

**【初试】2026 年 天津美术学院 701 专业理论(美术)考研精品资料**

**说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。**

**一、重点名校考研真题汇编及考研大纲****1. 附赠重点名校：中外美术史 2012-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

**2. 天津美术学院 701 专业理论(美术)考研大纲****①2025 年天津美术学院 701 专业理论(美术)考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

**二、2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)考研资料****3. 《中国美术简史》考研相关资料****(1) 《中国美术简史》[笔记+提纲]****①2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)之《中国美术简史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

**②2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)之《中国美术简史》复习提纲。**

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

**(2) 《中国美术简史》考研核心题库(含答案)****①2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)考研核心题库之《中国美术简史》简答题精编。****②2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)考研核心题库之《中国美术简史》论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

**(3) 《中国美术简史》考研题库[仿真+强化+冲刺]****①2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)之中国美术简史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

**②2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)之中国美术简史考研强化五套模拟题及详细答案解析。**

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

**③2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)之中国美术简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。**

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

**4. 《外国美术简史》考研相关资料****(1) 《外国美术简史》[笔记+提纲]****①2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)之《外国美术简史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

**②2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)之《外国美术简史》复习提纲。**

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

## (2) 《外国美术简史》考研核心题库(含答案)

①2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)考研核心题库之《外国美术简史》简答题精编。

②2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)考研核心题库之《外国美术简史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

## (3) 《外国美术简史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)之外国美术简史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)之外国美术简史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)之外国美术简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

## 三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

## 四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

天津美术学院 701 专业理论(美术)考研初试参考书

《中国美术简史(新修订本)》，中央美术学院美术史系中国美术史教研室编，中国青年出版社。(第一编：概况、第一章第五节、第二章第一节至第三节；第二编：概况、第一章第一节至第三节、第二章第一节至第二节、第四章第一节至第三节；第三编：概况、第一章第一节至第三节、第二章第一节至第四节；第四编：概况、第一章第一节至五节、第二章第一节至第五节；第五编：概况、第一章第一至七节；第六编：第一章第一节至第七节、第三章第一节至第三节、第五章第一节至第四节)

《外国美术简史(增订本)》，中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编，中国青年出版社。(第一章：三、四、五节；第二章：二、四、五节；第三章：一、二、三节；第四章：全部；第五章：一、二、三、四、六节；第六章：第一节)

## 五、本套考研资料适用学院及考试题型

中国画学院

造型艺术学院

实验艺术学院

影视与传媒艺术学院

津美书院

简答题、论述题

## 六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

#### 七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

## 目录

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 封面.....                               | 1  |
| 目录.....                               | 6  |
| 天津美术学院 701 专业理论(美术)考研大纲 .....         | 13 |
| 2025 年天津美术学院 701 专业理论(美术)考研大纲.....    | 13 |
| 2026 年天津美术学院 701 专业理论(美术)考研核心笔记 ..... | 14 |
| 《中国美术简史》考研核心笔记.....                   | 14 |
| 第一编 史前及先秦美术.....                      | 14 |
| 第 1 章 史前美术.....                       | 14 |
| 考研提纲及考试要求 .....                       | 14 |
| 考研核心笔记.....                           | 14 |
| 第 2 章 先秦美术.....                       | 20 |
| 考研提纲及考试要求 .....                       | 20 |
| 考研核心笔记.....                           | 20 |
| 第二编 秦汉美术.....                         | 30 |
| 第 1 章 绘画艺术.....                       | 30 |
| 考研提纲及考试要求 .....                       | 30 |
| 考研核心笔记.....                           | 30 |
| 第 2 章 画像石与画像砖.....                    | 33 |
| 考研提纲及考试要求 .....                       | 33 |
| 考研核心笔记.....                           | 33 |
| 第 3 章 书法篆刻艺术.....                     | 36 |
| 考研提纲及考试要求 .....                       | 36 |
| 考研核心笔记.....                           | 36 |
| 第 4 章 雕塑艺术.....                       | 38 |
| 考研提纲及考试要求 .....                       | 38 |
| 考研核心笔记.....                           | 38 |
| 第 5 章 建筑艺术.....                       | 43 |
| 考研提纲及考试要求 .....                       | 43 |
| 考研核心笔记.....                           | 43 |
| 第 6 章 工艺美术.....                       | 45 |
| 考研提纲及考试要求 .....                       | 45 |
| 考研核心笔记.....                           | 45 |
| 第三编 魏晋南北朝隋唐美术.....                    | 49 |
| 第 1 章 魏晋南北朝绘画艺术.....                  | 49 |
| 考研提纲及考试要求 .....                       | 49 |
| 考研核心笔记.....                           | 49 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第 2 章 隋唐的绘画艺术.....   | 54  |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 54  |
| 考研核心笔记.....          | 54  |
| 第 3 章 书法篆刻艺术.....    | 59  |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 59  |
| 考研核心笔记.....          | 59  |
| 第 4 章 雕塑艺术.....      | 64  |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 64  |
| 考研核心笔记.....          | 64  |
| 第 5 章 石窟寺院艺术.....    | 68  |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 68  |
| 考研核心笔记.....          | 68  |
| 第 6 章 建筑艺术.....      | 77  |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 77  |
| 考研核心笔记.....          | 77  |
| 第 7 章 工艺美术.....      | 80  |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 80  |
| 考研核心笔记.....          | 80  |
| 第四编 五代宋元美术.....      | 84  |
| 第 1 章 五代两宋的绘画艺术..... | 84  |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 84  |
| 考研核心笔记.....          | 84  |
| 第 2 章 辽金元的绘画艺术.....  | 93  |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 93  |
| 考研核心笔记.....          | 93  |
| 第 3 章 书法篆刻艺术.....    | 103 |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 103 |
| 考研核心笔记.....          | 103 |
| 第 4 章 建筑和雕塑艺术.....   | 109 |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 109 |
| 考研核心笔记.....          | 109 |
| 第 5 章 工艺美术.....      | 114 |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 114 |
| 考研核心笔记.....          | 114 |
| 第五编 明清美术.....        | 117 |
| 第 1 章 绘画艺术.....      | 117 |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 117 |
| 考研核心笔记.....          | 117 |
| 第 2 章 书法篆刻艺术.....    | 121 |
| 考研提纲及考试要求 .....      | 121 |