

**【初试】2026 年 哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史考研精品资料**

**说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。**

**一、重点名校考研真题汇编及考试大纲****1. 附赠重点名校：中西音乐史 2011-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

**2. 哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史考研大纲****①2025 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

**二、2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史考研资料****3. 《中国音乐通史简编》考研相关资料****(1) 《中国音乐通史简编》[笔记+提纲]****①哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《中国音乐通史简编》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

**②哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《中国音乐通史简编》复习提纲。**

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

**(2) 《中国音乐通史简编》考研核心题库(含答案)****①哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《中国音乐通史简编》考研核心题库名词解释精编。****②哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《中国音乐通史简编》考研核心题库简答题精编。****③哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《中国音乐通史简编》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

**(3) 《中国音乐通史简编》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]****①2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之中国音乐通史简编考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

**②2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之中国音乐通史简编考研强化五套模拟题及详细答案解析。**

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

**③2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之中国音乐通史简编考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。**

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

**4. 《中国近现代音乐史》考研相关资料****(1) 《中国近现代音乐史》[笔记+提纲]****①哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

**②哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《中国近现代音乐史》复习提纲。**

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

## (2) 《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)

①哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库名词解释精编。

②哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库简答题精编。

③哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

## (3) 《中国近现代音乐史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之中国近现代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之中国近现代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之中国近现代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

## 5. 《西方音乐简史》考研相关资料

### (1) 《西方音乐简史》[笔记+提纲]

①哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《西方音乐简史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《西方音乐简史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

## 6. 《西方音乐通史》考研相关资料

### (1) 《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

## 7. 哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之西方音乐史考研核心题库(含答案)

①哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之西方音乐史考研核心题库名词解释精编。

②哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之西方音乐史考研核心题库简答题精编。

③哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之西方音乐史考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

## 8. 哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之西方音乐史考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之西方音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之西方音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史之西方音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

### 三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

### 四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

#### 哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史考研初试参考书

《中国音乐通史简编》(修订版)，孙继南、周柱铨编著，山东教育出版社，2013 年 1 月

《西方音乐简史》，余志刚编著，高等教育出版社，2006 年 11 月

《中国近现代音乐史》(第三次修订版)，汪毓和编著，人民音乐出版社，2018 年 7 月

《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2003 年 7 月

### 五、本套考研资料适用学院及考试题型

作曲系

声乐歌剧系

民族声乐系

管弦系

民乐系

钢琴系

乐队学院

东北亚音乐文化发展协同创新中心

名词解释题、简答题、论述题

### 六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

### 七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

#### 版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

## 目录

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 封面.....                                   | 1   |
| 目录.....                                   | 6   |
| 哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史考研大纲.....                | 15  |
| 2025 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史考研大纲.....          | 15  |
| 2026 年哈尔滨音乐学院 811 中西音乐史考研核心笔记.....        | 18  |
| 《中国音乐通史简编》考研核心笔记 .....                    | 18  |
| 第 1 章 远古、夏、商时期（约 8000 年前一公元前 11 世纪） ..... | 18  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 18  |
| 第 2 章 西周、春秋、战国时期 .....                    | 22  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 22  |
| 考研核心笔记.....                               | 22  |
| 第 3 章 秦、汉、魏、晋、南北朝时期（公元前 221-公元 589） ..... | 29  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 29  |
| 考研核心笔记.....                               | 29  |
| 第 4 章 隋、唐、五代时期；(公元 581-960) .....         | 38  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 38  |
| 考研核心笔记.....                               | 38  |
| 第 5 章 宋、元时期 .....                         | 48  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 48  |
| 考研核心笔记.....                               | 48  |
| 第 6 章 明、清时期 .....                         | 57  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 57  |
| 考研核心笔记.....                               | 57  |
| 第 7 章 中华民国时期 .....                        | 67  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 67  |
| 考研核心笔记.....                               | 67  |
| 第 8 章 中华人民共和国时期音乐大事记 .....                | 90  |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 90  |
| 考研核心笔记.....                               | 90  |
| 《中国近现代音乐史》考研核心笔记 .....                    | 106 |
| 第 1 章 鸦片战争以来中国传统音乐的新发展 .....              | 106 |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 106 |
| 考研核心笔记.....                               | 106 |
| 第 2 章 西洋音乐的传入与新音乐的萌芽 .....                | 109 |
| 考研提纲及考试要求 .....                           | 109 |

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| 考研核心笔记.....                          | 109        |
| 第 3 章 中国近代新音乐文化初期建设（上） .....         | 110        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 110        |
| 考研核心笔记.....                          | 110        |
| 第 4 章 “救亡抗日”时期的新音乐.....              | 115        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 115        |
| 考研核心笔记.....                          | 115        |
| 第 5 章 抗日民族统一战线影响的的中国新音乐 .....        | 116        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 116        |
| 考研核心笔记.....                          | 116        |
| 第 6 章 沦陷区、国统区的音乐 .....               | 120        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 120        |
| 考研核心笔记.....                          | 120        |
| 第 7 章 20 世纪 40 年代“边区”和“解放区”的音乐 ..... | 121        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 121        |
| 考研核心笔记.....                          | 121        |
| 第 8 章 民主革命时期的音乐思想和理论研究 .....         | 122        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 122        |
| 考研核心笔记.....                          | 122        |
| <b>《西方音乐简史》考研核心笔记.....</b>           | <b>127</b> |
| 第 1 章 从古希腊到早期罗马基督教会的音乐 .....         | 127        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 127        |
| 考研核心笔记.....                          | 127        |
| 第 2 章 中世纪的圣咏和世俗歌曲 .....              | 129        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 129        |
| 考研核心笔记.....                          | 129        |
| 第 3 章 复调的诞生与“古艺术” .....              | 133        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 133        |
| 考研核心笔记.....                          | 133        |
| 第 4 章 14 世界的法国和意大利音乐 .....           | 135        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 135        |
| 考研核心笔记.....                          | 135        |
| 第 5 章 文艺复兴：从杜费到若斯堪 .....             | 138        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 138        |
| 考研核心笔记.....                          | 138        |
| 第 6 章 世俗音乐在 16 世纪的发展 .....           | 145        |
| 考研提纲及考试要求 .....                      | 145        |
| 考研核心笔记.....                          | 145        |
| 第 7 章 宗教改革与文芝复兴晚期的音乐 .....           | 148        |