

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
北京理工大学 627 设计理论考研大纲	8
2025 年北京理工大学 627 设计理论考研大纲.....	8
2026 年北京理工大学 627 设计理论考研核心笔记	9
《外国建筑史》考研核心笔记	9
第 1 章 古代埃及的建筑	9
考研提纲及考试要求	9
考研核心笔记.....	9
第 2 章 两河流域和伊朗高原的建筑	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记.....	18
第 3 章 爱琴文化的建筑	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记.....	23
第 4 章 古代希腊的建筑	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 5 章 古罗马的建筑	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记.....	54
第 6 章 拜占庭的建筑	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记.....	67
第 7 章 西欧中世纪建筑	71
考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记.....	71
第 8 章 意大利文艺复兴建筑	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记.....	81
第 9 章 法国古典主义建筑	97
考研提纲及考试要求	97
考研核心笔记.....	97
第 10 章 欧洲其他国家 16~18 世纪建筑	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记.....	108

第 11 章 英国资产阶级革命时期建筑	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 12 章 法国资产阶级革命时期建筑	116
考研提纲及考试要求	116
考研核心笔记	116
第 13 章 欧洲其他国家 18 世纪下半叶和 19 世纪上半叶的建筑	122
考研提纲及考试要求	122
考研核心笔记	122
第 14 章 美洲殖民地和美国独立前后的建筑	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 15 章 19 世纪中叶的欧洲与北美建筑	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记	129
第 16 章 伊斯兰国家的建筑	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
第 17 章 印度次大陆和东南亚的建筑	142
考研提纲及考试要求	142
考研核心笔记	142
第 18 章 朝鲜和日本的建筑	151
考研提纲及考试要求	151
考研核心笔记	151
第 19 章 玛雅的建筑	161
考研提纲及考试要求	161
考研核心笔记	161
第 20 章 阿兹特克的建筑	164
考研提纲及考试要求	164
考研核心笔记	164
第 21 章 印加的建筑	166
考研提纲及考试要求	166
考研核心笔记	166
《外国近现代建筑史》考研核心笔记	168
第 1 章 18 世纪下半叶欧洲与美国的建筑	168
考研提纲及考试要求	168
考研核心笔记	168
第 2 章 19 世纪下半叶--20 世纪初对新建筑的探求	173
考研提纲及考试要求	173

考研核心笔记.....	173
第 3 章 新建筑运动的高潮——现代建筑派与代表人物	177
考研提纲及考试要求	177
考研核心笔记.....	177
第 4 章 第二次世界大战后的城市建设与建筑活动	185
考研提纲及考试要求	185
考研核心笔记.....	185
第 5 章 战后 40-70 年代的思潮——现代建筑派的普及与发展	188
考研提纲及考试要求	188
考研核心笔记.....	188
第 6 章 现代主义之后的建筑思潮	196
考研提纲及考试要求	196
考研核心笔记.....	196
《中外美术史》考研核心笔记	207
第 1 章 文明的曙光——石器时代.....	207
考研提纲及考试要求	207
考研核心笔记.....	207
第 2 章 浑沦率真的艺术精神——彩陶时代.....	214
考研提纲及考试要求	214
考研核心笔记.....	214
第 3 章 上古文明的丰碑——青铜时代.....	220
考研提纲及考试要求	220
考研核心笔记.....	220
第 4 章 恢宏壮阔的华彩乐章——过渡时期.....	229
考研提纲及考试要求	229
考研核心笔记.....	229
第 5 章 秦汉美术与印度佛教美术	235
考研提纲及考试要求	235
考研核心笔记.....	235
第 6 章 魏晋南北朝美术与基督教美术	239
考研提纲及考试要求	239
考研核心笔记.....	239
第 7 章 隋唐五代美术与伊斯兰教美术	246
考研提纲及考试要求	246
考研核心笔记.....	246
第 8 章 两宋美术与东亚、东南亚佛教美术	253
考研提纲及考试要求	253
考研核心笔记.....	253
第 9 章 宁静淡泊 超然物外——元代美术	264

考研提纲及考试要求	264
考研核心笔记	264
第 10 章 欧洲文艺复兴美术	269
考研提纲及考试要求	269
考研核心笔记	269
第 11 章 从意境之美到笔墨至上——明清美术的演变	274
考研提纲及考试要求	274
考研核心笔记	274
第 12 章 风格与流派——16 世纪至 19 世纪中期的欧洲美术	283
考研提纲及考试要求	283
考研核心笔记	283
第 13 章 现代主义思潮	292
考研提纲及考试要求	292
考研核心笔记	292
第 14 章 抗日战争前的中国美术	298
考研提纲及考试要求	298
考研核心笔记	298
第 15 章 日本、苏联等国的美术	303
考研提纲及考试要求	303
考研核心笔记	303
第 16 章 抗战到“文革”时期的美术	308
考研提纲及考试要求	308
考研核心笔记	308
第 17 章 西方当代艺术	312
考研提纲及考试要求	312
考研核心笔记	312
第 18 章 新时期的中国美术	316
考研提纲及考试要求	316
考研核心笔记	316
2026 年北京理工大学 627 设计理论考研辅导课件	320
《外国建筑史》考研辅导课件	320
《外国近现代建筑史》考研辅导课件	432
2026 年北京理工大学 627 设计理论考研复习提纲	508
《外国建筑史》考研复习提纲	508
《外国近现代建筑史》考研复习提纲	513
《中外美术史》考研复习提纲	515
2026 年北京理工大学 627 设计理论考研核心题库	521
《外国建筑史》考研核心题库之简答题精编	521