

【初试】2026 年 北部湾大学 611 中外音乐史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编及考研大纲

1. 附赠重点名校：中外音乐史 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 北部湾大学 611 中外音乐史考研大纲

①2025 年北部湾大学 611 中外音乐史考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年北部湾大学 611 中外音乐史考研资料

3. 《中国古代音乐史简编》考研相关资料

(1) 《中国古代音乐史简编》[笔记+提纲]

①北部湾大学 611 中外音乐史之《中国古代音乐史简编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北部湾大学 611 中外音乐史之《中国古代音乐史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国古代音乐史简编》考研核心题库(含答案)

①北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国古代音乐史简编》填空题精编。

②北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国古代音乐史简编》名词解释精编。

③北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国古代音乐史简编》简答题精编。

④北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国古代音乐史简编》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国古代音乐史简编》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之中国古代音乐史简编考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之中国古代音乐史简编考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之中国古代音乐史简编考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4. 《中国近现代音乐史》考研相关资料

(1) 《中国近现代音乐史》[笔记+提纲]

①北部湾大学 611 中外音乐史之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北部湾大学 611 中外音乐史之《中国近现代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)

①北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国近现代音乐史》填空题精编。

②北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国近现代音乐史》名词解释精编。

③北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国近现代音乐史》简答题精编。

④北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国近现代音乐史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《中国近现代音乐史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之中国近现代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之中国近现代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之中国近现代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4.《中国音乐史简明教程》考研相关资料

(1)《中国音乐史简明教程》考研核心题库(含答案)

①北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐史简明教程》名词解释精编。

②北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐史简明教程》简答题精编。

③北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐史简明教程》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(2)《中国音乐史简明教程》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之中国音乐史简明教程考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之中国音乐史简明教程考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之中国音乐史简明教程考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

5.《西方音乐通史》考研相关资料

(1)《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①北部湾大学 611 中外音乐史之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北部湾大学 611 中外音乐史之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

6. 《西方音乐史简编》考研相关资料

(1) 《西方音乐史简编》[笔记+提纲]

①北部湾大学 611 中外音乐史之《西方音乐史简编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北部湾大学 611 中外音乐史之《西方音乐史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

7. 北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库(含答案)

①北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之西方音乐通史填空题精编。

②北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之西方音乐通史名词解释精编。

③北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之西方音乐通史简答题精编。

④北部湾大学 611 中外音乐史考研核心题库之西方音乐通史论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

8. 北部湾大学 611 中外音乐史考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之西方音乐通史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之西方音乐通史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年北部湾大学 611 中外音乐史之西方音乐通史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

北部湾大学 611 中外音乐史考研初试参考书

1. 《中国古代音乐史简编》 夏野主编 上海音乐出版社，2010 年
2. 《中国近现代音乐史》（第三次修订版） 汪毓和主编 人民音乐出版社，2011 年
3. 《中国音乐史简明教程（上、下）》 刘再生主编 上海音乐学院出版社，2006 年
4. 《西方音乐通史》修订版 于润洋主编 上海音乐出版社，2016 年
5. 《西方音乐史简编》 沈旋等著 上海音乐出版社，2015 年
6. 《西方音乐史及作品鉴赏》 杨九华、朱宁宁编著 高等教育出版社，2016 年

五、本套考研资料适用院系及考试题型

人文学院

填空题 15 空，每空 2 分，共 30 分

目录

封面.....	1
目录.....	7
北部湾大学 611 中外音乐史考研大纲	16
2025 年北部湾大学 611 中外音乐史考研大纲.....	16
2026 年北部湾大学 611 中外音乐史考研核心笔记	19
《中国古代音乐史简编》考研核心笔记.....	19
第 1 章 远古——夏商时期.....	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 2 章 周秦时期（前 11 世纪—前 206）	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 3 章 汉魏晋南北朝时期	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记.....	23
第 4 章 隋唐五代时期(589—060).....	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记.....	25
第 5 章 宋辽金元时期(960—1368).....	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记.....	29
第 6 章 明清时期(1368—1912).....	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记.....	32
《中国近现代音乐史》考研核心笔记	46
第 1 章 民主革命时期中国传统音乐的继承与发展（1840-1949）	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记.....	46
第 2 章 西洋音乐的传入和中国“新音乐”的萌芽（1840-1919）	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记.....	51
第 3 章 中国近代“新音乐”文化的初期建设（1920-1930）	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记.....	54
第 4 章 “救亡抗日”时期的中国音乐（1930-1940）	59

考研提纲及考试要求	59
考研核心笔记	59
第 5 章 “抗日战争•相持阶段”后中国音乐的发展（1940-1949）	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记	65
第 6 章 中华人民共和国前期对中国传统音乐的继承和改革（1949-1966）	72
考研提纲及考试要求	72
考研核心笔记	72
第 7 章 中华人民共和国初期各类音乐事业的发展（1949-1957）	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记	74
第 8 章 “社会主义革命与建设”时期各类音乐事业的发展(1957-1966)	80
考研提纲及考试要求	80
考研核心笔记	80
《西方音乐通史》考研核心笔记	85
第 1 编 古代希腊和罗马音乐	85
第 1 章 古希腊音乐	85
考研提纲及考试要求	85
考研核心笔记	85
第 2 章 古罗马音乐	87
考研提纲及考试要求	87
考研核心笔记	87
第 2 编 中世纪音乐	88
第 1 章 中世纪教会礼拜音乐	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
第 2 章 多声部复调音乐的兴起	90
考研提纲及考试要求	90
考研核心笔记	90
第 3 章 中世纪单声歌曲	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记	92
第 4 章 14 世纪法国和意大利音乐	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记	94
第 3 编 文艺复兴时期音乐	96
第 1 章 从文艺复兴早期到若斯坎	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记	96