

【初试】2026 年 北京舞蹈学院 812 艺术学理论之艺术管理概论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编

0. 北京舞蹈学院 812 艺术学理论(回忆版)2023 年考研真题；暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、2026 年北京舞蹈学院 812 艺术学理论考研资料**1. 《艺术管理概论》考研相关资料****(1) 《艺术管理概论》[笔记+提纲]**

①北京舞蹈学院 812 艺术学理论之《艺术管理概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北京舞蹈学院 812 艺术学理论之《艺术管理概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《艺术管理概论》考研核心题库(含答案)

①北京舞蹈学院 812 艺术学理论之《艺术管理概论》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

北京舞蹈学院 812 艺术学理论考研初试参考书

《艺术管理概论》郑新文/TsengSun-man 上海音乐出版社

《文化产业营销与管理》[加]弗朗索瓦·科尔伯特，上海人民出版社，2002

《文化产业竞争力》花建，广东人民出版社，2005-9-17

《创意产业经济学》理查德·E·凯夫斯，商务印书馆，2017

《艺术与创意产业》作者：[英]贾斯汀·奥康诺译者：王斌/张良丛中央编译出版社 2013 年版

《艺术创意产业的理论研究》张波中国建筑工业出版社 2015 年版

五、本套考研资料适用学院

不区分院系所

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
北京舞蹈学院 812 艺术学理论历年真题汇编	6
北京舞蹈学院 812 艺术学理论 2023 年考研真题（回忆版）（暂无答案）	6
2026 年北京舞蹈学院 812 艺术学理论考研核心笔记	7
《艺术管理概论》考研核心笔记.....	7
第 1 章 艺术团体存在的意义	7
考研提纲及考试要求	7
考研核心笔记.....	7
第 2 章 掌握艺术团体的灵魂：节目	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 3 章 艺术机构的基石：制度、人事和财务	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记.....	29
第 4 章 艺术机构营销之道：宣传、售票与观众扩展	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记.....	37
第 5 章 艺术机构生存保障：资源获取与艺术相关法律	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记.....	56
2026 年北京舞蹈学院 812 艺术学理论考研复习提纲	63
《艺术管理概论》考研复习提纲	63
2026 年北京舞蹈学院 812 艺术学理论考研核心题库	65
《艺术管理概论》考研核心题库之名词解释精编.....	65
《艺术管理概论》考研核心题库之简答题精编	67

北京舞蹈学院 812 艺术学理论历年真题汇编

北京舞蹈学院 812 艺术学理论 2023 年考研真题（回忆版）（暂无答案）

2023 年北京舞蹈学院 812

一、名词解释（每题 5 分，共计 30 分）（一面 A4 纸 4 个名词解释）

- 1: 舞情；
- 2: 《一个扭秧歌的人》；
- 3: 华尔兹；
- 4: 《虞美人》；
- 5: 李正一；
- 6: 变奏；

二、简答题（每题 15 分，共计 60 分）（一道简答题半面 A4 纸）

- 1: 简述如何培养舞蹈演员的艺术想象力；
- 2: 简述浪漫主义芭蕾的代表作及其艺术特征；
- 3: 简述中国古典舞余戏曲舞蹈的内在联系；
- 4: 如何理解职业化民间舞；

三、论述题（每题 30 分，共计 60 分）（一道论述题一面 A4 纸）

- 1: 试论述中国古典舞与芭蕾舞的形态差异；
- 2: 人选一部以钢琴协奏曲《黄河》为背景音乐编创的作品的审美特征；