

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年北方民族大学 817 中国文学史(含古代文学史、现当代文学史)考研核心笔记	12
《中国历代文学作品选》考研核心笔记.....	12
《中国古代文学史》考研核心笔记.....	47
绪 论.....	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记.....	47
第 1 编 先秦文学.....	50
绪 论.....	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记.....	50
第 1 章 上古神话	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记.....	53
第 2 章 《诗经》	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记.....	56
第 3 章 《左传》等先秦叙事散文	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记.....	60
第 4 章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记.....	65
第 5 章 屈原与楚辞	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记.....	70
第 2 编 秦汉文学.....	74
绪 论.....	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记.....	74
第 1 章 秦及西汉散文	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记.....	77
第 2 章 司马相如与西汉辞赋	80
考研提纲及考试要求	80

考研核心笔记.....	80
第 3 章 司马迁与《史记》	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记.....	83
第 4 章 两汉乐府诗	87
考研提纲及考试要求	87
考研核心笔记.....	87
第 5 章 东汉辞赋	90
考研提纲及考试要求	90
考研核心笔记.....	90
第 6 章 《汉书》及东汉散文	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记.....	92
第 7 章 东汉文人诗	95
考研提纲及考试要求	95
考研核心笔记.....	95
第 3 编 魏晋南北朝文学	99
绪 论	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记.....	99
第 1 章 从建安风骨到正始之音	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记.....	105
第 2 章 两晋诗坛	111
考研提纲及考试要求	111
考研核心笔记.....	111
第 3 章 陶渊明	114
考研提纲及考试要求	114
考研核心笔记.....	114
第 4 章 南北朝民歌	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记.....	118
第 5 章 谢灵运、鲍照与诗风的转变	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记.....	121
第 6 章 永明体与齐梁诗坛	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记.....	123
第 7 章 庾信与南朝文风的北渐	127
考研提纲及考试要求	127

考研核心笔记.....	127
第 8 章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记.....	130
第 9 章 魏晋南北朝小说	134
考研提纲及考试要求	134
考研核心笔记.....	134
第 4 编 隋唐五代文学	137
绪 论	137
考研提纲及考试要求	137
考研核心笔记.....	137
第 1 章 南北文学的合流与初唐诗坛	142
考研提纲及考试要求	142
考研核心笔记.....	142
第 2 章 盛唐的诗人群体	147
考研提纲及考试要求	147
考研核心笔记.....	147
第 3 章 李白	152
考研提纲及考试要求	152
考研核心笔记.....	152
第 4 章 杜甫	155
考研提纲及考试要求	155
考研核心笔记.....	155
第 5 章 大历诗风	159
考研提纲及考试要求	159
考研核心笔记.....	159
第 6 章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人	162
考研提纲及考试要求	162
考研核心笔记.....	162
第 7 章 白居易与元白诗派	167
考研提纲及考试要求	167
考研核心笔记.....	167
第 8 章 散文的文体文风改革	172
考研提纲及考试要求	172
考研核心笔记.....	172
第 9 章 唐传奇与俗讲变文	178
考研提纲及考试要求	178
考研核心笔记.....	178
第 10 章 晚唐诗歌	183
考研提纲及考试要求	183

考研核心笔记.....	183
第 11 章 李商隐.....	187
考研提纲及考试要求.....	187
考研核心笔记.....	187
第 12 章 词的初创及晚唐五代词 [1].....	191
考研提纲及考试要求.....	191
考研核心笔记.....	191
第 5 编 宋代文学.....	195
绪 论.....	195
考研提纲及考试要求.....	195
考研核心笔记.....	195
第 1 章 宋初文学.....	199
考研提纲及考试要求.....	199
考研核心笔记.....	199
第 2 章 柳永与北宋前期词风的演变.....	202
考研提纲及考试要求.....	202
考研核心笔记.....	202
第 3 章 欧阳修及其影响下的诗文创作.....	206
考研提纲及考试要求.....	206
考研核心笔记.....	206
第 4 章 苏轼.....	210
考研提纲及考试要求.....	210
考研核心笔记.....	210
第 5 章 江西诗派与两宋之际的诗歌.....	214
考研提纲及考试要求.....	214
考研核心笔记.....	214
第 6 章 周邦彦和北宋中后期词坛.....	218
考研提纲及考试要求.....	218
考研核心笔记.....	218
第 7 章 南渡前后词风的演变.....	223
考研提纲及考试要求.....	223
考研核心笔记.....	223
第 8 章 陆游等中兴四大诗人.....	226
考研提纲及考试要求.....	226
考研核心笔记.....	226
第 9 章 辛弃疾和辛派词人.....	229
考研提纲及考试要求.....	229
考研核心笔记.....	229
第 10 章 姜夔、吴文英及宋末词坛.....	233
考研提纲及考试要求.....	233