

【初试】2026 年 北京服装学院 917 专业设计考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲

1. 附赠重点名校：设计学专业史论相关 2010-2021、2023-2024 年重点名校考研真题汇编(暂无答案)

说明：不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 北京服装学院 917 专业设计考研大纲

①2025 年北京服装学院 917 专业设计考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年北京服装学院 917 专业设计考研资料

3. 《数字媒体艺术概论》考研相关资料

(1) 《数字媒体艺术概论》[笔记+提纲]

①北京服装学院 917 专业设计之《数字媒体艺术概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北京服装学院 917 专业设计之《数字媒体艺术概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

4. 《世界平面设计史》考研相关资料

(1) 《世界平面设计史》[笔记+提纲]

①北京服装学院 917 专业设计之《世界平面设计史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北京服装学院 917 专业设计之《世界平面设计史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 《管理学》考研相关资料

(1) 《管理学》[笔记+课件+提纲]

①北京服装学院 917 专业设计之《管理学》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北京服装学院 917 专业设计之《管理学》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③北京服装学院 917 专业设计之《管理学》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

6. 《动画概论》考研相关资料

(1) 《动画概论》[笔记+提纲]

①北京服装学院 917 专业设计之《动画概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北京服装学院 917 专业设计之《动画概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

北京服装学院 917 专业设计考研初试参考书

1. 《设计的语言》，迪耶萨迪奇，庄靖译，广西师范大学出版社，2015.
2. 《设计思维工具手册》，付志勇、夏晴，清华大学出版社，2021.
3. 《通用设计法则》，威廉·立德威尔等著，朱占星等译，中央编译出版社，2013.
4. 《通用设计方法》，贝拉·马丁等著，初晓华译，中央编译出版社，2013.
5. 《设计方法与策略：代尔夫特设计指南》第二版，(荷)代尔夫特理工大学工业设计工程学院，倪裕伟译，华中科技大学出版社，2023.
6. 《伦敦时装学院经典服装配饰》，[英]简·谢弗 苏·桑德斯，陈彦坤、马巍译，电子工业出版社，2020.
7. 《世界时装史》，王受之，中国青年出版社，2003.
8. 《箱包创意设计与教学实践》，李雪梅，西南大学出版社，2023.
9. 《鞋靴设计——从创意到制作》，(英)阿基-乔克拉特著，陈望译，中国纺织出版社，2013.
10. 《纺织品艺术设计》，崔唯，中国纺织出版社，2014.
11. 《家用纺织品织物设计与应用》，杜群，中国纺织出版社，2009.
12. 《中国纹样史》，田自秉，吴淑生，田青，高等教育出版社，2003.
13. 《2024 世界纺织行业趋势展望》，中国纺织工业联合会，中国纺出版社，2024.
14. 《价值设计：用数据优化设计力》，万予芯，机械工业出版社，2024.
15. 《工业设计工程基础》，敖进，胡有慧，西南师范大学出版社，2008.
16. 《产品设计工程基础》，孙利，吴俭涛，陈继刚，清华大学出版社，2014.
17. 《产品设计人机工程学》，赵妍，孙兵，北京大学出版社，2023.
18. 《室内设计原理》(第 2 版)，李瑞君，中国青年出版社，2023.
19. 《景观艺术设计》(第 2 版)，陈六汀，中国纺织出版社，2010.
20. 《设计的故事》，(英)夏洛特·菲尔 彼得·菲尔，王小荣，王珍时译，江苏凤凰美术出版社，2019.
21. 《珠宝简史》，史永，贺贝，商务印书馆，2018.
22. 《西方艺术三万年》，王瑞芸，山西人民出版社发行部，2023.
23. 《中国工艺美术史》，杭间，人民美术出版社，2019 年.
24. 《观念的形状》，张曦，生活读书新知三联书店，2023.
25. 《用户体验可视化指南》(第 2 版)，(美)詹姆斯·卡尔巴赫(James Kalbach)，WXRen 翻译组译，人民邮电出版社，2023.
26. 《数字媒体艺术概论》，李四达，清华大学出版社，2022.
27. 《设计管理》，李通，赵莹雪，天津大学出版社，2021.
28. 《服装设计管理》，彭梅，东华大学出版社，2020.
29. 《设计管理学研究》，张立群，上海交通大学出版社，2020.
30. 《设计元素——平面设计样式》，蒂莫西·萨马拉，广西美术出版社，2008.
31. 《世界平面设计史》，王受之，中国青年出版社，2018.
32. 《字体设计》，余秉楠，湖北美术出版社，2009.
33. 《阿明·霍夫曼的设计原则》，阿明·霍夫曼，杜钦，刘育黎译，上海人民美术出版社，2022.
34. 《管理学》，第 13 版，斯蒂芬·罗宾斯，玛丽·库尔特，刘刚，程熙镭，梁晗译 中国人民大学出版

社 2017 年版

35. 《设计管理运用设计建立品牌价值与企业创新》 博丽塔·博雅·德墨柔塔，范乐明，汪颖，金城译，刘吉昆审校，北京理工大学出版社，2011.
36. 《品牌管理与营销》，第 2 版，李喆，中国纺织出版社，2022.
37. 《数字化生存》：20 周年纪念版，(美)尼古拉·尼葛洛庞(Nicholas Negroponte)，胡泳，范海燕译，电子工业出版社，2017.
38. 《动画概论》(第四版)，贾否，中国传媒大学出版社，2021.
39. 《百年世界动画电影史》，(法)奥利维耶·科特(Olivier,Cotte)，张健，王星辰译，北京大学出版社，2021.
40. 《电影语言的语法》，(乌拉圭)丹尼艾尔·阿里洪(Daniel Arijon)，陈国铎 黎锡译，后浪出版咨询(北京)有限责任公司、北京联合出版公司，2013.
41. 《设计色彩》，金晖，郭梦迪，中国海洋大学出版社，2023.
42. 《应用色彩学：中国色彩应用标准 CNCSCOLOR 原理与应用》，傅炯，张惠山，上海人民美术出版社，2020.
43. 《基础造型系列教材 艺术·设计的色彩构成》，(日)朝仓直巳，江苏凤凰科学技术出版社，2018.

五、本套考研资料适用学院及考试题型

服饰艺术与工程学院、材料设计与工程学院、艺术设计学院
命题设计

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
北京服装学院 917 专业设计考研大纲	13
2025 年北京服装学院 917 专业设计考研大纲.....	13
2026 年北京服装学院 917 专业设计考研核心笔记	18
《数字媒体艺术概论》考研核心笔记	18
第 1 章 媒介进化与数字未来	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记.....	18
第 2 章 数字媒体艺术理论	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记.....	23
第 3 章 图片拼贴与数字艺术	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记.....	31
第 4 章 科学、艺术与数字媒体艺术	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记.....	39
第 5 章 数字媒体艺术简史	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记.....	51
第 6 章 数字媒体艺术与创意产业	66
考研提纲及考试要求	66
考研核心笔记.....	66
第 7 章 数字媒体艺术与信息化设计	69
考研提纲及考试要求	69
考研核心笔记.....	69
第 8 章 结束语：数字媒体艺术的未来	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记.....	78
《世界平面设计史》考研核心笔记	82
第 1 章 现代设计之前的平面设计状况	82
考研提纲及考试要求	82
考研核心笔记.....	82
第 2 章 工业时代的平面设计	93

考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记	93
第 3 章 维多利亚时代的大众化平面设计	101
考研提纲及考试要求	101
考研核心笔记	101
第 4 章 工艺美术运动的平面设计	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记	104
第 5 章 “新艺术”运动的平面设计	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
第 6 章 二十世纪平面设计的源起	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 7 章 现代艺术对平面设计的影响	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 8 章 装饰艺术运动和图画现代主义平面设计	122
考研提纲及考试要求	122
考研核心笔记	122
第 9 章 构成主义、风格派和包豪斯时期的平面设计	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 10 章 “新版面设计”运动及其他运动	135
考研提纲及考试要求	135
考研核心笔记	135
第 11 章 美国现代平面设计的发展	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 12 章 国际主义平面设计运动	148
考研提纲及考试要求	148
考研核心笔记	148
第 13 章 平面观念形象设计	163
考研提纲及考试要求	163
考研核心笔记	163
第 14 章 国际化中的差异化	170
考研提纲及考试要求	170
考研核心笔记	170
第 15 章 后现代主义平面设计	177
考研提纲及考试要求	177