

【初试】2026 年华东师范大学 837 音乐理论与分析之音乐作品分析教程考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校：音乐作品分析相关 2012-2022 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 华东师范大学 837 音乐理论与分析考研大纲

①2025 年华东师范大学 837 音乐理论与分析考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年华东师范大学 837 音乐理论与分析考研资料**3. 《音乐作品分析教程》考研相关资料****(1) 《音乐作品分析教程》[笔记+提纲]**

①2026 年华东师范大学 837 音乐理论与分析之《音乐作品分析教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年华东师范大学 837 音乐理论与分析之《音乐作品分析教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

华东师范大学 837 音乐理论与分析考研初试参考书

1. 斯蒂凡·库斯特卡、多萝茜·佩恩 著，杜晓十译：《调性和声及 20 世纪音乐概述》，人民音乐出版社，2010 年。
2. 钱亦平：《音乐作品分析简明教程》(上下)，上海音乐学院出版社，2006 年。

五、本套考研资料适用院系**六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)**

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
华东师范大学 837 音乐理论与分析考研大纲	9
2025 年华东师范大学 837 音乐理论与分析考研大纲.....	9
2026 年华东师范大学 837 音乐理论与分析考研核心笔记	10
《音乐作品分析教程》考研核心笔记	10
第 1 编 第 1 章 音乐语言的表现作用	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 乐思的发展和音乐的结构功能	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 2 编 第 1 章 乐段.....	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记.....	18
第 2 章 单二部曲式	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记.....	27
第 3 章 单三部曲式	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记.....	34
第 4 章 复三部曲式和复二部曲式	43
考研提纲及考试要求	43
考研核心笔记.....	43
第 5 章 回旋曲式	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记.....	56
第 6 章 变奏曲式	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记.....	60
第 7 章 奏鸣曲式	64
考研提纲及考试要求	64
考研核心笔记.....	64
第 8 章 奏鸣回旋曲式	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记.....	70

第 9 章 混合曲式	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记	78
第 10 章 自由曲式	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记	81
第 3 编 第 1 章 复调音乐概论	86
考研提纲及考试要求	86
考研核心笔记	86
第 2 章 卡农	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记	89
第 3 章 赋格	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记	100
第 4 编 第 1 章 古组曲	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记	103
第 2 章 近现代组曲	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记	106
第 3 章 奏鸣——交响套曲	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110
第 5 编 第 1 章 组歌	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 2 章 巴洛克康塔塔	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 3 章 巴洛克以后的康塔塔	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记	118
第 4 章 现代康塔塔	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 5 章 巴洛克清唱剧	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记	123
第 6 章 巴洛克以后的清唱剧	128