

【初试】2026 年 北京电影学院 701 艺术基础理论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编

1. 北京电影学院 701 艺术基础理论 2022-2023 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论考研资料

2. 《中国美术简史》考研相关资料

(1) 《中国美术简史》[笔记+提纲]

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《中国美术简史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《中国美术简史》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国美术简史》考研核心题库(含答案)

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《中国美术简史》考研核心题库名词解释精编。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《中国美术简史》考研核心题库简答题精编。

③2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《中国美术简史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国美术简史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之中国美术简史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之中国美术简史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之中国美术简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

3. 《艺术学概论》考研相关资料

(1) 《艺术学概论》[笔记+提纲]

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《艺术学概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《艺术学概论》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

4. 《艺术学原理》考研相关资料

(1) 《艺术学原理》[笔记+提纲]

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《艺术学原理》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

③2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《艺术学原理》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 北京电影学院 701 艺术基础理论之艺术学概论考研核心题库(含答案)

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之艺术学概论考研核心题库名词解释精编。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之艺术学概论考研核心题库简答题精编。

③2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之艺术学概论考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

6. 北京电影学院 701 艺术基础理论之艺术学概论考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之艺术学概论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之艺术学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之艺术学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

7. 《中国电影史》考研相关资料

(1) 《中国电影史》[笔记+提纲]

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《中国电影史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《中国电影史》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国电影史》考研核心题库(含答案)

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《中国电影史》考研核心题库名词解释精编。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《中国电影史》考研核心题库简答题精编。

③2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《中国电影史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

8. 《美学原理》考研相关资料

(1) 《美学原理》[笔记+提纲]

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《美学原理》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《美学原理》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《美学原理》考研核心题库(含答案)

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《美学原理》考研核心题库名词解释精编。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《美学原理》考研核心题库简答题精编。

③2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之《美学原理》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《美学原理》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之美学原理考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之美学原理考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年北京电影学院 701 艺术基础理论之美学原理考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

北京电影学院 701 艺术基础理论考研初试参考书

《中国美术简史》 中央美术学院美术史教研室集体编写 高等教育出版社

《艺术学概论》 彭吉象 北京大学出版社

《艺术学原理》 王一川 北京师范大学出版社

《中国电影史》 钟大丰/舒晓鸣 中国广播电视出版社

《中国艺术精神》 徐复观 广西师大出版社

《谈美》 朱光潜 生活·读书·新知三联书店

《美学散步》 宗白华 上海人民出版社

《美学原理》 叶朗 北京大学出版社

《认识电影》 (美)路易斯·贾内梯 中国电影出版社

五、本套考研资料适用学院

文学系

导演系

表演学院

摄影系

中国电影音乐研究院

声音学院

美术学院

中国电影产业发展研究院

管理学院

影视技术系

目录

封面.....	1
目录.....	6
北京电影学院艺术基础理论历年真题汇编	15
北京电影学院艺术基础理论 2023 年考研真题（暂无答案）	15
北京电影学院艺术基础理论 2022 年考研真题（暂无答案）	17
2026 年北京电影学院艺术基础理论考研核心笔记	18
《中国美术简史》考研核心笔记.....	18
第一编 史前及先秦美术	18
第 1 章 史前美术	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记.....	18
第 2 章 先秦美术	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记.....	24
第二编 秦汉美术	34
第 1 章 绘画艺术	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记.....	34
第 2 章 画像石与画像砖	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记.....	37
第 3 章 书法篆刻艺术	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记.....	40
第 4 章 雕塑艺术	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 5 章 建筑艺术	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记.....	47
第 6 章 工艺美术	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记.....	49
第三编 魏晋南北朝隋唐美术	53
第 1 章 魏晋南北朝绘画艺术	53
考研提纲及考试要求	53

考研核心笔记.....	53
第 2 章 隋唐的绘画艺术.....	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记.....	58
第 3 章 书法篆刻艺术.....	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记.....	63
第 4 章 雕塑艺术.....	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记.....	68
第 5 章 石窟寺院艺术.....	72
考研提纲及考试要求	72
考研核心笔记.....	72
第 6 章 建筑艺术.....	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记.....	81
第 7 章 工艺美术.....	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记.....	84
第四编 五代宋元美术.....	88
第 1 章 五代两宋的绘画艺术.....	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记.....	88
第 2 章 辽金元的绘画艺术.....	97
考研提纲及考试要求	97
考研核心笔记.....	97
第 3 章 书法篆刻艺术.....	107
考研提纲及考试要求	107
考研核心笔记.....	107
第 4 章 建筑和雕塑艺术.....	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记.....	113
第 5 章 工艺美术.....	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记.....	118
第五编 明清美术.....	121
第 1 章 绘画艺术.....	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记.....	121
第 2 章 书法篆刻艺术.....	125