

【初试】2026 年 华东师范大学 668 视听艺术基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲

0. 附赠重点名校真题汇编

- ①重点名校：艺术学概论 2014-2024 年考研真题汇编(暂无答案)
- ②重点名校：广播电视相关 2013-2024 年考研真题汇编(暂无答案)
- ③重点名校：播音与主持相关 2012-2018、2024 年考研真题汇编(暂无答案)
- ④重点名校：电影史相关 2005-2006 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

1. 华东师范大学 668 视听艺术基础考研大纲

- ①2025 年华东师范大学 668 视听艺术基础考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础考研资料

2. 《艺术学原理》考研相关资料

(1) 《艺术学原理》[笔记+提纲]

- ①华东师范大学 668 视听艺术基础之《艺术学原理》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

- ②华东师范大学 668 视听艺术基础之《艺术学原理》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《艺术学原理》考研核心题库(含答案)

- ①华东师范大学 668 视听艺术基础之《艺术学原理》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《艺术学原理》考研题库[仿真+强化+冲刺]

- ①2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之艺术学原理考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

- ②2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之艺术学原理考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

- ③2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之艺术学原理考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

3. 《广播电视概论》考研相关资料

(1) 《广播电视概论》[笔记+提纲]

- ①华东师范大学 668 视听艺术基础之《广播电视概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②华东师范大学 668 视听艺术基础之《广播电视概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《广播电视概论》考研核心题库(含答案)

①华东师范大学 668 视听艺术基础之《广播电视概论》考研核心题库名词解释精编。

②华东师范大学 668 视听艺术基础之《广播电视概论》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《广播电视概论》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之广播电视概论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之广播电视概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之广播电视概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4.《戏剧艺术十五讲》考研相关资料

(1)《戏剧艺术十五讲》[笔记+提纲]

①华东师范大学 668 视听艺术基础之《戏剧艺术十五讲》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②华东师范大学 668 视听艺术基础之《戏剧艺术十五讲》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

5.《中国电影史》考研相关资料

(1)《中国电影史》考研核心题库(含答案)

①华东师范大学 668 视听艺术基础之《中国电影史》考研核心题库填空题精编。

②华东师范大学 668 视听艺术基础之《中国电影史》考研核心题库名词解释精编。

③华东师范大学 668 视听艺术基础之《中国电影史》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(2)《中国电影史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之中国电影史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之中国电影史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之中国电影史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

6. 《外国电影史》考研相关资料

(1) 《外国电影史》考研核心题库(含答案)

①华东师范大学 668 视听艺术基础之《外国电影史》考研核心题库名词解释精编。

②华东师范大学 668 视听艺术基础之《外国电影史》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(2) 《外国电影史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之外国电影史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之外国电影史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础之外国电影史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

华东师范大学 668 视听艺术基础考研初试参考书

- 1、《艺术学原理》(第 3 版)，王一川，北京师范大学出版社
- 2、《广播电视概论》，周小普，中国人民大学出版社
- 3、《中国播音学》张颂主编，中国传媒大学出版社
- 4、《节目主持人概论》，陈虹，高等教育出版社
- 5、《数字媒体导论》(第 2 版)，张铭芮，人民邮电出版社
- 6、《戏剧艺术十五讲》董健著，北京大学出版社
- 7、《认识电影》路易斯·贾内梯著，焦熊屏译，北京联合出版公司
- 8、《中国电影史》，钱春莲、邱宝林编著，华东师范大学出版社
- 9、《外国电影史》郑亚玲著，中国广播电视出版社
- 10、《中国口语传播研究》巩晓亮主编，中国传媒大学出版社

五、本套考研资料适用院系

传播学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

目录

封面.....	1
目录.....	6
华东师范大学 668 视听艺术基础考研大纲.....	15
2025 年华东师范大学 668 视听艺术基础考研大纲.....	15
2026 年华东师范大学 668 视听艺术基础考研核心笔记.....	16
《艺术学原理》考研核心笔记	16
第 1 章 艺术与艺术学.....	16
考研提纲及考试要求.....	16
考研核心笔记.....	16
第 2 章 艺术观念.....	18
考研提纲及考试要求.....	18
考研核心笔记.....	18
第 3 章 艺术体质.....	23
考研提纲及考试要求.....	23
考研核心笔记.....	23
第 4 章 艺术品.....	27
考研提纲及考试要求.....	27
考研核心笔记.....	27
第 5 章 艺术门类.....	31
考研提纲及考试要求.....	31
考研核心笔记.....	31
第 6 章 艺术与文化.....	37
考研提纲及考试要求.....	37
考研核心笔记.....	37
第 7 章 艺术发展.....	40
考研提纲及考试要求.....	40
考研核心笔记.....	40
第 8 章 艺术创作.....	46
考研提纲及考试要求.....	46
考研核心笔记.....	46
第 9 章 艺术鉴赏.....	49
考研提纲及考试要求.....	49
考研核心笔记.....	49
第 10 章 艺术批评.....	53
考研提纲及考试要求.....	53
考研核心笔记.....	53

《广播电视概论》考研核心笔记.....	59
第 1 章 广播电视史前史.....	59
考研提纲及考试要求.....	59
考研核心笔记.....	59
第 2 章 广播电视的产生与技术发展.....	64
考研提纲及考试要求.....	64
考研核心笔记.....	64
第 3 章 广播电视新媒体.....	69
考研提纲及考试要求.....	69
考研核心笔记.....	69
第 4 章 广播电视的传播特性.....	74
考研提纲及考试要求.....	74
考研核心笔记.....	74
第 5 章 外国广播电视事业.....	81
考研提纲及考试要求.....	81
考研核心笔记.....	81
第 6 章 中国广播电视发展史.....	88
考研提纲及考试要求.....	88
考研核心笔记.....	88
第 7 章 广播电视节目类型.....	95
考研提纲及考试要求.....	95
考研核心笔记.....	95
第 8 章 广播电视采访摄录.....	106
考研提纲及考试要求.....	106
考研核心笔记.....	106
第 9 章 广播电视新闻语言写作.....	116
考研提纲及考试要求.....	116
考研核心笔记.....	116
第 10 章 广播电视节目声画编辑.....	122
考研提纲及考试要求.....	122
考研核心笔记.....	122
第 11 章 广播电视文字编辑与节目编排.....	133
考研提纲及考试要求.....	133
考研核心笔记.....	133
第 12 章 广播电视节目主持人.....	141
考研提纲及考试要求.....	141
考研核心笔记.....	141
第 13 章 广播电视的管理体制.....	150
考研提纲及考试要求.....	150
考研核心笔记.....	150