

【初试】2026 年 吉林建筑大学 614 设计基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲

1. 附赠重点名校：设计基础 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年吉林建筑大学 614 设计基础考研资料

1. 《城市环境设计概论》考研相关资料

(1) 《城市环境设计概论》[笔记+提纲]

①2026 年吉林建筑大学 614 设计基础之《城市环境设计概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年吉林建筑大学 614 设计基础之《城市环境设计概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

吉林建筑大学 614 设计基础考研初试参考书

城市环境设计概论，王晓辉，中国建筑工业出版社。

五、本套考研资料适用院系

艺术设计学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年吉林建筑大学 614 设计基础考研核心笔记.....	6
《城市环境设计概论》考研核心笔记.....	6
第 1 章 环境设计综述.....	6
考研提纲及考试要求.....	6
考研核心笔记.....	6
第 2 章 环境设计的发展历程.....	14
考研提纲及考试要求.....	14
考研核心笔记.....	14
第 3 章 环境设计的基本理论与设计原则.....	30
考研提纲及考试要求.....	30
考研核心笔记.....	30
第 4 章 城市步行空间环境设计.....	42
考研提纲及考试要求.....	42
考研核心笔记.....	42
第 5 章 城市街道空间环境设计.....	46
考研提纲及考试要求.....	46
考研核心笔记.....	46
第 6 章 城市广场空间环境设计.....	51
考研提纲及考试要求.....	51
考研核心笔记.....	51
第 7 章 城市庭园空间环境设计.....	56
考研提纲及考试要求.....	56
考研核心笔记.....	56
第 8 章 城市环境设施设计.....	61
考研提纲及考试要求.....	61
考研核心笔记.....	61
第 9 章 城市建筑室内环境设计.....	68
考研提纲及考试要求.....	68
考研核心笔记.....	68
第 10 章 城市环境设计材料及应用.....	74
考研提纲及考试要求.....	74
考研核心笔记.....	74
第 11 章 城市环境公共艺术创作.....	81
考研提纲及考试要求.....	81
考研核心笔记.....	81

第 12 章 城市历史建筑环境保护与更新	86
考研提纲及考试要求	86
考研核心笔记	86
2026 年吉林建筑大学 614 设计基础考研复习提纲	92
《城市环境设计概论》考研复习提纲	92
附赠重点名校：EEE2010-2019 年考研真题汇编（暂无答案）	96
第一篇、2019 年 EEE 考研真题汇编	96
2019 年 FFF 考研专业课真题	96

2026 年吉林建筑大学 614 设计基础考研核心笔记

《城市环境设计概论》考研核心笔记

第 1 章 环境设计综述

考研提纲及考试要求

考点：室外环境设计

考点：环境艺术与人类生活不可分割

考点：必须要“被接受”，或“被欣赏”

考点：环境艺术涉及的空间、范围与人类活动范围相一致

考点：民族化绝非复古化

考点：现代绝非西洋化

考点：继承传统灵魂的目的是勇于创新

考点：环境艺术设计的要素

考研核心笔记

【核心笔记】环境设计的概念

“环境”一词本身是指周围的一切事物。

建筑研究的角度而言，环境是以人为中心的，是人类赖以生存的外部客观环境，包括自然环境、人工环境和社会环境。

自然环境：山川河流、森林湖泊、花开鸟鸣等

人工环境：城市、建筑、街道、公园等

社会环境：地域的生活文化、社会习俗等

作为设计对象的环境，是指人们从事生活、工作、娱乐、交往等活动所需的各种空间场所，以人工环境为主，同时也与自然环境和社会环境有着千丝万缕的联系。

环境艺术顾名思义就是对环境进行艺术化的处理

环境艺术设计则是为了获得更适宜人类生存、生活的空间，通过科学和艺术的设计手段对人类的聚居环境进行的创造性活动。

包括了建筑艺术、园林艺术、城市规划设计、公共设施艺术、城市雕塑艺术、室内设计、装饰艺术等诸多内容。

“设计”，指根据一定的目的要求，预先制定方法、程序、图样等（包括意匠、计划、草图、图样、素描、结构、构想、样本）。

环境艺术概念的提出，是人类文明与社会进步的结果。人类社会历了由温饱、生存到提高生活质量的欲求旅程，表明人的精神世界与物质要求交替提高的发展趋势。

现在人们所提及的环境艺术是一个复杂的系统工程。

【核心笔记】环境设计的起源

环境是人类赖以生存的基本条件。

在社会经济和人类文明日益发展提高的今天，人类的生存质量得到普遍关注。

自从人类从地壳中挖出煤炭，开采出石油，自然环境的平衡便被打破。尤其是近代以来，经历了工业