

【初试】2026 年 天津师范大学 899 影视创作与评论考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题

0. 天津师范大学 899 影视创作与评论 2015-2017 年考研真题：暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

天津师范大学 899 影视创作与评论考研初试参考书

《电影剧本写作基础》 悉德·菲尔德，钟大丰 鲍玉珩译 2016 年北京联合出版公司·后浪出版公司出版

四、本套考研资料适用院系

音乐与影视学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面..... 1

目录..... 3

天津师范大学 899 影视创作与评论历年真题汇编..... 4

 天津师范大学 899 影视创作与评论 2017 年考研真题（暂无答案）..... 4

 天津师范大学 899 影视创作与评论 2016 年考研真题（暂无答案）..... 5

 天津师范大学 899 影视创作与评论 2015 年考研真题（暂无答案）..... 6

天津师范大学 899 影视创作与评论历年真题汇编

天津师范大学 899 影视创作与评论 2017 年考研真题（暂无答案）

天津师范大学

2017 年硕士研究生入学考试试题

试题名称：影视创作与评论

专业名称：电影学

研究方向：(全日制)戏剧影视理论。

试题编号：899

满分值：150分

共 1 页，第 1 页

考生答案必须写在答题纸上，写在其他位置无效

一、简答题（本题共 20 分，共两小题，每小题 10 分）

- 1、什么是社会进展技巧，请举例说明。
- 2、请举例说明什么是危机。

二、论述题（本题共 30 分）

举例论述数字技术对影视剧的影响。

三、电影剧本故事梗概创作（本题共 50 分）

以《没有完成的忏悔》为题创作一个电影剧本故事梗概，字数不得少于 1000 字。

四、影视评论（本题共 50 分）

为电影《百鸟朝凤》写一篇电影评论，字数不得少于 1200 字。

天津师范大学 899 影视创作与评论 2016 年考研真题（暂无答案）

天津师范大学

2016 年硕士研究生入学考试试题

试题名称：影视创作与评论

试题编号：899

专业名称：广播电视艺术学

满分值：150 分

研究方向：影视文学

共 1 页，第 1 页

考生答案必须写在答题纸上，写在其他位置无效

一、简答题（本题共 20 分，共两小题，每小题 10 分）

- 1、什么是人物塑造，如何塑造一个多维立体的人物形象？试举例说明。
- 2、什么是类型常规？举例说明一个电影类型的类型常规。

二、论述题（本题共 30 分）

以一部影视剧作品为例，论述影视剧作品中两难选择事件的设计及表现。

三、电影剧本故事梗概创作（本题共 50 分）

以《快递》为题创作一个电影剧本故事梗概，字数不得少于 1000 字。

四、影视评论（本题共 50 分）

为电影《夏洛特烦恼》写一篇电影评论，字数不得少于 1200 字。

天津师范大学 899 影视创作与评论 2015 年考研真题（暂无答案）

天津师范大学

2015 年硕士研究生入学考试试题

试题名称：影视创作与评论

专业名称：广播电视艺术学

研究方向：影视文学

试题编号：899

满分值：150分

共 1 页，第 1 页

考生答案必须写在答题纸上，写在其他位置无效

一、简答题（本题共 20 分，共两小题，每小题 10 分）

1、电影故事的背景是四维的，简要回答电影故事背景四维的基本内容。

2、电影故事设计的转折点需具有四个效果，简要回答故事设计转折点的四个效果。

二、论述题（本题共 30 分）

影视剧的主人公需要具备的素质和功能是什么？结合一部或几部影视剧作品进行论述。

三、电影剧本故事梗概创作（本题共 50 分）

以《寻找》为题创作一个电影剧本故事梗概，字数不得少于 1000 字。

四、影视评论（本题共 50 分）

为克里斯托弗·诺兰导演的电影《星际穿越》写一篇电影评论，字数不得少于 1200 字。