

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年南宁师范大学 833 艺术基础理论考研核心笔记.....	6
《外国美术简史》考研核心笔记.....	6
第 1 章 原始、古代美术.....	6
考研提纲及考试要求.....	6
考研核心笔记.....	6
第 2 章 欧洲中世纪美术.....	29
考研提纲及考试要求.....	29
考研核心笔记.....	29
第 3 章 欧洲文艺复兴时期美术.....	42
考研提纲及考试要求.....	42
考研核心笔记.....	42
第 4 章 17、18 世纪欧洲美术.....	59
考研提纲及考试要求.....	59
考研核心笔记.....	59
第 5 章 19 世纪欧洲及美国美术.....	78
考研提纲及考试要求.....	78
考研核心笔记.....	78
第 6 章 20 世纪美术.....	101
考研提纲及考试要求.....	101
考研核心笔记.....	101
第 7 章 亚洲美术.....	114
考研提纲及考试要求.....	114
考研核心笔记.....	114
第 8 章 非洲、拉丁美洲古代美术.....	131
考研提纲及考试要求.....	131
考研核心笔记.....	131
《艺术学概论》考研核心笔记.....	141
第 0 章 绪论.....	141
考研提纲及考试要求.....	141
考研核心笔记.....	141
第 1 章 艺术观念.....	143
考研提纲及考试要求.....	143
考研核心笔记.....	143
第 2 章 艺术的功能.....	146

考研提纲及考试要求	146
考研核心笔记	146
第 3 章 艺术创作	149
考研提纲及考试要求	149
考研核心笔记	149
第 4 章 艺术作品	153
考研提纲及考试要求	153
考研核心笔记	153
第 5 章 艺术接受	157
考研提纲及考试要求	157
考研核心笔记	157
第 6 章 艺术类型	160
考研提纲及考试要求	160
考研核心笔记	160
第 7 章 艺术的发展	164
考研提纲及考试要求	164
考研核心笔记	164
第 8 章 艺术的风格、流派与思潮	167
考研提纲及考试要求	167
考研核心笔记	167
第 9 章 艺术批评	174
考研提纲及考试要求	174
考研核心笔记	174
第 10 章 艺术的当代嬗变	177
考研提纲及考试要求	177
考研核心笔记	177
2026 年南宁师范大学 833 艺术基础理论考研辅导课件	181
《外国美术简史》考研辅导课件	181
2026 年南宁师范大学 833 艺术基础理论考研复习提纲	247
《外国美术简史》考研复习提纲	247
《艺术学概论》考研复习提纲	250
2026 年南宁师范大学 833 艺术基础理论考研核心题库	254
《外国美术简史》考研核心题库之名词解释精编	254
《外国美术简史》考研核心题库之简答题精编	268
《艺术学概论》考研核心题库之简答题精编	274
《艺术学概论》考研核心题库之论述题精编	295
2026 年南宁师范大学 833 艺术基础理论考研题库[仿真+强化+冲刺]	333

南宁师范大学 833 艺术基础理论之外国美术简史考研仿真五套模拟题.....	333
2026 年外国美术简史考研五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	333
2026 年外国美术简史考研五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	336
2026 年外国美术简史考研五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	339
2026 年外国美术简史考研五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	341
2026 年外国美术简史考研五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	344
南宁师范大学 833 艺术基础理论之外国美术简史考研强化五套模拟题.....	347
2026 年外国美术简史考研强化五套模拟题及详细答案解析（一）	347
2026 年外国美术简史考研强化五套模拟题及详细答案解析（二）	350
2026 年外国美术简史考研强化五套模拟题及详细答案解析（三）	353
2026 年外国美术简史考研强化五套模拟题及详细答案解析（四）	356
2026 年外国美术简史考研强化五套模拟题及详细答案解析（五）	358
南宁师范大学 833 艺术基础理论之外国美术简史考研冲刺五套模拟题.....	360
2026 年外国美术简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（一）	360
2026 年外国美术简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（二）	362
2026 年外国美术简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（三）	364
2026 年外国美术简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（四）	367
2026 年外国美术简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（五）	370
南宁师范大学 833 艺术基础理论之艺术概论考研仿真五套模拟题.....	373
2026 年艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	373
2026 年艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	379
2026 年艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	385
2026 年艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	392
2026 年艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	398
南宁师范大学 833 艺术基础理论之艺术概论考研强化五套模拟题.....	405
2026 年艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（一）	405
2026 年艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（二）	412
2026 年艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（三）	419
2026 年艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（四）	426
2026 年艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（五）	431
南宁师范大学 833 艺术基础理论之艺术概论考研冲刺五套模拟题.....	437
2026 年艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	437
2026 年艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	442
2026 年艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	450
2026 年艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	458
2026 年艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	465

2026 年南宁师范大学 833 艺术基础理论考研核心笔记

《外国美术简史》考研核心笔记

第 1 章 原始、古代美术

考研提纲及考试要求

考点：旧石器时代的美术
考点：中石器时代的美术和新石器时代的美术
考点：苏美尔-阿卡德美术和古巴比伦美术
考点：亚述美术和新巴比伦美术
考点：古代埃及美术的特点
考点：古王国美术、中王国美术和新王国美术
考点：爱琴美术和古代希腊美术
考点：罗马艺术与希腊艺术的区别
考点：伊特鲁里亚美术和罗马美术

考研核心笔记

【核心笔记】原始美术

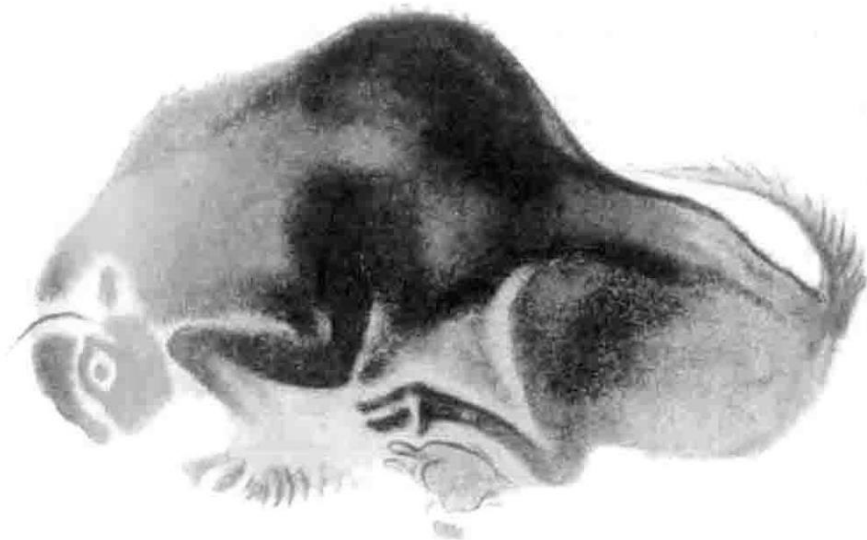
1. 旧石器时代的美术

洞窟壁画旧石器时代最杰出的绘画作品发现于法国西南部和西班牙北部的坎特布利亚地区。其中最突出的代表是法国的拉斯科洞窟、西班牙的阿尔塔米拉洞窟壁画。

拉斯科洞窟发现于 1940 年。

阿尔塔米拉洞窟发现于 19 世纪下半期，制作年代稍晚于拉斯科洞窟。它包括主洞和侧洞，最突出的是长达两米的《受伤的野牛》（图 1-1）

图 1-1 受伤的野牛 阿尔塔米拉洞窟壁画 旧石器时期



母神雕像

迄今为止发现的原始雕刻大多为小型动物雕刻，但在很多欧洲国家都出土了一大批圆雕和浮雕女裸体