

【初试】2026 年 吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编**1. 附赠重点名校：音乐基础相关 2010-2011、2013-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)考研资料**2. 《西方音乐史简编》考研相关资料****(1) 《西方音乐史简编》考研资料[笔记+课件+提纲]****①吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之《西方音乐史简编》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之《西方音乐史简编》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之《西方音乐史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《西方音乐史简编》考研核心题库(含答案)**①吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)考研核心题库之《西方音乐史简编》名词解释精编。****②吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)考研核心题库之《西方音乐史简编》简答题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《西方音乐史简编》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之西方音乐史简编考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之西方音乐史简编考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之西方音乐史简编考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

3. 《中国近现代音乐史》考研相关资料**(1) 《中国近现代音乐史》考研资料[笔记+课件+提纲]****①吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之《中国近现代音乐史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之《中国近现代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)

①吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)考研核心题库之《中国近现代音乐史》名词解释精编。

②吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)考研核心题库之《中国近现代音乐史》简答题精编。

③吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)考研核心题库之《中国近现代音乐史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《中国近现代音乐史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之中国近现代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之中国近现代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之中国近现代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4.《中国音乐史略》考研相关资料

(1)《中国音乐史略》考研核心题库(含答案)

①吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之《中国音乐史略》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(2)《中国音乐史略》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之中国音乐史略考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之中国音乐史略考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之中国音乐史略考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

5.《中国古代音乐史》考研相关资料

(1)《中国古代音乐史》考研核心题库(含答案)

①吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之《中国古代音乐史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(2) 《中国古代音乐史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之中国古代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之中国古代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)之中国古代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)考研初试参考书

《西方音乐史简编》，上海音乐出版社，沈旋、谷文娴、陶辛著

《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社，汪毓和编著

《音乐学基础知识问答》(修订版)，中央音乐学院出版社，俞人豪、周青青等著

《中国音乐史略》，人民音乐出版社 吴钊、刘东升编著

《中国古代音乐史》，人民音乐出版社，金继文、金文达著

《中国古代乐论选集》中央音乐学院，中国音乐研究所编著

五、本套考研资料适用学院

音乐学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
2026 年吉林艺术学院 812 音乐基础理论(中、西方音乐史)考研核心笔记	12
《西方音乐史简编》考研核心笔记.....	12
第 1 章 古希腊音乐	12
考研提纲及考试要求	12
考研核心笔记.....	12
第 2 章 古罗马音乐	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 3 章 中世纪前期的音乐	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记.....	17
第 4 章 中世纪盛期的音乐	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 5 章 从中世纪向文艺复兴过渡	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记.....	24
第 6 章 文艺复兴时期的音乐	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 7 章 巴洛克时期的声乐音乐	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记.....	35
第 8 章 巴洛克时期的器乐音乐	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记.....	40
第 9 章 古典主义早期的音乐	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记.....	46
第 10 章 古典主义盛期的音乐	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记.....	50
第 11 章 浪漫主义时期的音乐	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记.....	55

第 12 章 浪漫主义时期西欧国家的音乐	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
第 13 章 浪漫主义时期西欧国家的歌剧	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记	67
第 14 章 19 世纪东欧、北欧诸国的音乐	71
考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记	71
第 15 章 20 世纪上半叶西欧和中欧、南欧诸国的音乐	75
考研提纲及考试要求	75
考研核心笔记	75
第 16 章 英美和苏联音乐	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记	83
第 17 章 第二次世界大战后的西方音乐	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
《中国近现代音乐史》考研核心笔记	91
第 1 章 民主革命时期中国传统音乐的继承与发展（1840-1949）	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记	91
第 2 章 西洋音乐的传入和中国“新音乐”的萌芽（1840-1919）	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记	96
第 3 章 中国近代“新音乐”文化的初期建设（1920-1930）	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记	99
第 4 章 “救亡抗日”时期的中国音乐（1930-1940）	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记	104
第 5 章 “抗日战争•相持阶段”后中国音乐的发展（1940-1949）	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110
第 6 章 中华人民共和国前期对中国传统音乐的继承和改革（1949-1966）	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 7 章 中华人民共和国初期各类音乐事业的发展（1949-1957）	119
考研提纲及考试要求	119