

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年复旦大学 808 中国古代与现代文学考研核心笔记	9
《中国现代文学三十年》考研核心笔记.....	9
第 1 章 文学思潮与文学运动（一）	9
考研提纲及考试要求.....	9
考研核心笔记.....	9
第 2 章 鲁迅（一）	15
考研提纲及考试要求.....	15
考研核心笔记.....	15
第 3 章 小说（一）	28
考研提纲及考试要求.....	28
考研核心笔记.....	28
第 4 章 市民通俗小说（一）	34
考研提纲及考试要求.....	34
考研核心笔记.....	34
第 5 章 郭沫若	35
考研提纲及考试要求.....	35
考研核心笔记.....	35
第 6 章 新诗（一）	41
考研提纲及考试要求.....	41
考研核心笔记.....	41
第 7 章 散文（一）	45
考研提纲及考试要求.....	45
考研核心笔记.....	45
第 8 章 戏剧（一）	47
考研提纲及考试要求.....	47
考研核心笔记.....	47
第 9 章 文学思潮与运动（二）	49
考研提纲及考试要求.....	49
考研核心笔记.....	49
第 10 章 茅盾	53
考研提纲及考试要求.....	53
考研核心笔记.....	53
第 11 章 老舍	58
考研提纲及考试要求.....	58
考研核心笔记.....	58

第 12 章 巴金.....	62
考研提纲及考试要求.....	62
考研核心笔记.....	62
第 13 章 沈从文.....	66
考研提纲及考试要求.....	66
考研核心笔记.....	66
第 14 章 小说（二）.....	69
考研提纲及考试要求.....	69
考研核心笔记.....	69
第 15 章 市民通俗小说（二）.....	73
考研提纲及考试要求.....	73
考研核心笔记.....	73
第 16 章 新诗（二）.....	76
考研提纲及考试要求.....	76
考研核心笔记.....	76
第 17 章 鲁迅（二）.....	78
考研提纲及考试要求.....	78
考研核心笔记.....	78
第 18 章 散文（二）.....	83
考研提纲及考试要求.....	83
考研核心笔记.....	83
第 19 章 曹禺.....	85
考研提纲及考试要求.....	85
考研核心笔记.....	85
第 20 章 戏剧（二）.....	88
考研提纲及考试要求.....	88
考研核心笔记.....	88
第 21 章 文学思潮与运动（三）.....	90
考研提纲及考试要求.....	90
考研核心笔记.....	90
第 22 章 赵树理.....	93
考研提纲及考试要求.....	93
考研核心笔记.....	93
第 23 章 小说（三）.....	95
考研提纲及考试要求.....	95
考研核心笔记.....	95
第 24 章 市民通俗小说（三）.....	100
考研提纲及考试要求.....	100
考研核心笔记.....	100
第 25 章 艾青.....	102

考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记	102
第 26 章 新诗（三）	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记	104
第 27 章 散文（三）	107
考研提纲及考试要求	107
考研核心笔记	107
第 28 章 戏剧（三）	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
《中国当代文学史教程》考研核心笔记	112
第 1 章 迎接新的时代到来	112
考研提纲及考试要求	112
考研核心笔记	112
第 2 章 来自民间的土地之歌	114
考研提纲及考试要求	114
考研核心笔记	114
第 3 章 再现战争的艺术画卷	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 4 章 重建现代历史的叙事	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 5 章 新的社会矛盾的探索	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记	123
第 6 章 寻求历史与现实的呼应	127
考研提纲及考试要求	127
考研核心笔记	127
第 7 章 多民族文学的民间精神	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记	129
第 8 章 对时代的多层面思考	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
第 9 章 文化大革命时期的文学	136
考研提纲及考试要求	136
考研核心笔记	136

第 10 章 “五四”精神的重新凝聚	140
考研提纲及考试要求	140
考研核心笔记	140
第 11 章 面对劫难的历史沉思	144
考研提纲及考试要求	144
考研核心笔记	144
第 12 章 为了人的尊严与权利	148
考研提纲及考试要求	148
考研核心笔记	148
第 13 章 感应着时代的大动变	151
考研提纲及考试要求	151
考研核心笔记	151
第 14 章 民族风土的精神升华	154
考研提纲及考试要求	154
考研核心笔记	154
第 15 章 新的美学原则的崛起	157
考研提纲及考试要求	157
考研核心笔记	157
第 16 章 文化寻根意识的实验	160
考研提纲及考试要求	160
考研核心笔记	160
第 17 章 先锋精神与小说创作	163
考研提纲及考试要求	163
考研核心笔记	163
第 18 章 生存意识与文学创作	165
考研提纲及考试要求	165
考研核心笔记	165
第 19 章 社会转型与文学创作	168
考研提纲及考试要求	168
考研核心笔记	168
第 20 章 个人立场与文学创作	171
考研提纲及考试要求	171
考研核心笔记	171
第 21 章 新的写作空间的拓展	175
考研提纲及考试要求	175
考研核心笔记	175
第 22 章 理想主义与民间立场	177
考研提纲及考试要求	177
考研核心笔记	177
2026 年复旦大学 808 中国古代与现代文学考研辅导课件	179