

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年天津大学 729 中外设计史及理论考研核心笔记.....	6
《外国美术简史》考研核心笔记.....	6
第 1 章 原始、古代美术.....	6
考研提纲及考试要求.....	6
考研核心笔记.....	6
第 2 章 欧洲中世纪美术.....	29
考研提纲及考试要求.....	29
考研核心笔记.....	29
第 3 章 欧洲文艺复兴时期美术.....	42
考研提纲及考试要求.....	42
考研核心笔记.....	42
第 4 章 17、18 世纪欧洲美术.....	59
考研提纲及考试要求.....	59
考研核心笔记.....	59
第 5 章 19 世纪欧洲及美国美术.....	78
考研提纲及考试要求.....	78
考研核心笔记.....	78
第 6 章 20 世纪美术.....	101
考研提纲及考试要求.....	101
考研核心笔记.....	101
第 7 章 亚洲美术.....	114
考研提纲及考试要求.....	114
考研核心笔记.....	114
第 8 章 非洲、拉丁美洲古代美术.....	131
考研提纲及考试要求.....	131
考研核心笔记.....	131
2026 年天津大学 729 中外设计史及理论考研复习提纲.....	141
《外国美术简史》考研复习提纲.....	141
2026 年天津大学 729 中外设计史及理论考研核心题库.....	144
《外国美术简史》考研核心题库之名词解释精编.....	144
《外国美术简史》考研核心题库之简答题精编.....	152
《外国美术简史》考研核心题库之论述题精编.....	158
《外国美术简史》考研核心题库之作品赏析题精编.....	167
2026 年天津大学 729 中外设计史及理论考研题库[仿真+强化+冲刺].....	171

天津大学 729 中外设计史及理论之外国美术简史考研仿真五套模拟题.....	171
2026 年外国美术简史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	171
2026 年外国美术简史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	174
2026 年外国美术简史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	178
2026 年外国美术简史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	181
2026 年外国美术简史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	185
天津大学 729 中外设计史及理论之外国美术简史考研强化五套模拟题.....	189
2026 年外国美术简史五套强化模拟题及详细答案解析（一）	189
2026 年外国美术简史五套强化模拟题及详细答案解析（二）	193
2026 年外国美术简史五套强化模拟题及详细答案解析（三）	196
2026 年外国美术简史五套强化模拟题及详细答案解析（四）	200
2026 年外国美术简史五套强化模拟题及详细答案解析（五）	204
天津大学 729 中外设计史及理论之外国美术简史考研冲刺五套模拟题.....	208
2026 年外国美术简史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	208
2026 年外国美术简史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	211
2026 年外国美术简史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	214
2026 年外国美术简史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	218
2026 年外国美术简史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	222
附赠重点名校：外国美术史 2012、2014-2024 年考研真题汇编（暂无答案）	225
第一篇、2024 年外国美术史考研真题汇编	225
2024 年扬州大学 643 外国美术史考研专业课真题	225
第二篇、2023 年外国美术史考研真题汇编	227
2023 年扬州大学 643 外国美术史考研专业课真题	227
第三篇、2022 年外国美术史考研真题汇编	228
2022 年扬州大学 643 外国美术史考研专业课真题	228
第四篇、2021 年外国美术史考研真题汇编	229
2021 年扬州大学 643 外国美术史考研专业课真题	229
第五篇、2020 年外国美术史考研真题汇编	231
2020 年扬州大学 643-外国美术史考研专业课真题	231
第六篇、2019 年外国美术史考研真题汇编	234
2019 年扬州大学 643-外国美术史考研专业课真题	234
2019 年山东大学 884 外国美术史考研专业课真题	237
第七篇、2018 年外国美术史考研真题汇编	238
2018 年山东大学 884 外国美术史考研专业课真题	238
2018 年扬州大学 855 外国美术史考研专业课真题	239
第八篇、2017 年外国美术史考研真题汇编	241
2017 年扬州大学 855 外国美术史考研专业课真题	241
2017 年山东大学 884 外国美术史考研专业课真题	243
第九篇、2016 年外国美术史考研真题汇编	244

2016 年扬州大学 855 外国美术史考研专业课真题	244
2016 年山东大学 884 外国美术史考研专业课真题	246
2016 年南京师范大学 651 西方美术史考研专业课真题	247
第十篇、2015 年外国美术史考研真题汇编	248
2015 年扬州大学 855 外国美术史考研专业课真题	248
第十一篇、2014 年外国美术史考研真题汇编	250
2014 年扬州大学 855 外国美术史考研专业课真题	250
2014 年山东大学 884 外国美术史考研专业课真题	252
第十二篇、2012 年外国美术史考研真题汇编	253
2012 年青岛科技大学外国美术史考研专业课真题	253

《外国美术简史》考研核心笔记

第 1 章 原始、古代美术

考研提纲及考试要求

考点：旧石器时代的美术
考点：中石器时代的美术和新石器时代的美术
考点：苏美尔-阿卡德美术和古巴比伦美术
考点：亚述美术和新巴比伦美术
考点：古代埃及美术的特点
考点：古王国美术、中王国美术和新王国美术
考点：爱琴美术和古代希腊美术
考点：罗马艺术与希腊艺术的区别
考点：伊特鲁里亚美术和罗马美术

考研核心笔记

【核心笔记】原始美术

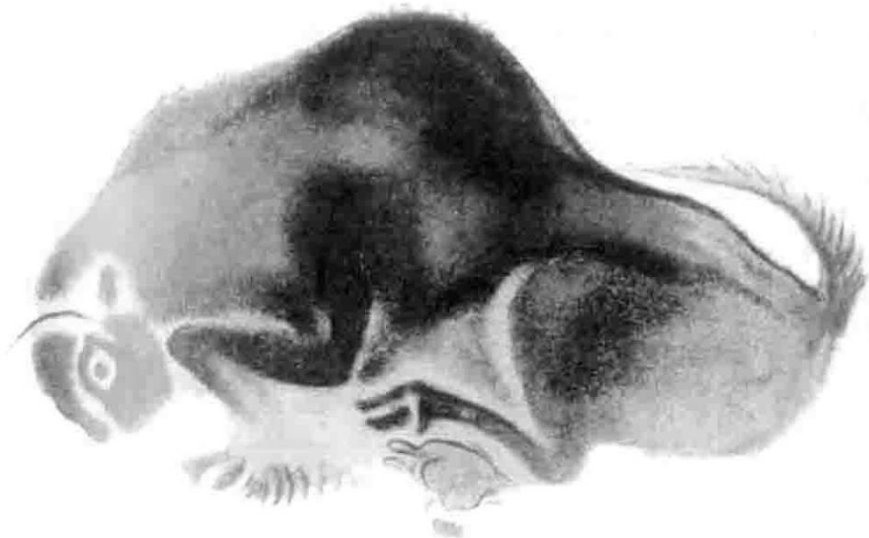
1. 旧石器时代的美术

洞窟壁画旧石器时代最杰出的绘画作品发现于法国西南部和西班牙北部的坎特布利亚地区。其中最突出的代表是法国的拉斯科洞窟、西班牙的阿尔塔米拉洞窟壁画。

拉斯科洞窟发现于 1940 年。

阿尔塔米拉洞窟发现于 19 世纪下半期，制作年代稍晚于拉斯科洞窟。它包括主洞和侧洞，最突出的是长达两米的《受伤的野牛》（图 1-1）

图 1-1 受伤的野牛 阿尔塔米拉洞窟壁画 旧石器时期



母神雕像

迄今为止发现的原始雕刻大多为小型动物雕刻，但在很多欧洲国家都出土了一大批圆雕和浮雕女裸体雕像。在维也纳的威伦道夫出土的女性雕像（图 1-2）是其中最著名的代表作。