

【初试】2026 年 华南师范大学 811 作品分析考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题及重点名校真题汇编及考研大纲**0. 华南师范大学 811 作品分析 2002、2004 年考研真题；暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

1. 附赠重点名校：和声与曲式分析 2015-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 华南师范大学 811 作品分析考研大纲**①2025 年华南师范大学 811 作品分析考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

华南师范大学 811 作品分析考研初试参考书

《和声》

《曲式分析》

四、本套考研资料适用院系

音乐学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
华南师范大学 811 作品分析历年真题汇编.....	6
华南师范大学 811 作品分析 2004 年考研真题（暂无答案）.....	6
华南师范大学 811 作品分析 2002 年考研真题（暂无答案）.....	15
华南师范大学 811 作品分析考研大纲.....	23
2025 年华南师范大学 811 作品分析考研大纲.....	23
附赠重点名校：和声与曲式分析 2015-2024 年考研真题汇编（暂无答案）.....	24
第一篇、2024 年和声与曲式分析考研真题汇编.....	24
2024 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题.....	24
第二篇、2023 年和声与曲式分析考研真题汇编.....	29
2023 年广东外语外贸大学 653 和声与曲式分析样题考研专业课真题.....	29
2023 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题.....	32
第三篇、2022 年和声与曲式分析考研真题汇编.....	37
2022 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题.....	37
第四篇、2021 年和声与曲式分析考研真题汇编.....	40
2021 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题.....	40
第五篇、2020 年和声与曲式分析考研真题汇编.....	47
2020 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题.....	47
第六篇、2019 年和声与曲式分析考研真题汇编.....	53
2019 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题.....	53
第七篇、2018 年和声与曲式分析考研真题汇编.....	60
2018 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题.....	60
2018 年宁夏大学 714 音乐分析基础（曲式、和声）考研专业课真题.....	71
第八篇、2017 年和声与曲式分析考研真题汇编.....	74
2017 年杭州师范大学 836 和声与曲式分析考研专业课真题.....	74
2017 年聊城大学 631 和声曲式分析考研专业课真题.....	79
2017 年青岛大学 891 曲式与和声分析考研专业课真题.....	87
2017 年山东师范大学 821 和声与曲式分析考研专业课真题.....	91
2017 年苏州科技大学 829 和声与曲式分析考研专业课真题.....	99
第九篇、2016 年和声与曲式分析考研真题汇编.....	106
2016 年杭州师范大学 837 和声与曲式分析考研专业课真题.....	106
2016 年聊城大学 631 和声与曲式分析考研专业课真题.....	112
2016 年青岛大学 891 和声与曲式分析考研专业课真题.....	120
2016 年苏州科技大学 834 和声与曲式分析考研专业课真题.....	125
2016 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题.....	128

第十篇、2015 年和声与曲式分析考研真题汇编.....	131
2015 年杭州师范大学 837 和声与曲式分析考研专业课真题	131
2015 年聊城大学 826 和声与曲式分析考研专业课真题	138
2015 年青岛大学 891 和声与曲式分析考研专业课真题	147
2015 年苏州科技学院 834 和声与曲式分析考研专业课真题	151
2015 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题	154

华南师范大学 811 作品分析历年真题汇编

华南师范大学 811 作品分析 2004 年考研真题（暂无答案）

华南师范大学

2004 年招收硕士研究生入学考试试题

考试科目：作品分析

适用专业：音乐学专业 所有方向

一、分析音乐作品 —— 第一首（80 分）

要求：

- 1、指出全曲的曲式类型。
- 2、写出全曲的结构图式；并用曲式学常用的字母，在乐谱中标记出各部分（包括句、段等）的起点。
- 3、用文字对全曲各部分音乐陈述结构的类型、主题发展手法、调性布局以及全曲的结构特点等进行分析。

（乐谱见附页，共 6 页）

二、分析音乐作品 —— 第二首（70 分）

要求：

- 1、指出全曲的曲式类型。
- 2、写出全曲的结构图式；并用曲式学常用的字母，在乐谱中标记出各部分（包括句、段等）的起点。
- 3、分析全曲的和声与调性，在乐谱中标明调式调性与和弦级数。

（乐谱见附页，共 2 页）

考生注意：答案写在本试题上无效

共 9 页
第 / 页