

【初试】2026 年 国防大学 614 戏剧影视专业基础知识考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编

1. 附赠重点名校：电影史相关 2005-2006 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年国防大学 614 戏剧影视专业基础知识考研资料

2. 《戏剧艺术十五讲》考研相关资料

(1) 《戏剧艺术十五讲》[笔记+提纲]

①国防大学 614 戏剧影视专业基础知识之《戏剧艺术十五讲》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②国防大学 614 戏剧影视专业基础知识之《戏剧艺术十五讲》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

3. 《中国电影史》考研相关资料

(1) 《中国电影史》[笔记+提纲]

①国防大学 614 戏剧影视专业基础知识之《中国电影史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②国防大学 614 戏剧影视专业基础知识之《中国电影史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国电影史》考研核心题库(含答案)

①国防大学 614 戏剧影视专业基础知识之《中国电影史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

4. 《西欧戏剧史》考研相关资料

(1) 《西欧戏剧史》[笔记+提纲]

①国防大学 614 戏剧影视专业基础知识之《西欧戏剧史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②国防大学 614 戏剧影视专业基础知识之《西欧戏剧史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 《外国电影史》考研相关资料

(1) 《外国电影史》考研核心题库(含答案)

①国防大学 614 戏剧影视专业基础知识之《外国电影史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

国防大学 614 戏剧影视专业基础知识考研初试参考书

- 《影视艺术概论》清华大学出版社 2018 詹庆生著
《戏剧艺术十五讲(修订版)》北京大学出版社 2012 董健、马俊山著
《中国话剧史》生活·读书·新知三联书店 2013 宋宝珍著
《西欧戏剧史》中国戏剧出版社 2017 廖可兑著
《中国电影史》中国广播电视出版社 2019 钟大丰、舒晓鸣著
《外国电影史》中国广播电视出版社 2019 郑亚玲、胡滨著

五、本套考研资料适用院系

军事文化学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年国防大学 614 戏剧影视专业基础知识考研核心笔记	7
《戏剧艺术十五讲》考研核心笔记.....	7
第 1 讲 什么是戏剧艺术.....	7
考研提纲及考试要求	7
考研核心笔记.....	7
第 2 讲 戏剧艺术的分类.....	12
考研提纲及考试要求	12
考研核心笔记.....	12
第 3 讲 戏剧性	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记.....	17
第 4 讲 悲剧、喜剧、正剧.....	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记.....	21
第 5 讲 剧本与戏剧文学.....	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记.....	24
第 6 讲 演员与表演艺术.....	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记.....	27
第 7 讲 导演与导演艺术.....	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记.....	30
第 8 讲 舞台美术.....	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 9 讲 剧场与观众.....	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记.....	37
第 10 讲 戏剧的欣赏与批评	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记.....	40
第 11 讲 戏剧的风格与流派	43
考研提纲及考试要求	43
考研核心笔记.....	43

第 12 讲 世界戏剧——从古典到现代	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记	46
第 13 讲 世界戏剧——从古典到现代	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记	49
第 14 讲 戏剧与影视	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记	54
第 15 讲 戏剧与教育	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
《中国电影史》考研核心笔记	62
第 1 章 “影戏”——中国电影的奠基	62
考研提纲及考试要求	62
考研核心笔记	62
第 2 章 30 年代电影（1932 年—1937 年）	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记	65
第 3 章 战时与战后	71
考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记	71
第 4 章 “十七年” 中国电影	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记	74
第 5 章 “文革” 时期的中国电影	80
考研提纲及考试要求	80
考研核心笔记	80
第 6 章 “新时期” 的中国电影	82
考研提纲及考试要求	82
考研核心笔记	82
《西欧戏剧史》考研核心笔记	89
第 1 章 古代戏剧	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记	89
第 2 章 中世纪的戏剧	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记	96
第 3 章 文艺复兴时期的戏剧	99

考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记	99
第 4 章 十七世纪的戏剧	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记	106
第 5 章 十八世纪的戏剧	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110
2026 年国防大学 614 戏剧影视专业基础知识考研复习提纲	114
《戏剧艺术十五讲》考研复习提纲	114
《中国电影史》考研复习提纲	117
《西欧戏剧史》考研复习提纲	119
2026 年国防大学 614 戏剧影视专业基础知识考研核心题库	120
《中国电影史》考研核心题库之名词解释精编	120
《中国电影史》考研核心题库之简答题精编	126
《中国电影史》考研核心题库之论述题精编	138
《外国电影史》考研核心题库之名词解释精编	142
《外国电影史》考研核心题库之简答题精编	155
附赠重点名校：电影史相关 2005-2006 考研真题汇编（暂无答案）	162
第一篇、电影史相关考研真题汇编	162
上海大学 2006 年中外电影史考研专业课真题	162
上海大学 2005 年中外电影史考研专业课真题	164