

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年复旦大学 809 中外文学与文艺理论考研核心笔记	8
《中国文学史新著》考研核心笔记	8
第 1 编上古文学	8
第 1 章 文学的起源和中国早期神话	8
考研提纲及考试要求	8
考研核心笔记	8
第 2 章 西周至春秋时期的诗歌	9
考研提纲及考试要求	9
考研核心笔记	9
第 3 章 历史散文	13
考研提纲及考试要求	13
考研核心笔记	13
第 4 章 诸子散文	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记	17
第 5 章 屈原与楚辞	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记	19
第 2 编 中世文学-发轫期	23
第 1 章 秦与西汉的辞赋	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记	23
第 2 章 西汉的散文和《史记》	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记	26
第 3 章 建安以前的汉代诗歌	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记	30
第 4 章 建安以前的东汉辞赋与散文	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记	31
第 3 编中世文学-拓展期	35
第 1 章 曹氏父子与建安文学	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记	35

第 2 章 魏晋文学	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记	39
第 3 章 南朝的美文学	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记	46
第 4 章 魏晋南北朝民间乐府	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记	55
第 5 章 魏晋南北朝小说	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记	56
第 6 章 南北文学的融合与初唐的诗风	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
第 7 章 唐诗的新气象与李白	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记	65
第 4 编 中世文学-分化期	73
第 1 章 文学分化的开始与中唐诗文	73
考研提纲及考试要求	73
考研核心笔记	73
第 2 章 体现新倾向的唐代俗文学与传奇	93
考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记	93
第 3 章 晚唐诗歌的演进与	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第 4 章 词的兴起及其任情唯美的倾向	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
第 5 章 词在北宋的繁荣	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110
第 6 章 北宋诗文的重道抑情倾向	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 7 章 南宋诗词的衍化	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126

第 8 章 宋代的俗文学及志怪、传奇的俗化	135
考研提纲及考试要求	135
考研核心笔记	135
第 5 编 近世文学-萌生期	137
第 1 章 作为近世文学发端的金末文学	137
考研提纲及考试要求	137
考研核心笔记	137
第 2 章 元代的杂剧	141
考研提纲及考试要求	141
考研核心笔记	141
第 3 章 元代的南戏	143
考研提纲及考试要求	143
考研核心笔记	143
第 4 章 元代的散曲	147
考研提纲及考试要求	147
考研核心笔记	147
第 5 章 近世文学萌生期的小说	149
考研提纲及考试要求	149
考研核心笔记	149
第 6 编 近世文学-受挫期	154
第 1 章 明初诗文的厄运和台阁体的兴起	154
考研提纲及考试要求	154
考研核心笔记	154
第 7 编 近世文学-复兴期	157
第 1 章 文学在明代中期的复苏和进展	157
考研提纲及考试要求	157
考研核心笔记	157
第 2 章 晚明的文学高潮	167
考研提纲及考试要求	167
考研核心笔记	167
第 8 编 近世文学-徘徊期	172
第 1 章 缓步在下坡路上——明代末期的文学	172
考研提纲及考试要求	172
考研核心笔记	172
第 2 章 光芒犹自闪耀——清代顺治至康熙中期的文学	175
考研提纲及考试要求	175
考研核心笔记	175
第 3 章 萧条的来临和隐伏的生气——康熙后期到乾隆初叶的文学	183
考研提纲及考试要求	183
考研核心笔记	183

第 9 编近世文学-嬗变期	185
第 1 章 通俗文学在乾隆时期的辉煌——以吴敬梓、曹雪芹与陈端生为代表	185
考研提纲及考试要求	185
考研核心笔记	185
第 2 章 袁枚及其同调与异趋——乾隆中叶至嘉庆时期的诗文	189
考研提纲及考试要求	189
考研核心笔记	189
第 3 章 白话小说在近世文学的最终阶段	195
考研提纲及考试要求	195
考研核心笔记	195
第 4 章 从龚自珍到“诗界革命”	198
考研提纲及考试要求	198
考研核心笔记	198
《中国历代文学作品选》考研核心笔记	205
考研核心笔记	205
2026 年复旦大学 809 中外文学与文艺理论考研辅导课件	240
《中国文学史新著》考研辅导课件	240
《中国历代文学作品选》考研辅导课件	450
《文学理论教程》考研辅导课件	574
2026 年复旦大学 809 中外文学与文艺理论考研复习提纲	655
《中国文学史新著》考研复习提纲	655
《中国历代文学作品选》考研复习提纲	665
2026 年复旦大学 809 中外文学与文艺理论考研核心题库	681
《中国文学史新著》考研核心题库之名词解释精编	681
《中国文学史新著》考研核心题库之简答题精编	696
《中国文学史新著》考研核心题库之论述题精编	719
《中国历代文学作品选》考研核心题库之名词解释精编	751
《中国历代文学作品选》考研核心题库之简答题精编	762
《中国历代文学作品选》考研核心题库之论述题精编	785
2026 年复旦大学 809 中外文学与文艺理论考研题库[仿真+强化+冲刺]	816
复旦大学 809 中外文学与文艺理论之中国文学史新著考研仿真五套模拟题	816
2026 年中国文学史新著五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	816
2026 年中国文学史新著五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	823
2026 年中国文学史新著五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	829
2026 年中国文学史新著五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	836
2026 年中国文学史新著五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	843
复旦大学 809 中外文学与文艺理论之中国文学史新著考研强化五套模拟题	850