

【初试】2026 年 华侨大学 718 中外音乐史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题及重点名校真题汇编及考研大纲

0. 华侨大学 718 中外音乐史 2015-2016 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

1. 附赠重点名校：中外音乐史 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 华侨大学 718 中外音乐史考研大纲

①2025 年华侨大学 718 中外音乐史考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年华侨大学 718 中外音乐史考研资料

3. 《中国音乐通史简编》考研相关资料

(1) 《中国音乐通史简编》[笔记+提纲]

①华侨大学 718 中外音乐史之《中国音乐通史简编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②华侨大学 718 中外音乐史之《中国音乐通史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国音乐通史简编》考研核心题库(含答案)

①华侨大学 718 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐通史简编》名词解释精编。

②华侨大学 718 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐通史简编》简答题精编。

③华侨大学 718 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐通史简编》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国音乐通史简编》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年华侨大学 718 中外音乐史之中国音乐通史简编考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年华侨大学 718 中外音乐史之中国音乐通史简编考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年华侨大学 718 中外音乐史之中国音乐通史简编考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4. 《西方音乐通史》考研相关资料

(1) 《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①华侨大学 718 中外音乐史之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②华侨大学 718 中外音乐史之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《西方音乐通史》考研核心题库(含答案)

①华侨大学 718 中外音乐史考研核心题库之《西方音乐通史》名词解释精编。

②华侨大学 718 中外音乐史考研核心题库之《西方音乐通史》简答题精编。

③华侨大学 718 中外音乐史考研核心题库之《西方音乐通史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《西方音乐通史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年华侨大学 718 中外音乐史之西方音乐通史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年华侨大学 718 中外音乐史之西方音乐通史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年华侨大学 718 中外音乐史之西方音乐通史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

华侨大学 718 中外音乐史考研初试参考书

《中国音乐通史简编》，孙继南、周柱铨主编，山东教育出版社，2003 年。

《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2001 年。

五、本套考研资料适用学院及考试题型

音乐舞蹈学院(厦门校区)

1. 名词解释(30 分)，共 6 道；
2. 简答题(40 分)，共 4 道；
3. 论述题(80 分)，共 2 道。

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况及详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
华侨大学 718 中外音乐史历年真题汇编.....	13
华侨大学 718 中外音乐史 2016 年考研真题（暂无答案）	13
华侨大学 718 中外音乐史 2015 年考研真题（暂无答案）	15
华侨大学 718 中外音乐史考研大纲.....	16
2025 年华侨大学 718 中外音乐史考研大纲	16
2026 年华侨大学 718 中外音乐史考研核心笔记.....	18
《中国音乐通史简编》考研核心笔记	18
第 1 章 远古、夏、商时期（约 8000 年前一公元前 11 世纪）	18
考研提纲及考试要求	18
第 2 章 西周、春秋、战国时期	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记.....	22
第 3 章 秦、汉、魏、晋、南北朝时期（公元前 221-公元 589）	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记.....	29
第 4 章 隋、唐、五代时期：(公元 581-960)	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 5 章 宋、元时期	48
考研提纲及考试要求	48
考研核心笔记.....	48
第 6 章 明、清时期	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记.....	57
第 7 章 中华民国时期	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记.....	67
第 8 章 中华人民共和国时期音乐大事记	90
考研提纲及考试要求	90
考研核心笔记.....	90
《西方音乐通史》考研核心笔记.....	106
第 1 编 古代希腊和罗马音乐	106
第 1 章 古希腊音乐	106

考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记	106
第 2 章 古罗马音乐	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记	108
第 2 编 中世纪音乐	109
第 1 章 中世纪教会礼拜音乐	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
第 2 章 多声部复调音乐的兴起	111
考研提纲及考试要求	111
考研核心笔记	111
第 3 章 中世纪单声歌曲	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 4 章 14 世纪法国和意大利音乐	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 3 编 文艺复兴时期音乐	117
第 1 章 从文艺复兴早期到若斯坎	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 2 章 16 世纪的新趋势	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记	124
第 3 章 16 世纪的宗教改革与反宗教改革的音乐	127
考研提纲及考试要求	127
考研核心笔记	127
第 4 编 巴洛克时期音乐	129
第 1 章 巴洛克音乐的主要特点	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记	129
第 2 章 歌剧的诞生及其早期的发展	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
第 3 章 其他大型声乐体裁	135
考研提纲及考试要求	135
考研核心笔记	135
第 4 章 器乐的发展	137
考研提纲及考试要求	137