

【初试】2026 年 外交学院 803 日本概况考研真题汇编

说明：本套考研资料由本机构多位高分研究生潜心整理编写，2026 年考研初试推荐资料。

一、外交学院 803 日本概况考研真题汇编

1. 外交学院 803 日本概况 2011 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

外交学院 803 日本概况考研初试参考书

暂不指定参考书

四、本套考研资料适用学院

外语系

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
外交学院 803 日本概况历年真题汇编	4
外交学院 803 日本概况 2011 年考研真题（暂无答案）	4

外交学院 803 日本概况历年真题汇编

外交学院 803 日本概况 2011 年考研真题（暂无答案）

外交学院 2011 年硕士研究生考研真题

《日本概况》（代码 803）

适用专业：外国语言学及应用语言学（日）专业

一、次の言葉について、簡潔に説明してみなさい。（ $2.5 \times 2 = 5$ ）

- 1 枕草子
- 2 野間宏

二、次の 1～10 の回答を、下の A B 群の a～oの中からそれぞれ一つずつ選んで答えなさい。（ $1.5 \times 2 \times 10 = 30$ ）

- 1 自然主義文学の代表作家とその作品
- 2 反自然主義文学の作家で、人間のエゴイズムを追及、晩年則天去私の世界を志向した作家とその作品
- 3 白樺派の作家とその作品
- 4 新思潮派（新現実主義）の作家とその作品
- 5 明治期に、下町の花街を背景に、思春期の少年、少女の姿をきめ細かく描いた女性作家とその作品
- 6 プロレタリア文学の作家とその作品
- 7 新感覚派の作家とその作品
- 8 書かれた作品が「中間小説」と呼ばれた作家とその作品
- 9 戦後世代の作家で、90 年代の初めノーベル文学賞を受賞した作家とその作品
- 10 日本の戦後文学をリードした雑誌の創刊者の一人とその雑誌名

A

- | | | | | |
|---------|--------|---------|--------|--------|
| a 芥川龍之介 | b 松本清張 | c 小林多喜二 | d 田山花袋 | e 大岡昇平 |
| f 大江健三郎 | g 坂口安吾 | h 夏目漱石 | i 有島武郎 | 安岡章太郎 |
| k 樋口一葉 | l 横光利一 | m 荒正人 | 井上靖 | 尾崎紅葉 |

B

A 人間失格 b 浮雲 c 鼻 或る女 e 文学界

死者の奢り g 天平の薨 h 近代文学 i 俘虜記 j 上海

K 心 l 蒲団 m 蟹工船 n 裸の王様 o たけくらべ

三、次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。(15 点)

[四つか五つか忘れた。とにかく秋の夕方のことだった。私は人々が夕餉(ゆうげ)のしたくで忙しく働いているすきに、しも手洗場の屋根へ掛け捨ててあったはしごから誰にも気付かれずに一人、母屋(おもや)の屋根へ登っていったことがある。棟伝いに鬼瓦(おにがわら)のところまで行って馬乗りになると、変に快活な気分になって、私は大きな声で唱歌を歌っていた。私としてはこんな高いところへ登ったのは初めてだった。普段下からはかり見上げていた柿の木が、今は足の下にある。

空が美しく映えている。からすが忙しく飛んでいる……。

まもなく私は、

「謙作。――謙作」と下で母の呼んでいるのに気がついた。は気味の悪いほどやさしい調子だった。

「あのね、そこにじっとしているのよ。動くのじゃありませんよ。今、山本が行きますからね。そこにおとなしくしているのよ」

母の目は少しつり上がって見えた。ひどくやさしいだけにただ事でないことが知れた。私は山本の来るまでに降りてしまおうと思った。そして馬乗りのまますこし後じさった。

「ああっ!」母は恐怖から泣きそうな表情をした。

「謙作はおとなしいこと。お母さんの言うことをよく聞くのね」

私はじっと目を放さずにいる、変に鋭い母の視線から縛られたようになって、身動きができなくなった。

まもなく書生と車夫との手で私は用心深く下ろされた。案の定、私は母から激しく打たれた。母は興奮から泣き出した。]

母に死なれてからこの記憶は急にはっきりしてきた。後年もこれを思うたびにいつも私は涙を誘われた。()

（志賀直哉「暗夜行路」から）

問1 []内は、謙作の四つか五つのことの思い出を描いているが、その部分を内容上から二つに分ける場合、後半はどこからか、初めの五字を書き抜きなさい。（3点）

問2 下線（2）「気味の悪いほど…」とあるが、なぜ母はそのような調子で呼びかけたのか、その理由を簡単に説明しなさい。（3点）

問3 謙作は自分が屋根に登っていることを、母の言葉の調子や表情からどのように感じ取ったか、それが最もよく分かる一文を選び、初めの五字を書き抜きなさい。（3点）

問4 下線（1）に「西の空が美しく…」とあるが、その描写から読み取れるものとして、次のどれが最も適当か、記号に○をつけなさい。（3点）

ア 初めて高い屋根へ登った感動を表すとともに、謙作の不安な気分を表現している。

イ 屋根から見た情景を生き生きと描くとともに、謙作の快活な気分を表現している。

ウ 寂しい風景の好きな謙作を暗示しながら、幼年期の記憶の確かさを表現している。

エ 素晴らしい夕方の景色を描きながら、次の場面での母の優しさを表現している。

問5 （ ）に入れる文として、次のどれが最も適当か、記号に○をつけなさい。

（3点）

ア しかし、この記憶もまもなく消えてしまい、私は孤独な少年となった。

イ そして、母の優しい声や面影が思い出され、憂鬱な気持ちになる。

ウ 何といっても母だけは本当に自分を愛していてくれた、私はそう思う。

エ 母はつめたい人であったが、それにもかかわらず、私を心から愛していた。

四、下記の括弧から三択一をしなさい。（1×30＝30）

1. 日本の一番長い川は（A 利根川 B 石狩川 C 信濃川）で、一番高い山の富士山の高さは（A3776 B7769 C1975）メートルである。

2. （A1999 B1960 C1951）年に可決成立した「周辺事態法」など関連三法案と（A 日米安保条約 B 新日米安保条約 C 日米「新ガイドライン」）を通じて、日本政府は（A 経済重視 B 文化交流 C 軍事偏重）の日米関係を強化した。

3. 柔道は （A1998 B1964 C2000）年に五輪競技種目となったのですが、その創始