

【初试】2026 年 北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题及考研大纲

1. 北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作 2017-2024 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作考研大纲

①2025 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作考研资料

3. 《数字媒体艺术概论》考研相关资料

(1) 《数字媒体艺术概论》[笔记+提纲]

①2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作之《数字媒体艺术概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作之《数字媒体艺术概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

4. 《数字媒体技术导论》考研相关资料

(1) 《数字媒体技术导论》[笔记+提纲]

①2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作之《数字媒体技术导论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作之《数字媒体技术导论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《数字媒体技术导论》考研核心题库(含答案)

①2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作之《数字媒体技术导论》考研核心题库选择题精编。

②2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作之《数字媒体技术导论》考研核心题库简答题精编。

③2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作之《数字媒体技术导论》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《数字媒体技术导论》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作之数字媒体技术导论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作之数字媒体技术导论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作之数字媒体技术导论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作考研初试参考书

李四达《数字媒体艺术概论》

刘清堂《数字媒体技术导论》

《数字艺术史》

《数字内容创作》

五、本套考研资料适用院系及考试题型

数字媒体与设计艺术学院

试卷题型及比例

- (1) 客观题(选择题、名词解释、简答题)
- (2) 主观题(简答题，论述题、创作题)

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作历年真题汇编.....	8
北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作 2024 年考研真题（暂无答案）	8
北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作 2023 年考研真题（暂无答案）	11
北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作 2022 年考研真题（暂无答案）	14
北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作 2021 年考研真题（暂无答案）	16
北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作 2020 年考研真题（暂无答案）	19
北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作 2019 年考研真题（暂无答案）	22
北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作 2018 年考研真题（暂无答案）	25
北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作 2017 年考研真题（暂无答案）	29
北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作考研大纲.....	32
2025 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作考研大纲.....	32
2026 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作考研核心笔记.....	33
《数字媒体艺术概论》考研核心笔记	33
第 1 章 媒介进化与数字未来	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 2 章 数字媒体艺术理论	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 3 章 图片拼贴与数字艺术	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记.....	46
第 4 章 科学、艺术与数字媒体艺术	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记.....	54
第 5 章 数字媒体艺术简史	66
考研提纲及考试要求	66
考研核心笔记.....	66
第 6 章 数字媒体艺术与创意产业	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记.....	81
第 7 章 数字媒体艺术与信息化设计	84
考研提纲及考试要求	84

考研核心笔记.....	84
第 8 章 结束语：数字媒体艺术的未来	93
考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记.....	93
《数字媒体技术导论》考研核心笔记	97
第 1 章 数字媒体技术概论	97
考研提纲及考试要求	97
考研核心笔记.....	97
第 2 章 数字媒体技术基础.....	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记.....	102
第 3 章 数字音频技术基础	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记.....	106
第 4 章 数字图像处理技术	114
考研提纲及考试要求	114
考研核心笔记.....	114
第 5 章 数字视频及编辑	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 6 章 数字动画技术	143
考研提纲及考试要求	143
考研核心笔记.....	143
第 7 章 数字游戏技术	168
考研提纲及考试要求	168
考研核心笔记.....	168
第 8 章 虚拟现实交互技术	178
考研提纲及考试要求	178
考研核心笔记.....	178
第 9 章 数字媒体的 WEB 集成与应用	187
考研提纲及考试要求	187
考研核心笔记.....	187
第 10 章 数字媒体压缩技术	193
考研提纲及考试要求	193
考研核心笔记.....	193
第 11 章 数字媒体存储技术	202
考研提纲及考试要求	202
考研核心笔记.....	202
第 12 章 数字媒体管理与保护	209