【初试】2026 年 天津师范大学 678 广播电视艺术基础考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、天津师范大学 678 广播电视艺术基础考研真题汇编

1．天津师范大学 678 广播电视艺术基础 2013-2018 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[￥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

天津师范大学 678 广播电视艺术基础考研初试参考书

张燕、谭政：《影视概论教程》(第 2 版)，北京师范大学出版社，2016 年版

周星：《中国电影艺术发展史教程》(第 2 版)，北京师范大学出版社，2018 年版

胡智锋：《电视传播艺术学》，中国国际广播出版社，2022 年版

吴郁：《当代广播电视播音主持》(第 2 版)，复旦大学出版社，2008 年版

张萌、王艳玲：《电视编导实训教程》，北京师范大学出版社，2020 年

四、本套考研资料适用学院

新闻传播学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析及详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面 1

目录 3

天津师范大学 678 广播电视艺术基础历年真题汇编 4

天津师范大学 678 广播电视艺术基础 2018 年考研真题（暂无答案） 4
天津师范大学 678 广播电视艺术基础 2017 年考研真题（暂无答案） 5
天津师范大学 678 广播电视艺术基础 2016 年考研真题（暂无答案） 6
天津师范大学 678 广播电视艺术基础 2015 年考研真题（暂无答案） 7
天津师范大学 678 广播电视艺术基础 2014 年考研真题（暂无答案） 8
天津师范大学 678 广播电视艺术基础 2013 年考研真题（暂无答案） 9

天津师范大学 678 广播电视艺术基础历年真题汇编

天津师范大学 678 广播电视艺术基础 2018 年考研真题（暂无答案）

天津师范大学

2018年硕士研究生入学考试试题

试题名称：广播电视艺术基础

专业名称：广播电视艺术学

研究方向：广播电视文艺、广播电视编导实务、播音与主持艺术

试题编号：678

满 分 值：150分

共 1 页，第 1 页

考生答案必须写在答题纸上，写在其他位置无效

一、名词解释（每小题 6 分，共 30 分）

1、库里肖夫实验

2、《肖申克救赎》

3、有源音乐

4、电视广播化

5、季播化

二、简答题：（每小题 15 分，本大题共 30 分）

1. 简述背面镜头的三种运用并举例说明。

2. 简述短视频的传播现状及未来前景。

三、论述题：（每小题 25 分，本大题共 50 分）

1. 试从叙事角度分析一下电视真人秀节目的跨界现象。

2. 传统电视主持人纷纷投身网络娱乐节目，你如何看待这种转变？

四、操作题：（每小题 40 分，共 40 分）

目标：创作一个微电影剧本

剧本标题：不好意思

时长：5 分钟

要求：做成文学剧本形式，有较强的戏剧性，不落俗套。

天津师范大学 678 广播电视艺术基础 2017 年考研真题（暂无答案）

天津师范大学

2017年硕士研究生入学考试试题

试题名称：广播电视艺术基础　　试题编号：678

专业名称：广播电视艺术学　　满 分 值：150分

研究方向：(全日制)广播电视文艺 (全日制)广播电视编导实务 (全日制)播音与主持艺术　　共 1 页，第 1 页

考生答案必须写在答题纸上，写在其他位置无效

一、名词解释（每小题 6 分，共 30 分）

1、场面调度

2、交叉蒙太奇

3、新现实主义

4、电影《英雄》

5、罗生门叙述

二、简答题：（每小题 15 分，本大题共 30 分）

1. 举例说明仰视镜头的功能。

2. 请举例说明电视节目编排中的板块策略。

三、论述题：（每小题 25 分，本大题共 50 分）

1. 你如何看待近年来东方卫视脱口秀节目的发展？

2. 请分析“网大”的受众行为及网大的艺术策略。

四、操作题：（每小题 40 分，共 40 分）

产品：某一个品牌的猕猴桃汁

要求：

a) 30 秒的电视广告

b) 给品牌取名

c) 分镜头剧本

天津师范大学 678 广播电视艺术基础 2016 年考研真题（暂无答案）

天津师范大学

2016年硕士研究生入学考试试题

试题名称：广播电视艺术基础　　试题编号：678
专业名称：广播电视艺术学　　满 分 值：150分
研究方向：广播电视文艺 广播电视编导实务 播音与主持艺术　　共　页，第　页

考生答案必须写在答题纸上，写在其他位置无效

一、名词解释（每小题 6 分，共 30 分）
1、空镜头 1.空镜头
2、纪录片《望长城》 2.纪录片《望长城》
3、《小城之春》、小城之春
4、"最后一分钟营救" 4.最后一分钟营救
5、西部黄金卫视 5.西部黄金卫视
二、简答题：（每小题 10 分，本大题共 30 分）
1、对于热门电视节目的衍生电影现象，你如何看？ 1.对于热门电视节目的衍生电视现象，你如何看？
2、将网络小说改编成影视剧，在结构上应该如何变化？ 2.将网络小说改编成影视剧，在结构上应该如何变化？
3、地方卫视如何提升 920 节目带的收视率？
三、论述题：（每小题 25 分，本大题共 50 分）
1、分析湖南卫视与江苏卫视目标受众的异同。
2、请论述角色置换真人秀节目的传播伦理。
四、操作题：（每小题 40 分，共 40 分）
假若你是一档亲子真人秀节目的某期编导，现有一组嘉宾往小巷子赶鸭子、另有一组嘉宾故意捣乱的场景，如果做长镜头处理，如何进行场面调度？如果做蒙太奇段落处理，请设计相应的机位，并做出分镜头剧本。