

【初试】2026 年 天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲**0. 附赠重点名校真题汇编**

①重点名校：世界现代设计史 2014-2018 年考研真题汇编(暂无答案)

②重点名校：艺术设计概论 2013、2015-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

1. 天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研大纲

①2025 年天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研资料**2. 《世界现代设计史》考研相关资料****(1) 《世界现代设计史》[笔记+课件+提纲]**

①天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)之《世界现代设计史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)之《世界现代设计史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)之《世界现代设计史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《世界现代设计史》考研核心题库(含答案)

①天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研核心题库之《世界现代设计史》名词解释精编。

②天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研核心题库之《世界现代设计史》简答题精编。

③天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研核心题库之《世界现代设计史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

3. 《艺术设计概论》考研相关资料**(1) 《艺术设计概论》[笔记+课件+提纲]**

①年天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)之《艺术设计概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②年天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)之《艺术设计概论》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③年天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)之《艺术设计概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《艺术设计概论》考研核心题库(含答案)

①天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研核心题库之《艺术设计概论》名词解释精编。

②天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研核心题库之《艺术设计概论》简答题精编。

③天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研核心题库之《艺术设计概论》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

天津理工大学 619 设计史及其理论(听障)考研初试参考书

世界现代设计史(第二版)，王受之，中国青年出版社，出版时间:2015 年 12 月，ISBN: 9787515339832

艺术设计概论，李砚祖，湖北美术出版社，出版时间:2009 年 03 月，ISBN: 9787539425849

五、本套考研资料适用学院

聋人工学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
天津理工大学 619 设计史及其理论（听障）考研大纲.....	9
2025 年天津理工大学 619 设计史及其理论（听障）考研大纲.....	9
2026 年天津理工大学 619 设计史及其理论（听障）考研核心笔记	11
《世界现代设计史》考研核心笔记	11
第 1 章 现代设计概述	11
考研提纲及考试要求	11
考研核心笔记.....	11
第 2 章 工业革命前的设计	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 3 章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动.....	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记.....	21
第 4 章 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动.....	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记.....	29
第 5 章 现代主义设计运动的萌起	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记.....	34
第 6 章 工业设计的兴起.....	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记.....	45
第 7 章 消费时代的设计.....	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记.....	57
第 8 章 后现代主义设计运动	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记.....	68
第 9 章 当代汽车设计	79
考研提纲及考试要求	79
考研核心笔记.....	79
第 10 章 各国设计简史（之一）	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记.....	94

第 11 章 各国设计简史（之二）	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记	106
《艺术设计概论》考研核心笔记	115
第 1 章 导论	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 2 章 艺术设计的历史	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
第 3 章 艺术与设计	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记	124
第 4 章 设计与科学技术	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记	129
第 5 章 设计方法、程序与管理	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
第 6 章 设计的哲学	136
考研提纲及考试要求	136
考研核心笔记	136
第 7 章 设计与文化	142
考研提纲及考试要求	142
考研核心笔记	142
第 8 章 设计师与设计	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 9 章 走向未来的设计	151
考研提纲及考试要求	151
考研核心笔记	151
2026 年天津理工大学 619 设计史及其理论（听障）考研辅导课件	155
《世界现代设计史》考研辅导课件	155
《艺术设计概论》考研辅导课件	239
2026 年天津理工大学 619 设计史及其理论（听障）考研复习提纲	371
《世界现代设计史》考研复习提纲	371
《艺术设计概论》考研复习提纲	374
2026 年天津理工大学 619 设计史及其理论（听障）考研核心题库	377