

【初试】2026 年南昌大学 911 设计基础(3 小时)之服装艺术设计考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、2026 年南昌大学 911 设计基础(3 小时)考研资料**1. 《服装艺术设计》考研相关资料****(1)《服装艺术设计》[提纲]****①2026 年南昌大学 911 设计基础(3 小时)之《服装艺术设计》复习提纲。**

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

二、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**南昌大学 911 设计基础(3 小时)考研初试参考书**

创新设计思维（第 2 版），鲁百年主编，清华大学出版社，2018 年 8 月；

服装艺术设计，刘元凤、胡月著，中国纺织出版社，2019 年 10 月。

四、本套考研资料适用院系

建筑与设计学院（设计学和设计专业）

五、本专业一对一辅导（资料不包含，需另付费）

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告（资料不包含，需另付费）

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

| | |
|---|---|
| 封面..... | 1 |
| 目录..... | 4 |
| 南昌大学 911 设计基础(3 小时)历年真题汇编..... | 5 |
| 南昌大学 911 设计基础(3 小时)2001 年考研真题（暂无答案） | 5 |
| 2026 年南昌大学 911 设计基础(3 小时)考研复习提纲..... | 6 |
| 《服装艺术设计》考研复习提纲 | 6 |

南昌大学 911 设计基础(3 小时)历年真题汇编

南昌大学 911 设计基础(3 小时)2001 年考研真题（暂无答案）

2026 年南昌大学 911 设计基础(3 小时) 考研复习提纲

《服装艺术设计》 考研复习提纲

服装艺术设计复习重点提纲

| | | | | | |
|--------------------------------------|--------|--|---------|---------|------------|
| 课程名称 | | 服装设计 | | 授课对象 | |
| 基 本 教 材 和 主 要 参 考 资 料 | 序 号 | 教材名称 | 作者 | 出版社 | 出版时间 |
| | 1 | 教材：《服装设计学》 1997 年 | 刘元凤 | 高等教育出版社 | 2005 年 5 月 |
| | 2 | 参考书目：《时装设计——过程、创新与实践》 | 凯瑟琳·麦凯维 | 中国纺织出版社 | 2005 年 |
| 授课教师 | | | 职称 | | 副教授 |
| 授课时间 | | | | | |
| 教学 目的 要求 | | 通过本次课程学习，使学生从设计角度了解服装发展的历史脉络、名家大师的各种风格与流派特点以及作为服装设计师应该具备的素质。通过对服装造型与结构设计及服装设计元素的学习,使学生从构思方法到造型方法、从基本廓体的应用到细部的设计、从服装的三要素到点,线,面,体的应用等各个方面了解并掌握款式设计的有关知识和方法,，为以后更深入的学习服装设计的专业知识打好良好的基础。 | | | |
| 教学 重点 难点 | | 重点：全方位了解和把握服装知识结构，掌握服装设计的基本原理和方法，加深对服装造型整体美的认识 and 把握；掌握服装的设计要点，重点培养学生吸收信息和进行研究的能力，培养学生的专业素养和设计素养 难点：培养学生的时尚眼光和整体美感，贴近市场，把握流行脉搏，拓展学生的创造思维， | | | |