

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年华中师范大学 710 汉语与文学基础考研核心笔记	6
《现代汉语》考研核心笔记	6
《外国文学史》考研核心笔记	96
第 1 章 古代文学	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记	96
第 2 章 中古文学	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记	100
第 3 章 14-16 世纪文学	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
第 4 章 17 世纪文学	111
考研提纲及考试要求	111
考研核心笔记	111
第 5 章 18 世纪文学	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 6 章 19 世纪文学（上）	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
第 7 章 19 世纪文学（中）	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
第 8 章 19 世纪文学（下）	139
考研提纲及考试要求	139
考研核心笔记	139
第 9 章 20 世纪文学（上）	147
考研提纲及考试要求	147
考研核心笔记	147
第 10 章 20 世纪文学（下）	158
考研提纲及考试要求	158
考研核心笔记	158
《中国当代文学》考研核心笔记	168

上卷 第1章 文学概况和理论批评	168
考研提纲及考试要求	168
考研核心笔记	168
上卷 第2章 小说（上）	172
考研提纲及考试要求	172
考研核心笔记	172
上卷 第3章 小说（下）	180
考研提纲及考试要求	180
考研核心笔记	180
上卷 第4章 诗歌	193
考研提纲及考试要求	193
考研核心笔记	193
上卷 第5章 散文	213
考研提纲及考试要求	213
考研核心笔记	213
上卷 第6章 话剧	227
考研提纲及考试要求	227
考研核心笔记	227
上卷 第7章 “文化大革命”时期的文学	239
考研提纲及考试要求	239
考研核心笔记	239
下卷 第1章 文学概况和理论批评	252
考研提纲及考试要求	252
考研核心笔记	252
下卷 第2章 小说（上）	266
考研提纲及考试要求	266
考研核心笔记	266
下卷 第3章 小说（下）	282
考研提纲及考试要求	282
考研核心笔记	282
下卷 第4章 诗歌	299
考研提纲及考试要求	299
考研核心笔记	299
下卷 第5章 散文	331
考研提纲及考试要求	331
考研核心笔记	331
下卷 第6章 报告文学	345
考研提纲及考试要求	345
考研核心笔记	345
下卷 第7章 话剧	353

考研提纲及考试要求	353
考研核心笔记	353
2026 年华中师范大学 710 汉语与文学基础考研复习提纲	360
《现代汉语》考研复习提纲	360
《外国文学史》考研复习提纲	363
《中国当代文学》考研复习提纲	366
2026 年华中师范大学 710 汉语与文学基础考研核心题库	369
《现代汉语》考研核心题库之名词解释精编	369
《现代汉语》考研核心题库之简答题精编	376
《现代汉语》考研核心题库之论述题精编	394
《中国当代文学》考研核心题库之名词解释精编	411
《中国当代文学》考研核心题库之简答题精编	419
《中国当代文学》考研核心题库之论述题精编	424
2026 年华中师范大学 710 汉语与文学基础考研题库[仿真+强化+冲刺]	431
华中师范大学 710 汉语与文学基础之现代汉语考研仿真五套模拟题	431
2026 年现代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	431
2026 年现代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	436
2026 年现代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	441
2026 年现代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	446
2026 年现代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	451
华中师范大学 710 汉语与文学基础之现代汉语考研强化五套模拟题	457
2026 年现代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（一）	457
2026 年现代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（二）	462
2026 年现代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（三）	467
2026 年现代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（四）	472
2026 年现代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（五）	477
华中师范大学 710 汉语与文学基础之现代汉语考研冲刺五套模拟题	482
2026 年现代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	482
2026 年现代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	488
2026 年现代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	494
2026 年现代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	499
2026 年现代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	504

2026 年华中师范大学 710 汉语与文学基础考研核心笔记

《现代汉语》考研核心笔记

【核心笔记】现代汉语和现行汉字

1. 现代汉语

(1) 现代汉语

① 现代汉语的含义

现代汉语是现代汉民族所使用的语言，包括现代汉民族共同语和现代汉语方言。现代汉语共同语是现代汉民族共同用来交际的语言。在中国大陆称为普通话，在台湾为国语，在新加坡、马来西亚称为华语。而现代汉语方言是现代汉语在不同地域的分支，属于现代汉语的地方变体，方言只在一定的方言区流行，为方言区人民所使用。

如沙市区有沙市话，就是沙市这个地域的方言，像有《有么子说么子》、《小城故事》就是用这种地点方言（直到一个个地点，如某市、某县、某镇、某村的方言，就叫做“地点方言”）所做的节目，各地都有用自己的方言做的节目，如《经市故事会》（武汉话）、《雾都夜话》（四川话）、《弯管子电影院》（荆州各县市如沙市、公安、松滋、洪湖等地的方言）、粤语台，但方言有一定的地域性，不容易被别的地区的人听得懂，所以大型的节目像春节联欢会、还有绝大多数的电视剧和电影都是用普通话的，这些都是现代汉语的构成部分。

② 现代汉语的形式

口语和书面语。口语是人们口头上应用的语言，具有口语的风格。书面语是用文字写下来的语言，易于周密、严谨。

③ 现代汉语的划分

大家一定有这样的疑问，口头语和书面语自古以来就有，今天所讲的现代汉语应该从什么时候算起呢？汉语的发展经过五个阶段：

先秦前	有口语无书面语	原始汉语阶段
先秦		上古汉语阶段
两汉至隋唐		中古汉语阶段
晚唐开始出现	口语和文言相杂的通俗文学作品	近代汉语阶段
五四运动以后	言文统一、现代汉民族共同语形成	现代汉语阶段

从时空线索来看，汉语经历了五个漫长的发展阶段：

第一个阶段，无文字记录的“史前时期”，这个时期的语言根据人类社会的发展历史来分析，不够发达，不够丰富。

第二个阶段，有文字记录的上古时期，先秦时代。由于书面语言的出现，语言出现整合、规范的可能，如诗歌的由经书面语言的传诵过程，就是一个规范的过程。

第三个阶段，中古时期，两汉到隋唐时代，社会生活相当发达，交流交际的频繁化，尤其是书面语言即文字的应用十分广泛，字书（字典）、辞书（词典）对社会的各个层面的文化影响，尤其是文学作品的大量出现，使得汉语的发展、整合十分迅速。

第四个阶段，晚唐至“五四运动”以前，这时由于文学作品的影响，尤其是与口语结合十分紧密的白话文小说的出现和普及，这时期的汉语的书面语言的发展十分的繁荣，因此，书面语言的模范作用，对语言的规范、整合起到了巨大的推动作用。

第五个阶段，“五四运动”至今，现代汉民族共同语的成熟时期。

④ 现代汉语的地位

汉语是世界上历史悠久的、发展水平最高的语言之一。无论过去还是现在，汉语在国内外都有很大的影响，具有很重要的地位。世界上有数千种语言，现代汉语是最主要的语言之一。

在国内，是占我国人口 90% 以上的汉族人民相互交际的工具，也是兄弟民族中满族、回族等使用的语