

【初试】2026 年 华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研大纲**1. 华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研大纲**

①2025 年华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

一、2026 年华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研资料**1. 《舞蹈艺术概论》考研相关资料****(1) 《舞蹈艺术概论》[笔记+提纲]**

①华中师范大学 860 舞蹈综合理论之《舞蹈艺术概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②华中师范大学 860 舞蹈综合理论之《舞蹈艺术概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《舞蹈艺术概论》考研核心题库(含答案)

①华中师范大学 860 舞蹈综合理论之《舞蹈艺术概论》考研核心题库填空题精编。

②华中师范大学 860 舞蹈综合理论之《舞蹈艺术概论》考研核心题库名词解释精编。

③华中师范大学 860 舞蹈综合理论之《舞蹈艺术概论》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

2. 《中国舞蹈史及作品鉴赏》考研相关资料**(1) 《中国舞蹈史及作品鉴赏》考研核心题库(含答案)**

①华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研核心题库名词解释精编。

②华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研初试参考书

隆荫培、徐尔充.《舞蹈艺术概论》. 上海音乐出版社, 2009;

冯双白、茅慧主编.《中国舞蹈史及作品鉴赏》. 高等教育出版社, 2010;

《世界艺术史 舞蹈卷》. 田本相 主编; 欧建平 著. 东方出版社, 2003

五、本套考研资料适用学院

音乐学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研大纲.....	8
2025 年华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研大纲.....	8
2026 年华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研核心笔记.....	9
《舞蹈艺术概论》考研核心笔记.....	9
第 1 章 舞蹈的本质和审美特征	9
考研提纲及考试要求	9
考研核心笔记	9
第 2 章 舞蹈的艺术特性	13
考研提纲及考试要求	13
考研核心笔记	13
第 3 章 舞蹈的社会功能	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记	18
第 4 章 舞蹈的种类	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记	23
第 5 章 舞蹈的起源	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记	33
第 6 章 舞蹈的发展	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记	39
第 7 章 舞蹈作品与社会生活	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记	46
第 8 章 舞蹈作品的内容和形式	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记	50
第 9 章 舞蹈美的构成和形态	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记	57
第 10 章 舞蹈思维和舞蹈形象创造	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记	63

第 11 章 舞蹈作品的意境创造	66
考研提纲及考试要求	66
考研核心笔记	66
第 12 章 舞蹈的形式结构	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记	70
第 13 章 舞蹈语言	73
考研提纲及考试要求	73
考研核心笔记	73
第 14 章 舞蹈构图	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记	77
第 15 章 舞蹈创作的审美规范	79
考研提纲及考试要求	79
考研核心笔记	80
第 16 章 舞蹈表演的审美规范	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记	83
第 17 章 舞蹈交流	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记	89
第 18 章 舞蹈传播	93
考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记	93
第 19 章 舞蹈美感	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记	96
第 20 章 舞蹈欣赏	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	99
第 21 章 舞蹈评论	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记	104
第 22 章 新中国舞蹈艺术 50 年启示录	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
第 23 章 沿着先进文化的前进方向，创建和发展中国舞蹈学	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
2026 年华中师范大学 860 舞蹈综合理论考研复习提纲	121