

【初试】2026 年 南京大学 867 英美文学考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编**1. 南京大学 867 英美文学 2001-2004、2006-2012 年、(回忆版)2013 年考研真题**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**南京大学 867 英美文学考研初试参考书**

《英国文学选读》(第四版)王守仁主编，高等教育出版社；

《美国文学选读》(第三版)陶洁主编，高等教育出版社

四、本套考研资料适用学院

外国语学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
南京大学 867 英美文学历年真题汇编	4
南京大学 867 英美文学 2013 年考研真题（回忆版）（暂无答案）	4
南京大学 867 英美文学 2012 年考研真题（暂无答案）	7
南京大学 867 英美文学 2011 年考研真题（暂无答案）	10
南京大学 867 英美文学 2010 年考研真题（暂无答案）	18
南京大学 867 英美文学 2009 年考研真题（暂无答案）	26
南京大学 867 英美文学 2008 年考研真题（暂无答案）	31
南京大学 867 英美文学 2007 年考研真题（暂无答案）	36
南京大学 867 英美文学 2006 年考研真题（暂无答案）	42
南京大学 867 英美文学 2004 年考研真题（暂无答案）	48
南京大学 867 英美文学 2003 年考研真题（暂无答案）	60
南京大学 867 英美文学 2002 年考研真题（暂无答案）	66
南京大学 867 英美文学 2001 年考研真题（暂无答案）	70

南京大学 867 英美文学历年真题汇编

南京大学 867 英美文学 2013 年考研真题（回忆版）（暂无答案）

2013 年南京大学 964 英美文学考研试题（回忆版）

第一题文学史填空，10 分，有考到 problem play, heroic couplet, ezra pound, 超验主义等，最后一个空看另一个帖子应是 gothic novel, 楼主很悲催的知道是啥，但一时没想起来名字，写成 supernatural fiction 了

第二题十五个选段，悲催！大眼看去一个不会，本来以为这个最简单的，结果辨识度很低，还好仔细辨识后都写出来了，但是另一个帖子也提到，有几个超纲了！根据其他研友的回复，有李尔王，还有 george eliot 的一个小说，还有嘉莉妹妹，除了嘉莉妹妹那两个当然都写错了。

第三题，三道跟篇章有关的问答题。1，欲望街车里的布兰奇对你来说是纯真无邪的南方美人还是堕落的荡妇，结合文本细节分析。2，阿拉比里男孩最后的顿悟，结合文本细节分析。3，给了几部小说，达罗卫夫人，红字，法国中尉的女人，隐形人等，挑一部分分析 point of view 的作用。

第四题诗歌，这个比往年简单，原本很担心诗歌都看不懂，这次出的约翰·邓恩的每个人都是一座孤岛，也不长，很早就见过。1，给出作者名。2，诗人的论点是什么。3. 是人用的修辞手法。4，哪部小说名字取自于这首诗，显然是丧钟为谁而鸣。5，在主题上这首诗和这部小说多大程度上遥相呼应，话说我没看过这部小说，只有乱写了，，，

No Man Is An Island

No man is an island,
Entire of itself.
Each is a piece of the continent,
A part of the main.
If a clod be washed away by the sea,
Europe is the less.
As well as if a promontory were.
As well as if a manner of thine own
Or of thine friend's were.
Each man's death diminishes me,
For I am involved in mankind.
Therefore, send not to know
For whom the bell tolls,
It tolls for thee.

John Donne

没有人是一座孤岛，
可以自全。
每个人都是大陆的一片，

整体的一部分。

如果海水冲掉一块，

欧洲就减小，

如同一个海岬失掉一角，

如同你的朋友或者你自己的领地失掉一块

任何人的死亡都是我的损失，

因为我是人类的一员，

因此 不要问丧钟为谁而鸣，

它就为你而鸣。

第五题，（30 分）一个评论家的一段评论。主要讲一战前后的 expatriate writers 是有所不同的，战前作家去欧洲寻找 order，但是战后欧洲同样没落，这两个时期的 expatriate writers 作品主题因此不同。1，这个转折点是什么，显然是一战，然后自己再分析分析。2，列举两个时期的作家，问你是否同意这个作者对他们的评论，给出原因。