

【初试】2026 年 吉林艺术学院 861 数字媒体艺术理论基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编**1. 附赠重点名校：数字媒体艺术理论相关考研真题汇编(暂无答案)**

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年吉林艺术学院 861 数字媒体艺术理论基础考研资料**2. 《数字媒体艺术概论》考研相关资料****(1) 《数字媒体艺术概论》[笔记+提纲]****①2026 年吉林艺术学院 861 数字媒体艺术理论基础之《数字媒体艺术概论》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年吉林艺术学院 861 数字媒体艺术理论基础之《数字媒体艺术概论》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**吉林艺术学院 861 数字媒体艺术理论基础考研初试参考书**

《数字媒体艺术概论第 4 版》清华大学出版社 李四达著

《数字媒体艺术设计概论》中国青年出版社 陈永东 王林彤 张静著

五、本套考研资料适用学院

新媒体学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年吉林艺术学院 861 数字媒体艺术理论基础考研核心笔记.....	6
《数字媒体艺术概论》考研核心笔记.....	6
第 1 章 媒介进化与数字未来.....	6
考研提纲及考试要求.....	6
考研核心笔记.....	6
第 2 章 数字媒体艺术理论.....	11
考研提纲及考试要求.....	11
考研核心笔记.....	11
第 3 章 图片拼贴与数字艺术.....	19
考研提纲及考试要求.....	19
考研核心笔记.....	19
第 4 章 科学、艺术与数字媒体艺术.....	27
考研提纲及考试要求.....	27
考研核心笔记.....	27
第 5 章 数字媒体艺术简史.....	39
考研提纲及考试要求.....	39
考研核心笔记.....	39
第 6 章 数字媒体艺术与创意产业.....	54
考研提纲及考试要求.....	54
考研核心笔记.....	54
第 7 章 数字媒体艺术与信息化设计.....	57
考研提纲及考试要求.....	57
考研核心笔记.....	57
第 8 章 结束语：数字媒体艺术的未来.....	66
考研提纲及考试要求.....	66
考研核心笔记.....	66
2026 年吉林艺术学院 861 数字媒体艺术理论基础考研复习提纲.....	70
《数字媒体艺术概论》考研复习提纲.....	70
附赠重点名校：数字媒体艺术理论相关考研真题汇编（暂无答案）.....	73
第一篇、2024 年数字媒体艺术理论考研真题汇编.....	73
2024 年北京邮电大学 829 数字媒体基础综合考研专业课真题.....	73
2024 年北京邮电大学 620 数字媒体理论与创作考研专业课真题.....	81
第二篇、2019 年数字媒体艺术理论考研真题汇编.....	84

2019 年扬州大学 856 数字媒体艺术理论考研专业课真题.....	84
第三篇、2016 年数字媒体艺术理论考研真题汇编.....	85
2016 年扬州大学 856 数字媒体艺术理论考研专业课真题.....	86
第四篇、2015 年数字媒体艺术理论考研真题汇编.....	87
2015 年扬州大学 856 数字媒体艺术理论考研专业课真题.....	87
第五篇、2014 年数字媒体艺术理论考研真题汇编.....	88
2014 年扬州大学 856 数字媒体艺术理论考研专业课真题.....	88
2014 年中国传媒大学 856 数字媒体艺术理论考研专业课真题.....	89
2014 年中国传媒大学 856 动漫与数字媒体艺术创作考研专业课真题.....	90
2014 年中国传媒大学 856 数字媒体艺术理论与实践考研专业课真题.....	91
第六篇、2011 年数字媒体艺术理论考研真题汇编.....	92
2011 年中国传媒大学 856 数字媒体艺术理论考研专业课真题（回忆版）.....	92
第七篇、2010 年数字媒体艺术理论考研真题汇编.....	93
2010 年中国传媒大学 719 数字媒体艺术理论基础考研专业课真题（回忆版）.....	93
第八篇、2009 年数字媒体艺术理论考研真题汇编.....	95
2009 年中国传媒大学 856 数字媒体艺术理论考研专业课真题.....	95
第九篇、2008 年数字媒体艺术理论考研真题汇编.....	96
2008 年中国传媒大学 856 数字媒体艺术理论考研专业课真题.....	96

2026 年吉林艺术学院 861 数字媒体艺术理论基础考研核心笔记

《数字媒体艺术概论》考研核心笔记

第 1 章 媒介进化与数字未来

考研提纲及考试要求

- 考点：指数思维与机器进化
- 考点：数字媒体
- 考点：媒介影响思维方式
- 考点：环境变迁的启示
- 考点：从达尔文到媒介进化论

考研核心笔记

【核心笔记】媒体与数字媒体

1. 媒体与媒介

(1) 在拉丁语中，媒体意为“两者之间”，被借用来说明信息传播的一切中介。除了用身体语言和口语进行的直接传播之外，人类总是需要用某种物质载体来承载和传递信息，这种传播信息的物质载体或技术手段就是媒体。“媒体”，又被称为“媒介”、“传媒”或“传播媒介”，它具有两种含义：第一种指的是具备承载信息传递功能的物质或实体，譬如语言、符号、声音、图像等；第二种指的是从事信息的采集、加工制作和传播的社会组织，即传媒机构，譬如电视台、报社、广播等被称作“大众媒介”

(2) “媒体”和“媒介”在实际应用中存在着细微的差别：“媒介”属于传播学的范畴，偏向语言、符号等抽象概念，而媒体有着更广泛的含义和实体的内容，如技术和机构等。

(3) 人类文明向来与媒体的发展有着密不可分的关系，从远古时代的“结绳记事”，到后来的“鱼雁传书”和“烽火报警”，再到印刷术的发明与现代科学技术的进步，人类文明一直与媒体的变革更新相互交接、互为因果，因此，没有媒体的进步，就没有人类文明的繁荣与传承。

(4) 从传播学的角度看，媒体是人与人或人机间信息交流行为依赖的物质和能量信号。

2. 数字媒体

(1) 国际电信联盟 (ITU) 从技术的角度给媒体下了一个定义并进行了分类：媒体是感知、表示、存储和传输信息的手段和方法。在计算机领域，媒体有两种含义：一种是指存储和传输信息的载体（存储媒体和传输媒体），如磁带、磁盘、光盘、半导体存储器、电缆、光缆、微波和数据线等；另一种是指信息的表示形式（表示媒体），如文字 (text)、声音 (audio, 也叫音频)、图形 (graphic)、图像 (image)、动画 (animation) 和视频 (video, 即活动影像) 等。数字媒体从狭义上看是信息的表示形式，或者说是计算机对上述感觉媒体的编码。

(2) 数字媒体是当代信息社会媒体存在和传播的主要形式。这种利用计算机记录和传播的信息有一个共同的重要特点：信息的最小单元是比特 (bit)。任何信息在计算机中存储和传播时都可分解为一系列的 0 或 1 排列组合。

3. 传统媒体与新媒体

(1) “新媒体”是广义的概念，它的确切意义一时难以概括，但它似乎又囊括了日常生活中所有我们所熟知的事物，通常它与所谓的“旧媒体”相对，从这个意义上讲，新媒体概念的内涵与外延都是非常