设计的“祥云”纹样在我国历史上主要运用在什么上面？谈谈你对该纹样以及其它传统纹样的审美评价。
- 3、如何看待中国近代衣冠之治的解体。
- 4、评述东方宽衣文化与西方窄衣文化的“优劣”（附：西方何时开始摆脱宽衣形态？）。